



Музееведение

DOI 10.34685/NI.2022.23.47.001

Беккер А.О., Дубровин М.Ф.

Клейма-именники фирмы «Сазиковъ» первой половины XIX века, представленные в базе данных ГОСНИИР

Аннотация. В статье рассматривается и анализируется информация о представленных в Базе данных ГОСНИИР и в литературных источниках клеймах-именниках фирмы «Сазиковъ» первой половины XIX века. Цель исследования – уточнить временные рамки действия некоторых именников фирмы и выявить ранее неизвестные клейма. Полученные результаты показали, что одно клеймо выходит за рамки действия клейма, описанные в литературе, а два не публиковались ранее. Научная новизна исследования заключается в том, что опубликованные в статье изображения клейм могут служить источником информации при атрибуции предметов декоративно-прикладного искусства первой половины XIX века.

Ключевые слова: атрибуция, клейма-именники, сравнительный анализ клейм, ГОСНИИР, База данных, фирма Сазиковъ, Поставщик Двора Его Императорского Величества.

При атрибуции изделий декоративно-прикладного искусства (ДПИ) из драгоценных металлов в музейных и частных коллекциях необходимо проводить комплексные исследования предмета (технология изготовления, материаловедение, состояние сохранности и т.д.), при этом важную роль играет исследование клейм, проставленных на предмете, т.к. именно они (в случае их подлинности) указывают на время и место изготовления, а также автора изделия.

Более 25 лет назад перед отделом научной реставрации произведений из металла Государственного научно-исследовательского института реставрации (ГОСНИИР) встала проблема атрибуции и выяснилось, что достоверной визуальной информации о клеймах практически нет. Для устранения этого недостатка была создана и постоянно пополняется «База данных по российским клеймам на изделиях ДПИ из драгоценных металлов (конец XVII – начало XX вв.)» (далее – База данных). В настоящее время в ней зафиксировано более 3600 предметов с проставленными на них клеймами.

При атрибуции клейм необходимо работать с литературными источниками по данному вопросу. К сожалению, на текущий момент публикаций и исследований по этому вопросу крайне недостаточно.

Большой массив визуальной информации из Базы данных позволяет проводить атрибуцию предметов ДПИ из драгметаллов аналитически, сопоставляя клейма не только с отдельными эталонными образцами, но и исследуя временную взаимосвязь групп клейм между собой. Необходимо отметить, что в наших исследованиях мы всегда стараемся сравнить информацию из Базы данных и литературных источников. В этом случае База данных, кроме практического применения приобретает и научную ценность.

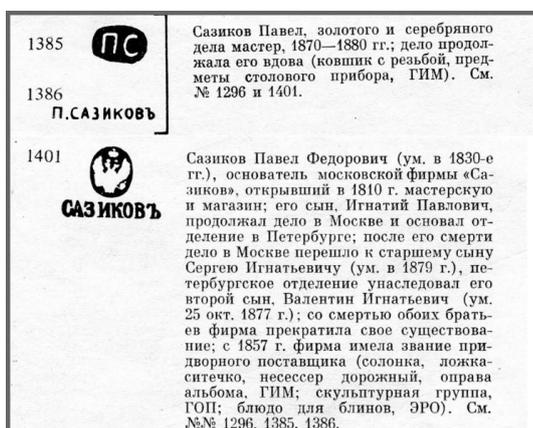
Все вышесказанное говорит о том, что База данных сама по себе является мощным инструментом в руках исследователя, но только ее комплексное использование вместе с другими видами исследований дает наилучший результат.

Информацию о Базе данных, фотографировании клейм и сравнительном анализе изображений можно прочесть в работе М.Ф.Дубровина [1]. В рамках данной статьи мы проводим сравнительный анализ информации из Базы данных и литературных источников на примере клейм-именников ювелирной фирмы Сазикова первой половины XIX века.



Единственной на текущий момент книгой, целиком посвященной фирме Сазикова, является научно-художественное издание В.Ю.Валдаевой «Ювелирный дом Сазиковых» 2014 года [2]. В издании наряду с исследовательской информацией даются фотографии клейм фирмы с большим охватом по времени. Справа мы приводим фотографии из книги за интересующий нас период.

В книге Постниковой-Лосевой М.М. с соавторами даются такие прорисовки клейм фирмы Сазикова по Москве и СПб [3]:



На текущий момент в Базе данных представлены 11 предметов фирмы «Сазиковъ», изготовленных в первой половине XIX века. Они датируются периодом с 1834 по 1850 год. Из них 9 предметов имеют клейма Московской пробирной Палатки и два проклеяны в Санкт-Петербурге. К сожалению, мы пока не располагаем более ранними клеймами фирмы Сазикова.

При рассмотрении фотографий мы будем давать их не в географическом, а в хронологическом порядке. В рамках данной статьи мы не будем публиковать общий вид предмета и ограничимся фотографиями клейм-именников. Для данной статьи все фотографии даются в ознакомительных целях, поэтому они не приведены к единому масштабу. При описании предмета мы применяем сквозную нумерацию, по которой систематизированы все предметы в Базе данных.

Первый предмет – это ваза (№ 814). Изготовлена в 1834 г. в Москве. На вазе стоит развернутый именник фирмы Сазикова (илл. 4).



Илл. 4



Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9

В книге «Ювелирный дом Сазиковых» опубликована фотография похожего клейма (илл. 5) [4]. Если сравнить эти фотографии между собой, то можно выделить ряд как сходных признаков, так и отличий. Несмотря на сходство изображений, мы не можем однозначно утверждать, что оба оттиска проставлены одним и тем же пуансоном. Подобный вопрос можно решить, сравнивая на компьютере приведенные к одному масштабу изображения.

Причина визуальных отличий этих оттисков заключаются в том, что предметы, на которых проставлены эти клейма, дорабатывались после клеймения. Так, например, поверхность предмета из Базы данных (иллюстрация 4) после постановки пробирных клейм матировалась, а поверхность предмета на иллюстрации 5 полировалась с использованием «гладильника». Из-за этого графика клейм искажилась.

Следующий предмет (№ 173 – ложка столовая) прошел апробацию в Московской Пробирной палате в 1836 году. На предмете стоит развернутый именник (илл. 6). Изучив источники, мы пришли к выводу, что этот именник ранее не публиковался.

Следующий предмет датирован 1839 годом. На нем проставлен развернутый именник фирмы «Сазиковъ» (илл. 7).

В книге «Ювелирный дом Сазиковых» [5] опубликован этот же именник (автор относит его в группу «начиная с 1842 года»), но стоящий вместе со знаком поставщика двора Его Императорского Величества (илл. 8), а на нашем предмете знак поставщика отсутствует.

Именник на предмете № 734 (оклад иконы) 1840 год (илл. 9) идентичен предыдущим именникам (см. илл. 7, 8).

Интересно то, что на окладе иконы знак поставщика двора Его Императорского Величества отсутствует. На предмете, кроме развернутого именника, стоит сокращенный «П.С» (илл. 10).



Илл. 10



Илл. 11



Илл. 12



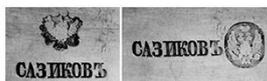
Илл. 13



Илл. 14



Илл. 15



Илл.16

Этот сокращенный именник опубликован в книге «Ювелирный дом Сазиковых» [6]. Автор указывает период действия именника с 1812 по 1846 г. (илл. 11).

При внимательном сравнении видны характерные, совпадающие друг с другом дефекты на обоих именниках (дефект и наклон буквы «С», наклон засечек на букве «П»). Из чего мы можем сделать вывод, что оба клейма поставлены одним и тем же пуансоном.

Именник на предмете № 2310 (поднос) 1841 г. (илл. 12) идентичен предыдущим именникам (илл. 7, 8, 10). Несмотря на механические повреждения, последние четыре буквы имеют ряд признаков, говорящих о том, что эти клейма (илл. 7, 8, 10, 12) были проставлены одним и тем же пуансоном или пуансоны были сделаны с одной мастер-матрицы.

К сожалению, предметов за 1842 и 1843 гг. в Базе данных на текущий момент нет, и следующий предмет – это № 035 (вилка столовая) 1844 года (илл. 13). Клеймо фирмы «Сазиковъ» заключено в прямоугольный щиток и идентично развернутым клеймам (илл. 7, 8, 12). Наряду с развернутым именником фирмы также стоит знак поставщика Двора Его Императорского Величества в круглом щитке, поставленный отдельным пуансоном.

Клейма фирмы «Сазиковъ» за 1845 и 1846 гг. в Базе данных на текущий момент отсутствуют, и следующий предмет — это Сахарница № 3332, изготовленная в 1847 г. На предмете стоит развернутый именник фирмы (илл. 14).

Как мы видим на фотографии, клеймо выполнено во вдавленном варианте. Также на сахарнице стоит клеймо поставщика Двора Его Императорского Величества в круглом щитке, выполненное в выпуклом варианте (илл. 15). Такие же клейма опубликованы в книге «Ювелирный дом Сазиковых» (илл. 16). [7]



Илл. 17



Илл. 18



Илл. 19



Илл. 20

Вдавленный вариант клейма без щитка идентичен на всех трех фотографиях, отличия – в вариантах исполнения знака поставщика Двора Его Императорского Величества. Один заключен в круглый щиток и идентичен варианту на сахарнице из Базы данных, а второй (также выпуклый) щитка не имеет.

Наряду с развернутым клеймом и знаком поставщика на предмете имеется сокращенное клеймо «И С» (илл. 17).

Данное клеймо отсутствует в литературных источниках и публикуется впервые.

1848 г. представлен в Базе данных одним предметом, изготовленным и проклейменным в Санкт-Петербурге. Это бокал № 2508. На предмете нет развернутого именника, а только сокращённый «И.С.» (илл. 18). Клеймо выполнено во вдавленном варианте. Похожий именник опубликован в книге «Ювелирный дом Сазиковых» (илл.19). [8]

Ввиду отсутствия возможности детально сравнить оттиски клейм между собой, мы не можем однозначно утверждать, что эти клейма поставлены одним и тем же пуансоном, хотя они имеют сходные признаки.

Следующий предмет – № 3371, чайник для заварки, 1849 г., Москва. На предмете стоит развернутый именник фирмы «Сазиковъ» со знаком поставщика Двора Его Императорского Величества (илл. 20).



Илл. 21



Илл. 22



Илл. 23



Илл. 24

Это клеймо опубликовано в работе «Ювелирный дом Сазиковых» (илл.21) [9]. Период действия клейм указан автором с 1847 по 1868 г. (Москва, Петербург).

При внимательном сравнении видны характерные особенности оттисков, которые совпадают между собой. Более того, при сравнении оттисков становится понятно, что клеймо в виде двуглавого орла (также совпадающее на обеих фотографиях) ставилось отдельным пуансоном. Это хорошо заметно по

его позиционированию относительно именника. На чайнике для заварки также стоит сокращенный именник «И С» (илл. 22).

Это клеймо идентично клейму на предмете № 3332 (сахарница, 1847 г., Москва) из Базы данных. Как мы уже отмечали выше, данное клеймо отсутствует в литературных источниках и публикуется впервые.

1850 г. представлен в Базе данных двумя предметами – это № 3118 (ваза, Москва) и № 1869 (чаша, Санкт-Петербург). Рассмотрим сначала Москву.

На предмете стоит развернутый именной фирмы «Сазиковъ» со знаком поставщика двора Его Императорского Величества (илл. 23).

Данный тип клейма также опубликован в книге «Ювелирный дом Сазиковых» (илл. 24) [10].

Как мы видим по фото, оба этих оттиска полностью идентичны клейму на предмете № 3371 (илл. 20). Стоит обратить внимание на знак поставщика двора Его Императорского Величества – на предмете из Базы данных № 3118 (илл. 23) он лучше отпечатан и большинство деталей хорошо читаются. Как и в предыдущих вариантах, знак поставщика ставился отдельным пуансоном, что хорошо заметно по небольшим смещениям относительно именника на всех фотографиях.

На рассматриваемом нами предмете, наряду с развернутым именником, стоит сокращенный «И С» (илл. 25), который идентичен именникам на предметах № 3332, 3371 (илл. 17, 22).



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27

Следующий предмет за 1850 г. – это чаша № 1869, Санкт-Петербург. На предмете стоит только развернутый именной фирмы со знаком поставщика Двора Его Императорского Величества (илл. 26).

Идентичный именной опубликован в работе «Ювелирный дом Сазиковых» (илл. 27) [11].

При сравнении этих именных между собой хорошо заметна разница в месте простановки знака поставщика Двора Его Императорского Величества. Это говорит о том, что знак ставился отдельным пуансоном, как и в случаях выше.

В результате проведенных в ГОСНИИР исследований именных фирмы «Сазиковъ», наряду с ранее опубликованными клеймами и совпадающими с нашей информацией, были выявлены два не публиковавшихся ранее именных, которые мы вводим в научный оборот.

Клеймо на иллюстрации 7 выходит за временные рамки, указанные в литературе [12], что расширяет период действия именника.

Большим недостатком нашей работы является то, что мы не можем выбирать только интересующие нас клейма, т.к. фотографируем те предметы, которые попадают на реставрацию и экспертизу в отдел металла ГОСНИИР. Для устранения этого недостатка институтом запланирована закупка оборудования, позволяющего проводить микрофотографирование клейм не в стационарных условиях ГОСНИИР, а в музейных фондах. Поэтому мы приглашаем организации, заинтересованные в совместной работе к сотрудничеству.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] *Дубровин М. Ф.* Методические рекомендации по фотографированию клейм на изделиях из драгметаллов в исследовательских целях // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. № 12 (86). Ч. 3. – Тамбов: Грамота, 2017. – С. 49-53.

[2] *Волдаева В. Ю.* Ювелирный дом Сазиковых. – М.: Интербук-бизнес, 2014. – 207 с.

[3] *Постникова-Лосева М. М.* Золотое и серебряное дело XV-XX вв. / *Постникова-Лосева М. М., Платонова Н. Г., Ульянова Б. Л.* – М.: ЮНВЕС; ТРИО, 1995. – С. 225-226.

[4] *Волдаева В. Ю.* Указ. соч. С. 195.

[5] Там же.

[6] Там же.

[7] Там же.

[8] Там же. С. 197.

[9] Там же. С. 196.

[10] Там же.

[11] Там же.

[12] Там же. С. 195.

Беккер Альберт Оттович,

художник-реставратор.

Государственный научно-исследовательский институт реставрации (Москва)

Email: albertbekker@mail.ru

Дубровин Михаил Феликсович,

кандидат технических наук.

Bekker A., Dubrovin M.

**Silver maker marks of the Sazikov firm of the first half of the 19th century
presented in the database of the GOSNIIR**

Abstract. *The article examines and analyzes information about the hallmarks of the Sazikov company dating first half of the 19th century that are presented in the GOSNIIR Database and in literary sources. The purpose of the study is to clarify the time frame and the validity of some of the company's hallmarks and to identify previously unknown hallmarks. The results obtained showed that one maker mark goes beyond the scope of the maker marks described in the literature, and two have not been published earlier. The scientific novelty lies in the fact that the images of the hallmarks published in the article can serve as a source of information when attributing objects of decorative and applied arts of the first half of the 19th century.*

Key words: *GOSNIIR, hallmarks database, comparative analysis of maker-mark, Sazikov company, Supplier to the Court of His Imperial Majesty.*

Bekker Albert Ottovich,

restorer,
State Research Institute of Restoration (Moscow)

Dubrovin Mikhail Feliksovich,

PhD in Technology,
State Research Institute of Restoration (Moscow)

© Беккер А.О., Дубровин М.Ф., 2022.

© Беккер А.О., Дубровин М.Ф., фото, 2022.

Статья поступила в редакцию 20.01.2022.

URL http://cr-journal.ru/rus/journals/574.html&j_id=51