



ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Билалов М.И.**
[Эволюция этнокультурных ценностей в процессе становления цивилизационной идентичности](#) 4
- Кудрина Е.Л.**
[Взаимодействие вузов культуры и искусств в контексте культурной консолидации: построение нового глобального мира](#) 8

ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Казин А.Л.**
[Чудесное в творчестве Пушкина](#) 18
- Пономаренко Е.В., Сафаралиева Д.Г.**
[Объективные причины неудач модернизации России по С.Ю. Витте и успехи советской индустриализации начала 1930-х гг. по И.В. Сталину](#) 29
- Серегина Н.С.**
[Творчество Рахманинова и речь Достоевского о Пушкине](#) 37
- Чжоу Мингэ, Чекменева Р.Р.**
[Международный конкурс имени П.И. Чайковского: становление и развитие](#) 45
- Шуякова Е.Н.**
[Русско-Германское общество «Культура и Техника» \(1923–1937\): автономность и эффективность в условиях советского социализма](#) 55

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Кашкова А.И.**
[Образ «идеального пространства» в творчестве известного наивного художника П.П. Леонова \(1920-2011\)](#) 61
- Кокшенёва К.А.**
[Репрезентация образа прошлого в современном театре. К вопросу об историко-культурной идентичности. Статья вторая](#) 67
- Колотов И.О.**
[Взаимодействие монастырей с мирским обществом в XXI веке \(на примере монастырей Западной Сибири\)](#) 74
- Марков А.В.**
[«Сон божества»: усадебный палимпсест и метафизика спящего Амура в живописи В.Э. Борисова-Мусатова](#) 79
- Федотов А.А., Рогозин А.В.**
[Православные фильмография и мультипликация в культурном пространстве постсоветской России](#) 85
- Цинь Ин, Бондаренко О.В.**
[Сущность хора и ее реализация в культурном контексте Западной Европы](#) 93