



Прикладная культурология

УДК 351.85

Романова Д.Я.

Культурологический потенциал семейного и родового наследия

Аннотация. В статье раскрывается значимость развития и популяризации культурологического потенциала семейного и родового наследия. Семья и род рассматриваются как ценностные доминанты культурной памяти.

Ключевые слова: род, семья, культурная память, цивилизация, нематериальное культурное наследие, ценности, традиции, искусство, туризм, бренд.

Обращение к ценностному содержанию культурной памяти неотделимо от изучения таких социокультурных явлений, как семья и род. В связи с этим важно учитывать их неразрывную связь с понятием «цивилизация». В статье «Память в культурологическом освещении», посвященной иной проблематике, Ю.М. Лотман отмечает следующее: «С точки зрения семиотики, культура представляет собой коллективный интеллект и коллективную память, т.е. надындивидуальный механизм хранения и передачи некоторых сообщений (текстов) и выработки новых. В этом смысле пространство культуры может быть определено как пространство некоторой общей памяти, т.е. пространство, в пределах которого некоторые общие тексты могут сохраняться и быть актуализированы...» [1].

Когда мы говорим о социокультурном пространстве семейной и родовой памяти, то видим, что семейное наследие – это воспроизводство коллективных и трансляция индивидуальных характеристик, личностных качеств, формировавшихся на протяжении поколений. Это и «общие тексты» – сохранившиеся реликвии, символизирующие события-воспоминания, а также взаимодействие и общение (к примеру, переписка). Речь идет и о фиксации и сохранении объектов, популяризации выдающихся имен в контексте взаимосвязи родовой и национальной памяти. Родственные связи или круг близких по духу людей, само социокультурное измерение

родственных связей – значимая часть содержательного мемориального пространства, в котором можно проследить механизмы наследования семейных ценностей. В определенной внутренней культурной среде заложен путь от формирования фамилий до фамильных черт, образующих идентичность конкретной династии в контексте развития русской цивилизации. Также эта тема соотносится с представлением Ю.М. Лотмана о единстве памяти культуры, подразумевающей «наличие частных “диалектов памяти”, соответствующих внутренней организации коллективов, составляющих мир данной культуры» [2]. Здесь можно говорить и о частном «диалекте памяти» отдельно взятой семьи, в которой индивидуальная история вписана в историю русского государства.

Социокультурное пространство памяти включает в себя выявление общего и особенного в семейных судьбах, культурные семейные традиции и социально значимые ценности, которые необходимо актуализировать для представителей молодого поколения. К ним обращена книга И.К. Кучмаевой «Древо рода: поиски и находки» [3], побуждающая молодых людей к осознанию необходимости обращения к своему родовому древу.

Одной из значимых форм актуализации наследия семей и родов является развитие особых тематических маршрутов, связанных с их культурным ландшафтом, образом дома в русском городе, на что уже было обращено внимание в наших статьях. В настоящее время представляется важным привлечение волонтеров к мемориализации данного наследия в качестве бренда регионов. В этой связи интересен опыт авторского проекта.

Просветительский проект «Живое наследие памяти» имеет обширную историю, связанную с культурно-историческим наследием семей и родов, в том числе творческих и профессиональных династий и их служением. Особенно хочется выделить тему семейных ценностей и традиций, отображенных в культуре и искусстве, в частности, в народных промыслах России, что, безусловно, важно для развития культурной, семейной и молодежной политики, а также для осознания культурной идентичности нашими современниками. В этой связи необходимо обращение к брендам России сквозь призму семейного и родового наследия. Так, одна из встреч была посвящена национальным ценностям основам и художественным образам в наследовании семейных культурных традиций на примере хохломы – одного из наиболее узнаваемых русских брендов. Выдающиеся потомственные мастера в своем выступлении сделали акцент на значимости семейного наследия и традиций в деле сохранения, возрождения и продвижения промыслов. Это важный пласт нематериального культурного наследия семьи как духовной и культурной ячейки общества, чья самобытность имеет всероссийскую значимость. Здесь прослеживается связь с вопросами воспитания и популяризации семейных ценностей средствами искусства и становления глубокой по содержанию творческой индивидуальности.

В круг тем, освещаемых на мероприятиях, входит специфика туристского использования родовых гнезд, роль семейного наследия в сохранении усадебной культуры и развитии внутреннего туризма, а также формирование мемориального пространства, отражающего жизнь и судьбы

владельцев фамильных домов и нравственный уклад семьи. Это и особое восприятие быта в качестве объекта наследия. Здесь важно развитие домашнего музея в качестве уникального музейного и туристского объекта. Это касается не только собирательской деятельности и преемственности с существовавшим ранее историческим пространством. О нравственных основах памяти свидетельствует такой пример, как восстановление родового склепа.

Также участниками проекта поднимаются следующие вопросы: наследование семейной и родовой памяти, сохранение и актуализация ценностей и образов межпоколенческих связей, культурное наследие династий в современном музейном пространстве, возрождение семейного дела, этические аспекты генеалогии, развитие традиции преемственного служения, а также ряд других интересных и значимых тем. Одним из направлений является оказание методической помощи в поиске сведений о предках и описании истории семьи в контексте истории государства и общества.

Для раскрытия культурологического потенциала родового и семейного наследия, безусловно, необходимо дальнейшее привлечение широкого внимания к теме сюжетов и образов семьи в культуре и искусстве. Последующее развитие и расширение этого направления имеет большую значимость при разработке современных образовательных программ для детей и юношества.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] *Лотман Ю.М.* Память в культурологическом освещении // *Лотман Ю.М.* Избранные статьи. Т. 1. – Таллинн, 1992. – С. 200-202.

[2] Там же.

[3] *Кучмаева И.К.* Древо рода: поиски и находки. – М.: Гос. акад. славян. культуры., 2001. – 77 с.

© Романова Д.Я., 2019.

Статья поступила в редакцию 20.02.2019.

Романова Дарья Яковлевна,

кандидат культурологии,

старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института

культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Москва),

e-mail: dariam1864@mail.ru

Cultural potential of family heritage

Abstract. The article reveals the importance of development and popularization of cultural potential of family and ancestral heritage. Family and genus are treated as the dominant value of cultural memory.

Key words: Genus, family, civilization, intangible cultural heritage, values, traditions, art, tourism, brand.

Romanova Darya Yakovlevna,

PhD in Cultural research,

senior researcher, Russian Scientific Research Institute for Cultural and Natural Heritage named after D.Likhachev (Moscow)