

2012/4(10)

Содержание

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Капустина Л.Б. Аналитика театрального поставангарда

Ерохина Т.И. Провинциальный текст и контекст романа Ф. Сологуба «Мелкий бес»

ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Шелегина О.Н. Коммуникационное пространство региональных музеев

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Урмина И.А. Социокультурные аспекты анализа современной организации

ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Шапинская Е.Н. Модели властных отношений в образовательном пространстве современной России

Жукова О.А. Культурно-политический вектор российской модернизации: ценности культуры в системе образования

МАЛАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Шестаков В.П. Американская культура: в поисках национальной идентичности (Часть 1)

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

К 70-летию Николая Андреевича Хренова

Кондаков И.В. К юбилею Николая Андреевича Хренова

К 65-летию Александра Владимировича Ващенко

Александр Владимирович Ващенко

Месянжинова А.В. «Столб, подпирающий мир». Книга как автопортрет

К 80-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРОЛОГИИ

Астафьева О.Н., Томилов Н.А., Сорокин А.П. Историко-этнографический ракурс: фокусирование как научная стратегия

РЕЦЕНЗИИ

Акопян К.З. Трагедия творческой личности, или история русской культуры. Рецензия на книгу Т.А.Пархоменко «Культура без цензуры: Культура России от Рюрика до наших дней»

Багдасарьян Н.Г. Рецензия на монографию А.Я.Флиера «Очерки теории исторической динамики культуры»

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Международный научный семинар «Музеи и их посетители»