



2011/4(6)

Содержание

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Румянцев О.К. Быть или понимать (Часть 1)

Кондаков И.В. Российская культурология как феномен отечественной культуры

Ойттинен В. Теория культуры Вадима Межуева: проблемы и перспективы марксистского подхода

Кириллова Н.Б. От медиакультуры к медиалогии

ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Иконникова С.Н. Биография как социокультурное измерение истории

Злотникова Т.С. Миф о Вахтангове как культурфилософский парадокс

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Григорьев А.А. Размышление о возможности выделения культурологии в отдельный раздел университетского образования

Рылева А.Н. О программах «Школа культуролога» через призму процесса гуманитаризации и в связи с идеей непрерывного образования

Зеленцова Е. В., Мельвиль Е. Х. Развитие творческих индустрий в России: проблемы и перспективы

ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Луков Вал. А., Луков Вл. А. Зигмунд Фрейд: жизненность идей

Mediated action: между разумом и культурой: интервью с профессором Джеймсом Вёрчем

МАЛАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Закс Л.А. Культурфилософская вселенная М.С.Кагана: основания, территории, границы. К 90-летию выдающегося философа (Часть 2)

РЕЦЕНЗИИ

Поляков Т. П. «Очень своевременная книга...» (Музееведческая мысль в России XVIII–XX вв. : сб. документов и материалов / отв. ред. Э.А.Шулепова. М.: Этерна, 2010. – 960 с.: ил.)

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Кинофестиваль «Дни этнографического кино» (25 сентября – 2 октября 2010 г., Москва)

Роль музеев в формировании исторического сознания (обзор международной конференции)