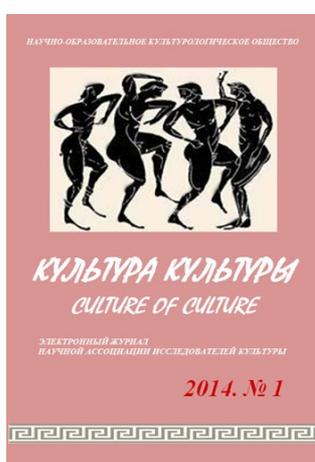




## РОЖДЕНИЕ НОВОГО ЖУРНАЛА



В самый канун нового, 2014 года произошло событие, которое непременно привлечет внимание всех отечественных культурологов. Вышел первый номер нового журнала под интригующим названием «культура культуры» (сайт: <http://cult-cult.ru>).

Журнал ежеквартальный, электронный. Издатель – Научная ассоциация исследователей культуры. Инициатором нового издания и главным его редактором стал известный ученый, теоретик, методолог и апологет отечественной культурологии Андрей Яковлевич Флиер. Новый журнал зарегистрирован в формате научного рецензируемого периодического издания. В редакционной статье, открывающей первый номер, четко обозначены цели нового издания и само понимание культуры. Это уместно, во-первых, на фоне неутихающих споров о предмете и содержании культурологии, а во-вторых, – в силу особенности самого названия журнала, где дважды повторяется слово культура. Главная цель, преследуемая журналом, – говорится в редакционной статье (далее цитируем), – «заключается в интеллектуальном обеспечении развития культурологии как специальной области знания о человеке, обществе и их культуре. При этом культура понимается как основное средство обеспечения коллективной жизни людей, регуляции норм их жизнедеятельности, взаимодействия и коммуницирования, а также манифестации этих норм в символических образных формах искусства, литературы, фольклора, мифологии, религии и т.п. Культура осмысливается как этап эволюции жизни, реализующейся в определенных порядках

самоорганизации человеческих сообществ и символизации ценностных оснований этой самоорганизации. Расширение и углубление такого знания о культуре может быть достигнуто посредством стимулирования фундаментальных исследований и поддержания необходимой системности и высокого уровня обобщений в теории, которые соответствуют мировым академическим стандартам».

Предполагается, что, благодаря непростой задаче быть «не зеркалом, отражающим сегодняшнее состояние культурологии, а прожектором, освещающим путь ее движения, перспективу завтрашнего дня», журнал станет трибуной для научной культурологической элиты. В редсовет нового издания вошли хорошо известные московские ученые, доктора наук, профессора: А.Я.Флиер (главный редактор), О.Н.Астафьева, Н.Г.Багдасарьян, О.А.Жукова, И.В.Кондаков, А.В.Костина, Т.Ф.Кузнецова, И.В.Малыгина, А.А.Пелипенко, В.М.Розин, Н.А.Хренов, Е.Н.Шапинская.

В первом номере журнала читатели найдут статью А.А.Пелипенко о феномене свободы как продукта культуры, работу А.Я.Флиера о системном анализе основных составляющих культурной среды, статью О.А.Жуковой об историко-философских представлениях выдающегося отечественного философа Г.П.Федорова. Острой проблеме кризиса традиционной культуры посвящены интересные статьи С.Т.Махлиной и Н.А.Хренова.

«Культурологический журнал» поздравляет создателей нового научного издания, главного редактора А.Я.Флиера и его коллег, некоторые из которых, как и сам Андрей Яковлевич, остаются членами редакционного совета и авторами нашего, теперь уже можно сказать «старого», «Культурологического журнала». Долгая лета новому журналу.

*Редакционная коллегия*

### **The Birth of a New Journal**

On the very eve of the new, 2014 year, an event that will surely attract the attention of all domestic cultural scientists occurred. It was the first issue of the new journal under the intriguing title “The Culture of Culture” (website: <http://cult-cult.ru>).

It is the quarterly journal, electronic. It's publisher - Scientific Association of Culture Researchers. The famous scientist, theorist, methodologist and apologist of the domestic Cultural Studies Andrei Y. Flier became the initiator of a new edition and its editor-in-chief. The new journal is registered as the scientific peer-reviewed periodical.

*Editorial board*