



ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ

Культурология – одна из наиболее динамичных и востребованных сфер современной интеллектуальной активности. Чтобы убедиться в этом, достаточно взглянуть на полки книжных магазинов и списки новых поступлений в библиотеках. По числу изданий (переизданий) культурология оставляет далеко позади такие традиционные отрасли знаний, как философия, искусствоведение, социология, даже гражданская история и филология, имеющие значительно более весомые традиции. Вместе с тем, в потоке развлекательной, научно-популярной, наукообразной и псевдонаучной литературы чрезвычайно трудно выделить собственно исследовательские, подлинно научные работы.

Особые сложности возникают и в существующих специализированных периодических изданиях. Их число весьма ограничено, и они в силу длительности издательских циклов далеко не всегда могут направить на путь истинный бурные текущие дискуссии по вопросам культуры и искусства.

Предлагаемое вашему вниманию интернет-издание призвано в какой-то мере восполнить существующие пробелы и внести свой вклад в научное обоснование и решение актуальных проблем культурологии. Как его учредитель и издатель, Российский институт культурологии ставит своей задачей не только и не столько оперативную публикацию наиболее интересных и перспективных разработок научных сотрудников, докторантов и аспирантов института, сколько предоставление платформы для коллективной выработки научных подходов к изучению многообразной и разноплановой культурологической проблематики, от теоретической и исторической культурологии через цикл социокультурных исследований к прикладной культурологии и культурной политике.

Как любая новая отрасль знаний, возникшая на междисциплинарной основе, культурология зарождается и развивается в спорах и столкновении различных, нередко противоположных точек зрения и исследовательских позиций. Именно поэтому понятие дискуссионной платформы позволяет наиболее точно определить характер предлагаемого журнала, который, не сомневаюсь, вызовет значительный интерес, как научной, так и интернет-общественности.

*К.Э. Разлогов,
председатель Редакционного совета,
директор Российского института культурологии,
доктор искусствоведения, профессор*