



Содержание

ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Зайцева А.А. Бедность в контексте повседневности мещанского общества в конце XIX – начале XX вв.
(по материалам Московской губернии)

Жуковский А.Ю. «Так говорил Заратустра» и «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»: философия желания
и «сверхчеловеческая» линия культуры

Мацевич А.А. «Видения» Александра Блока и «Сны» Августа Стриндберга

Довгий О.Л. Портрет «репортера» в 3-й сатире А.Д.Кантемира

Лебедева Е.Г. Иностранцы художники в России XVIII-XIX вв.

ЯЗЫКИ КУЛЬТУРЫ

Ненарокова М.Р. Соловей в средневековых bestiариях и латинских сборниках эмблем

Фарсетти А. «Серенада» И.А.Аксенова: к пониманию текста и контекста

Гончаренко А.А. Реформа стихосложения: «Воспоминания о Маяковском» А.Н.Чичерина

Акимова А.С. Приключения Пинокио в России: к истории мирового сюжета

Окулова С.Н. Животные в литературе и искусстве авангарда и романтическая традиция

МАЛАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Бакшеев Е.С. Очерк системы культов и верований Рюкю/Окинавы (в контексте общепонятных религиозных представлений)
(Часть 1)

РЕЦЕНЗИИ

Климов В.Р. «Бородинское поле в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»

Умняшов А.Б. «Telehor». Рецензия на сборник текстов Ласло Мохой-Надя

Монгуш М.В. Буддизм в России сквозь призму старых фотографий

Монгуш М.В. Советское государство и буддизм в 1917–1946 гг.

Софронова Л.А. Живая традиционная культура и ее изучение

Кашбык-оол С. Экспедиция к тувинцам

Лакутина Н.П. Была подлинная русская жизнь...

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Барышев И.Б., Кулиев А.Н., Печерский О.Е., Попов А.С. Археологические исследования Пустозерского городища в 2014 г.

Довгий О.Л. Конференция «Бестиарный код культуры» (RES et VERBA – 4)