



ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Филатов А.С.**
Евразийский союз: идейные основания и политическая реальность 2
- Джишкархани Т.Д.**
Православная культура как фактор возрождения духовно–нравственных ценностей традиционной русской семьи 9

ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Стрельцова Е.И.**
Чехов. Трилогия. Кончаловский. 14
- Пращерук Н.В.**
Чехов или Не Чехов? Об интерпретации произведений художника в театрах Екатеринбурга 31
- Литаврина М.Г.**
Сад и ад режиссерских прочтений Чехова 35

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

- Бундин Ю.И.**
Праздник в механизме трансляции цивилизационных констант 48
- Гаврюшин И.Н.**
Геологические объекты как искусство самой природы 54

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

- Чернявский В.Е., Рыбак К.Е.**
Картины из собрания С.Н.Периха в фондах Государственного музея Востока: история формирования коллекции 60

ПУБЛИКАЦИИ

- Топоровский М.И.**
Встреча Пушкина с царём в Кремле 77



ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Алексеев С.В.

Историк и коллективная историческая память
(на примере отношения к былинному эпосу)

2

Минаев Е.А.

Русский язык. Вызовы времени

7

ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Зуйкова С.А., Привалов И.В.

Значение пояса и платка в русском традиционном костюме:
христианская символика и народное осмысление

12

Володихин Д.М.

Историческая память об Иване Грозном: волны интерпретаций

16

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Третьяков А.Л.

К вопросу о правовом просвещении обучающихся
как успешном факторе развития устойчивого социокультурного
и образовательного пространства современной России

25

Свиридкина Е.В.

Русская сказка в детском восприятии

34

Кокшенева К.А.

Без креста. Достоевский на современной сцене

37

Юрьев А.А.

«Преступление и наказание» на сцене Александринского театра

53

Стрункина Т.С.

Традиционные ценности общества как отражение социокультурных потребностей

61



ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Ильин Н.П.

Философские проблемы культурно-исторической памяти (Часть 1)

2

ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Пустовойт Ю.В.

От страха Божия до боязни: семантический диапазон «страха»
в памятниках древнерусской письменности

20

ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Чернова А.

Образ Родины в русской литературе (на примере поэзии Николая Рубцова)

23

Шапинская Е.Н.

Образы власти в русской музыкальной культуре: от мифа к десакрализации

29

Кузина Н.В.

Трансформация христианской и народной мифопоэтической традиции в темах,
образах и мотивах творчества А.Т.Твардовского: рассказ «Костя»

37

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Прияткина Н.Ю.

Православные праздники в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи

47

Глембоцкая Я.О.

Сценическая версия романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»:
опыт инсценирования в жанре монодрамы (На материале моноспектакля А. Вольфа,
режиссура и текст Л. Туневой)

50



ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Ильин Н.П.

Философские проблемы культурно-исторической памяти (Часть 2)

2

ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Графова Е.О.

Театральное искусство конца XIX – начала XX века
в контексте культурологических процессов «ар-нуво» в России

18

ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Сенюшкина Т.А.

Православные ценности и русская правовая культура

25

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Швец Л.Г.

Фольклорные практики как носитель народного архетипа

36

Глембоцкая Я. О.

«Вишневый сад» в постановке Сергея Афанасьева: замысел и воплощения

39

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Нельзина О.Ю.

Проблемы, возникающие при реализации проектов этнографических музеев,
парков этнографической реконструкции и этнических деревень
на региональной периферии в Российской Федерации (Часть 1)

47

Бабекин Д.В.

Особенности администрирования и правового регулирования сохранения
и музеефикации подводного культурного наследия в Финляндии

57