

2013/1(11)

Содержание

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Астафьева О.Н., Флиер А.Я. Социокультурная модернизация: формирование новой культурной среды

Козьякова М.И. Наука и искусство XX века: между логосом и мифом

ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Хачатурян М.В. К проблеме трансформаций культурного пространства в эпоху глобализации: гибридизация и анклавизация

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Ефимова Т.В. Социальные институты: опыт культурологического анализа

Николаева Е.В. Арт-объект и его коммуникативные пространства

ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Ройфе А.Б. Специфика реализации фантастической образности в детской субкультуре

Штрекер Н.Ю. Формирование этнокультуроведческой компетенции в процессе изучения лингвистических дисциплин

Смирнова-Сеславинская М.В. Проблема субъекта речи и межкультурной коммуникации в лингвоантропологическом исследовании: что такое «ром» с точки зрения носителя цыганского языка?

МАЛАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Шестаков В.П. Американская культура: в поисках национальной идентичности (Часть 2)

ЭКСПЕРТИЗА

Замай В.В. Меценатство: проблемы правового регулирования особого вида благотворительной деятельности

РЕЦЕНЗИИ

Астафьева О.Н. Познание сложностного мира: что изучает наука медиалогия (Рецензия на книгу Н.Б.Кирилловой «Медиалогия: синтез наук»)

Прянишников Н. Е. Развитие территорий в России: проблемы и решения. Рецензия

Кирпичёв Ю.В. Нью-Йоркские зарисовки «Артэкспо 2013»

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Купцова И.А. Государственная культурная политика в целях поддержки и доступности искусства
Ионесов В.И., Куруленко Э.А. Культура, миротворчество и социальное подвижничество в региональных проектных практиках