

**РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ: ПАМЯТНИКИ СОВЕТСКИМ И РОССИЙСКИМ ДЕЯТЕЛЯМ
И ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИМ СОБЫТИЯМ**

Аннотация. В статье представлена информация об имеющихся в Республике Корея памятниках советским и российским деятелям и военно-историческим событиям: история их появления, инициаторы, сохранность и состояние. Дается описание каждого объекта и прилагаются фотоматериалы. Проводится мысль о том, что эти памятники не только напоминают о богатом культурном и духовном наследии России, но также могут способствовать расширению связей между двумя странами, в том числе через увеличение притока в Корею российских туристов.

Ключевые слова: Республика Корея, 38-я параллель, культурное наследие России, памятники представителям русской культуры за рубежом, памятник Гагарину в Корее, крейсер «Варяг».

Республика Корея – государство на северо-востоке Азии, занимающее южную часть Корейского полуострова. На севере граничит с Корейской Народно-Демократической Республикой. На востоке омывается Японским морем, на юге и юго-востоке – Корейским проливом, на западе – Жёлтым морем. Территория страны – 100 410 кв. км. Республике Корея принадлежит также несколько островов, крупнейшие из которых – Чеджудо, Чедо и Коджедо. Столица Республики Кореи – Сеул. Крупнейшие города: Сеул, Пусан, Тэгу, Инчхон (Чемульпо), Кванджу.

В конце XIX в., согласно японо-китайскому договору, Корея была признана независимым государством. Однако уже в 1910 г. Япония оккупировала Корею, включив её в состав Японской империи как провинцию Чосун. В 1945 г., согласно документам Потсдамской конференции, 38-я параллель была обозначена как линия, разделяющая зоны оккупации советских и американских войск. В 1948 г. были образованы два Корейских государства. Республика Корея была провозглашена 15 августа 1948 г. [1].

СЕУЛ, столица. Памятник Александру Сергеевичу Пушкину (1799-1837). Памятник в бронзе был открыт 13 ноября 2013 г. на площади, вскоре стала носить имя великого русского поэта.



Торжественная церемония наименования новой площади Сеула прошла 18 декабря. На специальной табличке, появившейся на площади Пушкина, говорится, что сама площадь и памятник являются символами сотрудничества между двумя странами. На карте южнокорейской столицы Сеула появилось новое название, которое имеет непосредственное отношение к России – площадь Пушкина (Pushkin Plaza).

В мероприятии по открытию памятника приняли участие представители посольства России в Южной Корее, Русского культурно-образовательного центра «Пушкинский дом», сотрудники гостиницы *Lotte Hotel*, специалисты по России и Корее. Мероприятие украсили исполненные корейскими певцами русские романсы.

Инициаторами проекта по установке памятника Пушкину стали Русский культурно-образовательный центр «Пушкинский дом» и форум «Диалог Россия – Республика Корея», которые обратились в Союз писателей России с данным предложением. Скульптор Н.А.Кузнецов-Муромский.

Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин торжественно открыл памятник русскому поэту А.С.Пушкину в Сеуле. Монумент, установленный в центре южнокорейской столицы,



В. В. Путин и И. П. Новосёлов

Сеул. Открытие памятника А. С. Пушкину.

состоит из массивного постамента и фигуры литератора, изображенного в момент декламации собственных стихов. В правой руке поэт держит перо для письма, в левой – раскрытую книгу.

«Надеюсь, что памятник будет побуждать жителей столицы Республики Корея, да и всех гостей к изучению русского языка, русской культуры, русской литературы», – сказал В.В.Путин во время церемонии открытия. По его словам, ему сложно представить, что ещё могли бы сделать корейцы, чтобы растопить сердце русского человека.

Российский президент также отметил, что подобные события являются «знаком начала нового качества двусторонних отношений». После его выступления для гостей церемонии был исполнен романс на стихотворение А.С.Пушкина «Я вас любил...». В завершение церемонии президент России возложил цветы к монументу.

Памятник установлен на территории, которая входит в гостиничный комплекс в центре Сеула. Памятник был изготовлен на пожертвования российских граждан. Надпись на памятнике выполнена на русском языке [2].

«Многие влюблённые в Москве договариваются встречаться у памятника Пушкину. Надеюсь, что такой же обычай появится теперь и в Сеуле», — сказал посол Российской Федерации в Южной Корее Константин Внуков. Территорию под памятник Александру Пушкину и новую площадь в столице Южной Кореи выделила компания *Lotte Hotel*. Эту площадь часто посещают как местные жители, так и иностранные туристы. Она вскоре может стать одной из достопримечательностей столицы Южной Кореи.

Памятник Пушкину – первый в южнокорейской столице памятник иностранцу.

Пушкин как поэт стал известен в Корее благодаря двум сборникам, переведённым с русского. Первый был опубликован в 1975 г. под названием «Пророк», где помещены 24 стихотворения, а второй – через 10 лет под заглавием «Пора, мой друг, пора».

Поскольку корейские читатели предпочитают обычно романтичность и лиричность, в эти сборники включены стихотворения: «Я вас любил...», «Бахчисарайский фонтан», «Зимний вечер», «Не пой, красавица, при мне...», «Цыганы». Исключительную популярность завоевало стихотворение «Если жизнь тебя обманет...». Отдельные его строки превратились в пословицы и нередко висели на стенах парикмахерских или деревенских домов [3].

В 2018 г. в Санкт-Петербурге, в свою очередь, появился памятник известной корейской писательнице Пак Кён Ни. По мнению заместителя министра культуры, туризма и спорта Республики Корея У Ён У, подобная традиция является «значимым поводом для укрепления дружбы между Кореей и Россией».

СЕУЛ, столица. Памятник Льву Николаевичу Толстому (1828-1910).

Церемония открытия памятника выдающемуся русскому писателю прошла 22 ноября 2021 г. в сквере у Дома литературы южнокорейской столицы. В мероприятии, входившем в программу проекта «Русские сезоны», приняли участие представители культуры Российской Федерации и Республики Корея, а также сотрудники посольства России и местные официальные, политические деятели.

Комментируя событие, советник президента России по вопросам культуры и правнук писателя Владимир Толстой (на фото – четвёртый справа) напомнил, что «сегодня отмечается ровно 111 лет со дня похорон Льва Николаевича Толстого», и указал на символизм всего мероприятия: «В русском



Фото: С. Варивода, ТАСС

языке у слова “памятник” есть очевидный корень – память. Люди уходят, но они оставляют о себе память, и это очень важно. Лев Толстой оставил огромное наследие...».

Правнуку писателя место, где расположен памятник – на склоне горы Намсан в центре Сеула, очень понравилось. «Это удивительное, прекрасное место... Лев Николаевич порадовался бы. Он очень любил природу, жизнь...», – сказал Владимир Толстой.

Представлявший южнокорейскую сторону заместитель министра культуры, спорта и туризма У Ён У отметил, что Корея связана со Львом Толстым с 1896 года. «Советник короля Кореи Юн Чи Хо посетил Россию для участия в коронации Николая II, а позже в своём дневнике он оставил запись о том, что хорошо провёл вечер, читая роман «Война и мир». Со временем корейские читатели познакомились с различными произведениями Толстого, которые оказали большое влияние как на интеллигенцию, так и на мыслителей того времени, а его произведения по сей день пользуются большой любовью у всех корейцев», – рассказал чиновник.



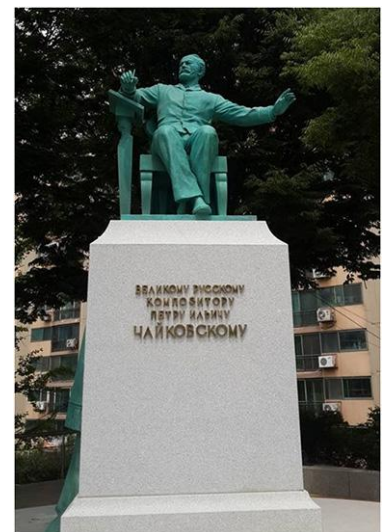
Владимир Толстой на открытии памятника

Памятник представляет собой большой чёрный бюст на светло-сером постаменте, где на корейском и русском языках выгравировано: «Лев Толстой». Автор работы – скульптор Екатерина Пильникова. Авторами проекта были Алексей Лебедев, директор международного культурного проекта «Русские сезоны», и Семён Михайловский, ректор Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина [4].

СЕУЛ, столица. Памятник Петру Ильичу Чайковскому (1840-1893).

27 мая 2017 г. во дворе Сеульского киберуниверситета был открыт памятник в честь великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Памятник представляет собой копию скульптуры, расположенной у Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского.

На церемонии открытия памятника присутствовал российский посол Александр Тимонин вместе с важными гостями, которые внесли свой вклад в отношения между Кореей и Россией. Председатель Корейско-русского общества искусства и культуры выразил надежду на продолжение дружественных отношений и сотрудничества между двумя странами. Руководитель г-н Ли также добавил, что он очень рад видеть памятник Чайковскому, которого корейцы успели сильно полюбить.



Копия была создана известным корейским скульптором Санг-Кью Пак. В высоту памятник достигает 2,3 метра, выполнен из бронзы. Во время работы Пак консультировался с российскими коллегами, стараясь передать дух оригинала. Постамент статуи был выполнен другим известным мастером Джюм-сук О.

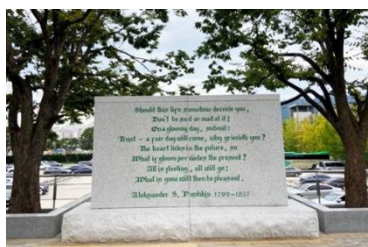
Памятник был установлен, чтобы подчеркнуть взаимное сотрудничество между Сеульским киберуниверситетом и Московской консерваторией. Договор о сотрудничестве был подписан в 2015 г., а в 2016 студенты Сеульского киберуниверситета участвовали в мастер-классах от Московской консерватории, также в 2017 г. профессор Московской консерватории Юрий Слесарев посетил Сеульский киберуниверситет для проведения нескольких мастер-классов.

В настоящее время Ассоциация лауреатов Международного конкурса имени П.И.Чайковского, Московская консерватория и Сеульский киберуниверситет работают над организацией и проведением дистанционных уроков с использованием инновационного инструмента Yamaha Disklavier [5].

СЕУЛ, столица. На территории киберуниверситета 14 октября 2022 г. был открыт бюст Антона Павловича Чехова (1860-1904) и стела со стихотворением Александра Сергеевича Пушкина «Если жизнь тебя обманет...».

Идея увековечить память двух русских классиков на корейской земле принадлежала основателю Корейско-русского общества культуры и искусства Ли Се Уну, который с детских лет был увлечён произведениями Антона Павловича.

На церемонии открытия Ли Се Ун, который в столь непростое время сумел осуществить свою мечту, подчеркнул, что «сегодняшнее событие является культурным мероприятием для распространения ценности культуры и искусства. Я уверен, что культура и искусство за рамками окружающих условий и времени».



Стела со стихотворением А.С.Пушкина

Если жизнь тебя обманет
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись,
День веселья, верь, настанет.
Сердце в будущем живёт;
Настояще уныло:
Всё мновенно, всё пройдёт,
Что пройдёт, то будет мило.

1825 г.

Открывали памятник торжественно, присутствовали российские дипломаты в Корее, известные русисты, представители корейской культуры, в которой Чехов вот уже больше века занимает особое место: это один из самых востребованных драматургов в республике. А на открытии актриса Пак Чон-джа, известная по фильмам «Её история» и «Мастер», декламировала стихи А.С.Пушкина. Она также когда-то блистала в одной из постановок чеховских «Трёх сестёр» на корейской сцене.

Кстати, на бюсте Чехов представлен как драматург, его прозаические произведения корейскому читателю знакомы меньше. Памятник в университетском кампусе напоминает бюст Антона Павловича работы народного художника РСФСР Анатолия Ни в Южно-Сахалинске.

Это не было разовой акцией в поддержку российской культуры в Южной Корее. За пять лет до этого на территории киберуниверситета установили памятник композитору Петру Чайковскому. И теперь он находится рядом с пушкинской стелой.

В планах Корейско-русского общества культуры и искусства – поставить памятник в честь балерины Агриппины Вагановой. Тогда, по замыслу Ли Сен Уна, часть пространства на территории университета можно было бы объединить в «Парк памяти русской культуры».

Эти планы поддерживает и университетское сообщество. В начале октября на полях фестиваля «Литература Тихоокеанской России» во Владивостоке о памятниках русским классикам в Корее рассказывали профессор Университета иностранных языков Ханкук (Республика Корея) и директор представительства СПбГУ в Корее Ким Хён Тэк [6].

В московском Театре Луны корейский режиссер Те Сик Кан поставил мюзикл по чеховской «Чайке». В интервью Российской газете он сказал, что русский драматург для него – «это учебник» [7].

КВАЧХОН, город. 10 апреля 2018 г. в Государственном музее науки состоялось открытие бюста первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (1934-1968).



Событие стало позитивным импульсом к дальнейшему развитию и укреплению связей между Кореей и Россией в сферах науки и культуры.

Среди почётных гостей присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Республике Корея Александр Тимонин, директор Государственного музея науки Пэ Джэун, директор Русского культурно-образовательного центра «Пушкинский дом» в Сеуле Ким Сон Мен и директор Корейского института аэрокосмических исследований Им Чхольхо.

Бюст был подарен государству благотворительным фондом «Диалог культур – Единый мир» [8].

ИНЧХОН (бывш. Чемульпо), город-порт. В порту рядом с местом гибели крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» находится площадь Санкт-Петербурга.

В 1904 г. в порту города Чемульпо (нынешний Инчхон) канонерская лодка «Кореец» и крейсер «Варяг» вступили в бой, неравный по силам. Они сражались с 15 кораблями военной японской эскадры. В результате жестокого боя 200 моряков получили ранения, а более 30 героически погибли. Крейсер получил 5 пробоин и потерял большую часть орудий. Решение приняли непредвиденное и молниеносное: дабы врагу не достался «Варяг», моряки его затопили. Согласно записям в судовых журналах, за время морского сражения «Варяг» выпустил по японской эскадре 1105 снарядов, при этом потопил 1 вражеский миноносец и 1 крейсер. Однако японская сторона отрицает эти сведения.



Крейсер «Варяг»

Канонерская лодка «Кореец»

Крейсер «Варяг» на этом свою историю не закончил. Спустя год после боя в порту Инчхона японцы подняли судно со дна. Затем его включили как учебный корабль в состав своего флота. В 1916 г. крейсер был выкуплен и переправлен Россией в Великобританию на ремонт. Но Октябрьская революция конфисковала его за царские долги. В 1924 г. «Варяг» продали на слом, при транспортировке он попал в сильный шторм и в результате затонул у берега Шотландии. Возле последнего пристанища героического корабля также был установлен монумент.

Только годы спустя японцы оценили невероятную храбрость русских моряков. Капитана и остальной состав экипажа наградили орденами, а подвиг «Варяга» до сих пор приводится как пример «чести самурая».

Раненые варяжцы лечились в местном госпитале Красного Креста и на иностранных судах. Команда же сошла на берег и фактически оказалась в японском плену. Погибших в бою матросов и мичмана похоронили на корейской земле. Затем, дав японской стороне письменное обязательство не участвовать в боевых действиях, русские моряки через нейтральные порты вернулись в Одессу.

На родине членов экипажа «Варяга» встречали как героев. Делалось это в пропагандистских целях. Царское правительство нуждалось в «маленькой победоносной войне» для поднятия собственного престижа. 16 апреля 1904 г. варяжцы промаршировали по Санкт-Петербургу от Николаевского вокзала до Зимнего дворца. Сам император Николай II оказал им неслыханные почести. Матросов пригласили на обед в царский дворец. Каждому вручили в подарок обеденные наборы и именные наручные часы.

Но это судьба живых моряков. А что же с теми, которые погибли на крейсере во время боя 9 февраля 1904 г. или умерли от ран в Чемульпо? По морской традиции их надлежало похоронить на родной земле. Поэтому в 1911 г. правительство России обратилось к оккупировавшей Корейский полуостров

Японии за разрешением перенести прах русских моряков. Вскоре согласие было получено, и 20 декабря того же года останки 12 варяжцев перезахоронили на Морском кладбище во Владивостоке.

На следующий год над братской могилой установили памятник. Обелиск из серого тесаного гранита, увенчанный Георгиевским крестом, возвели на общие пожертвования. На фронте монумента надпись: «Нижним чинам крейсера «Варяг», погибшим в бою с японской эскадрой при Чемульпо 27 января 1904 года». На 4 гранях выбиты имена покоящихся здесь матросов.

В 1954 г. по случаю 50-летия подвига у Чемульпо было принято постановление Президиума ЦК КПСС о награждении и назначении пенсий ветеранам крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец». Главком ВМФ СССР Н.Г.Кузнецов лично награждал пятнадцать ветеранов медалями «За Отвагу». Позднее орденами и медалями были награждены еще 139 ветеранов – моряков с «Варяга» и «Корейца».

В 2003 г. состоялась первая российская экспедиция с погружением в район обломков, были подняты некоторые небольшие детали. В погружении принимал участие внук капитана «Варяга» В.Ф.Руднева, проживающий во Франции.



Мемориал крейсера «Варяг» и канонерской лодке «Кореец»



Возложение венков и передача земли с Родины к могилам моряков

В ознаменование 100-летия исторического морского сражения в порту Инчхон в 2004 г. открыт мемориал крейсера «Варяг» и канонерской лодке «Кореец»: мемориальная доска и памятник, посвящённые крейсера «Варяг». Мемориальная доска установлена на здании бывшего госпиталя Красного Креста, где проходили лечение моряки, получившие ранения в ходе боя. При открытии памятника была проведена церемония с участием корейских и российских военных. Последние прибыли в порт на кораблях отряда Тихоокеанского флота. После официальной части судна ТОФ приняли участие в российско-корейских военно-морских учениях.

Памятник в 2004 г. воздвигнут на набережной Инчхона и представляет собой камень с одиноко лежащей на нем бронзовой бескозыркой. Автор памятника – заслуженный скульптор России Андрей Балашов.

Этот символ храбрости русских моряков создан для почтения памяти героев, сражавшихся в боях в период Русско-японской войны. Туристам он интересен как одна из культурных достопримечательностей страны.

Делегация «Морское братство – нерушимо!» по приглашению наших южно-корейских партнёров посетила музей и мемориальный комплекс, посвящённый храбрости русских моряков, сражавшихся на крейсере «Варяг» [9].

СЕУЛ, столица. Национальный военный мемориал Республики Корея открыт в 1994 г. Он расположен в историческом центре Сеула. Здесь представлена военная история Кореи и особое внимание уделено военной технике Корейской войны 1950-1953 гг. В музее содержится более 13 тыс. экспонатов, представляющие образцы оружия разных эпох – от доисторического времени и до современного периода. В отдельном зале находится экспозиция, посвящённая войне между Северной и Южной Кореей.



Национальный военный мемориал Республики Корея

На наружной площадке находятся около 100 образцов военной техники (самолёты, танки, артиллерия, ракетная техника). Здесь представлены советские и американские самолёты и танки, соперничавшие во время Корейской войны 1950-1953 гг. в воздухе и на земле. Здесь можно увидеть истребители МиГ-15 и МиГ-19, танки и бронетранспортёры производства Советского Союза и многое другое.

Соперничество США и СССР за влияние и авторитет в Корее проявилось в представительских автомобилях, подаренных лидерам Южной и Северной Кореи. Американский президент Дуайт Эйзенхауэр подарил в 1956 г. первому президенту Республики Корея Кадиллак Флитвуд 62. Советский вождь Иосиф Виссарионович Сталин подарил лидеру Северной Кореи лимузин ЗИС-110. Этот подарок оказался в Военном мемориале, вероятно, из-за Корейской войны, когда некоторое время Сеул был столицей Северной Кореи [10].



Республика Корея
Красные цветом отмечены города, в которых имеются памятники советским и российским деятелям и военно-историческим событиям.
Источник: Атлас: Мира. М. Картографиз, 2003. С. 136

Президент и исполнительный директор компании *Lotte Hotel* Сон Ён Док уверен, что памятники российским и советским деятелям и военно-историческим событиям станут хорошим напоминанием о богатом культурном и духовном наследии России. Он также выразил надежду, что уже в ближайшем будущем в Корею будет приезжать больше российских туристов, чему будет способствовать вводимый между Россией и Республикой Корея с начала 2014 года безвизовый режим посещения.



Советский танк Т-34

Советский истребитель МиГ-15



Советская боевая машина реактивной артиллерии БМ-13 периода Великой Отечественной войны — легендарная «Катюша»

Советский лёгкий многоцелевой самолёт Ан-2



Советский автомобиль ЗИС-110

Советский реактивный истребитель второго поколения МиГ-19

Фото В.А.Дергачева

Статистика показывает, что объёмы российского турпотока медленно, но верно возвращаются к допандемийному уровню. Число посетивших страну россиян составило чуть более 134 тысяч, что в три раза больше, чем за аналогичный период 2022 года [11].

2024 год объявлен «годом посещения Южной Кореи», а значит, можно ожидать интересных предложений для стимулирования потока, в том числе и из России.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] Все страны мира: Энциклопедический справочник / Авт.-сост.: *Родин И.О., Пименова Т.М.* – Москва: Вече, 2003. – С. 262-264.

[2] В.Путин торжественно открыл памятник Пушкину в Сеуле // РБК : [сайт]. – URL: <https://www.rbc.ru/society/13/11/2013/570412cd9a794761c0се3а4b?ysclid=lrno2o9k7w534364427> (дата обращения: 13.11.2023).

[3] *Ким Гын Сик.* Судьба Пушкина в Корее // Пушкин и мир Востока. – Москва: Наука, 1999. – С. 250-254.

[4] *Кирьянов О.* В Сеуле появился памятник Льву Толстому // RG.RU : [сайт]. – URL: <https://rg.ru/2021/11/22/v-seule-roiavilsia-pamiatnik-lvu-tolstomu.html> (дата обращения: 15.11.2023).

[5] В Сеуле состоялось открытие памятника Петру Ильичу Чайковскому // Всемирный онлайн конкурс имени П.И.Чайковского : [сайт]. – URL: https://tch.primetver.ru/blog/tchaikovsky_monument_v_seoule/?lang=ru&ysclid=lrnunhto1j442928890 (дата обращения: 20.11.2023).

[6] *Ванин, Ю. В.* История Кореи. Избранные статьи / Институт востоковедения РАН. М. : ИВ РАН, 2016. 828 с.

[7] *Васюнов М.* Кто и зачем открыл памятники Чехову и Пушкину в Сеуле // RG.RU : [сайт]. – URL: <https://rg.ru/2022/10/17/kto-i-zachem-otkryl-pamiatniki-chehovu-i-pushkinu-v-seule.html?ysclid=lrnismmw421617468> (дата обращения: 20.11.1023).

[8] Бронзовый бюст Юрия Гагарина открыт в Южной Корее // Интерфакс-Россия : [сайт]. – URL: <https://www.interfax-russia.ru/rossiya-i-mir/bronzovyy-byust-yuriya-gagarina-otkryt-v-yuzhnoy-koree> (дата обращения: 15.11.2023).

[9] Памятник крейсеру «Варяг» // Womanadvice.ru : [сайт]. – URL: <https://womanadvice.ru/pamyatnik-kreyseru-varyag> (дата обращения: 15.11.2023).

[10] Национальный военный мемориал. – URL: <https://dergacheva.livejournal.com/240165.html?ysclid=lrnvpiaesl101830333> (дата обращения: 13.11.2023).

[11] Кузнецов П. Южная Корея ждёт туристов из России // Prim-travel.ru : [сайт]. – URL: <https://prim-travel.ru/2023/12/yuzhnaya-koreya-po-prezhnemu-zhdyot-turistov-iz-rossii/> (дата обращения: 15.11.2023).

Ельчанинов Анатолий Иванович

кандидат географических наук, руководитель Центра картографии и геоинформационных систем Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачёва (Москва)
Email: aelchaninov@mail.ru

Elchaninov A.

**THE REPUBLIC OF KOREA: MONUMENTS TO SOVIET AND RUSSIAN FIGURES
AND MILITARY-HISTORICAL EVENTS**

Abstract. *The article provides information about the monuments to Soviet and Russian figures and military-historical events available in the Republic of Korea: the history of their appearance, initiators, preservation and condition. A description of each object is given and photographic materials are attached. It is argued that these monuments not only remind of the rich cultural and spiritual heritage of Russia, but can also help expand ties between the two countries, including through an increase in the influx of Russian tourists to Korea.*

Key words: *Republic of Korea, 38th parallel, cultural heritage of Russia, monuments to representatives of Russian culture abroad, monument to Gagarin in Korea, cruiser "Varyag".*

Elchaninov Anatoly Ivanovich

PhD in Geography, Leading Researcher, Likhachev Russian Research Institute for Cultural and Natural Heritage (Moscow)

© Ельчанинов А.И., текст, 2023
Иллюстрации взяты из открытых источников.
Статья поступила в редакцию 04.12.2023.

Ссылка на статью:

Ельчанинов, А. И. Республика Корея: памятники советским и российским деятелям и военно-историческим событиям. – DOI 10.34685/NI.2023.45.86.024. – Текст: электронный // Культурологический журнал. – 2023. – № 4. – С. 81-88. – URL: http://cr-journal.ru/rus/journals/636.html&j_id=58.