

Содержание

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Заботкин Г.А., Юдин В.И.

[Модернизация законодательства в сфере культуры в период трансформации социально-экономического развития России: возможности и действительность. Часть 2](#)

4

НАУКИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

VIII Ежегодная научно-практическая конференция молодых учёных и аспирантов

Москва, 23–24 января 2024 г.

ДОКЛАДЫ

Васильев Г.Е.

[Проблематичность науки о культуре в современной социокультурной ситуации](#)

18

Зотова Т.А.

[Генезис концепции «живого музея» в российском музееведении](#)

23

Казанская К.К.

[Влияние С.П.Дягилева и «Русских сезонов» на формирование творческих взглядов и вкусов в западной культуре](#)

33

Михальский Ф.А.

[Социокультурный портрет московского предпринимателя последней трети XIX – начала XX века](#)

40

Радаева В.С.

[Русский народный танец: этнокультурные и исторические традиции на примере «Хохломской карусели» Московского театра танца «Гжель»](#)

46

Назаретян П.В.

[Основания гуманитарных подходов в изучении практики кинематографа на примере ключевых социокультурных моделей отечественной истории](#)

52

Полюшкина К.В.

[Репрезентация категории «жанр» в исследованиях музыкальной культуры региона](#)

57

Краснова И.В.

[Типы слобожанских икон XVII – XVIII вв. по материалам XII Археологического съезда в Харькове в 1902 г.](#)

66

Кулакова Н.В.

[Историко-культурное значение музея-заповедника А.С.Грибоедова «Хмелита» в системе сохранения культурного и природного наследия России](#)

76

Снеговская Е.А.

[Мемориальные коллекции в музеях новых регионов Российской Федерации \(Запорожская область\)](#)

83