

**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК РЕСУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

DOI 10.34685/NI.2026.84.18.002

**Горенкин Валерий Анатольевич**,  
кандидат политических наук, доцент,  
ректор Крымского университета культуры,  
искусств и туризма (Симферополь, Республика Крым)  
Email: mk.kukiit@mail.ru

**Швецова Антонина Викторовна**,  
доктор философских наук, профессор,  
декан факультета социокультурной деятельности  
Крымского университета культуры, искусств  
и туризма (Симферополь, Республика Крым)  
Email: voljaton@rambler.ru

**Гаспарян Людмила Сергеевна**,  
кандидат политических наук,  
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
Крымского университета культуры, искусств  
и туризма (Симферополь, Республика Крым)  
Email: llukashevich@mail.ru

**Аннотация.** В статье рассмотрены направления формирования патриотических чувств и убеждений посредством обращения к культурному наследию, предложены инновационные способы развития патриотизма. На основе социологических данных раскрываются его конкретные поведенческие установки. Делается вывод о высокой эффективности целенаправленного вовлечения объектов материального и нематериального культурного наследия в процесс воспитания патриотических чувств и убеждений.

**Ключевые слова:** культурное наследие, традиционные культурные ценности, духовная культура, патриотизм, патриотическое воспитание, молодежь.

В условиях современных социокультурных и геополитических процессов формирование патриотических чувств и убеждений приобретает чрезвычайную актуальность. Как показывает многовековая социальная практика, наиболее эффективным способом разрушения любой нации является расщепление ее идентичности и подрыв патриотических чувств граждан, ибо именно патриотизм и связанные с ним ценности способны обеспечить стабильность государства и нации, особенно в кризисные периоды развития.

В этой связи очевидным остается тот факт, что развитие и укрепление патриотизма является принципиально важным в процессе сохранения целостности государства и единства его народа. При этом важно отметить, что формирование патриотизма сущностно связано с укреплением традиционных культурных ценностей, развитием материальной и духовной культуры. Не случайно культура всегда является одной из главных мишеней противостояния цивилизаций и информационной войны, призванных изменить миропорядок и растворить патриотические чувства – ведь развитие патриотизма невозможно вне культурного контекста, соответствующей социокультурной практики. В таких условиях возникает необходимость научного осмысления возможностей культуры и, в частности, такого культурного ресурса, как культурное наследие, в процессе формирования патриотических чувств, патриотического воспитания. В этом процессе одну из наиболее значительных ролей играет патриотическое воспитание, прежде всего молодежи, так как именно она, в силу своих возрастных особенностей, требует целенаправленного воспитательного воздействия с целью формирования устойчивых принципов, понятий, чувств, связанных с особым отношением, любовью и почтением к Родине, гордости за нее и готовностью ее защищать.

Это определяет цель данного исследования – изучить возможности использования культурного наследия в социокультурной практике формирования патриотизма молодежи. Эмпирической базой исследования стали соответствующие данные Всероссийского центра изучения общественного мнения. Рассмотрение представленных показателей позволило определить смысловые интерпретации патриотических чувств и установок, в том числе среди молодежи.

Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля, как и другие подобные издания, определяет патриотизм предельно лаконично и в то же время абстрактно – как любовь к Родине, Отчизне (а патриота (патриотку), как любителя отечества, ревнителя о благе его) [4]. Однако понимание патриотизма лишь как чувства очевидно «обедняет» данное понятие, заставляет задуматься над его конкретными проявлениями и факторами формирования в соответствующих культурно-исторических и социально-политических условиях. В частности, современные социологические исследования позволяют определить составляющие патриотизма в виде конкретных установок. К таковым, согласно опросам российских граждан, относятся: «работать и действовать во благо, для процветания страны» (48%); «защита страны от любых нападков и обвинений» (38%); «говорить о своей стране правду, какой бы горькой она не была» (32%); «считать себя частью своей страны» (32%); «стремиться к изменению положения дел в стране для того, чтобы обеспечить ей достойное будущее» (31%) [8]. Среди проявлений патриотизма особо отмечают любовь к своей семье, забота о близких, взаимопонимание и взаимопомощь, готовность защищать свою страну. Примечательно то, что среди молодежи чаще всего встречается ответ, согласно которому любовь к своей стране воспринимается как «знание ее культуры и истории (18%) и как вклад в ее развитие» [8].

Безусловно, формирование уважения и любви к родине невозможно представить одновременно с пренебрежением к ее истории, без знания, изучения и понимания ее культуры, того культурного вклада и культурных достижений, которые внесли в наше будущее предыдущие поколения, богатейшая отечественная социокультурная практика.

Данный факт обращает наше внимание на необходимость целенаправленной актуализации знаний об историко-культурных особенностях страны и освоения культурного наследия как факторов развития патриотизма. Ведь именно культура способна оказывать глубокое воздействие как на рациональную (через образование), так и чувственно-эмоциональную сферы человека, активируя механизмы ментальных трансформаций, закладывая необходимый для развития патриотических чувств ценностный фундамент [1].

В данном контексте обращение к культурному наследию (как материальному, так и духовному) является одним из наиболее действенных способов формирования и развития патриотизма, а само культурное наследие выступает неиссякаемым ресурсом патриотического воспитания. Это связано с природой патриотизма и его структурой, состоящей из двух взаимосвязанных уровней. Первый из них предопределен биологическими инстинктами и связан изначально с идентификацией с определенной группой, определенным ареалом и условиями обитания. Это свойственно и человеку – привязанность к определенной среде, климату, природному и культурному ландшафту очевидна, и не всегда объяснима рациональными методами. Это то, что формируется и функционирует на биологическом уровне, связано с существованием в конкретной природной среде, ее освоением и безопасностью.

Вторым уровнем является социокультурный. В данном аспекте определяющими факторами формирования патриотизма выступает социокультурная среда и образовательно-воспитательная система, в которых происходит социализация и освоение культуры личностью в результате освоения и принятия системы ценностей, воплощенных в разнообразных культурных памятниках, соответствующем культурном наследии. При этом доминирующим является социокультурный уровень, позволяющий включать личность в разнообразные социокультурные практики, формирующие не только патриотические чувства, но и убеждения, соответствующие установки. Это позволяет осуществлять патриотическое воспитание как целенаправленный процесс, систему воздействий на человека посредством образования, приобщения к произведениям патриотической художественной культуры, активного задействования в соответствующих мероприятиях и деятельности.

Как известно, понятие культурного наследия отличается своей широтой и комплексностью, а также достаточной разработанностью, как в теоретическом, так и практическом, в том числе законодательном, планах. Однако, например, в отечественном законодательстве речь в большей

степени идет об объектах культурного наследия (как материального, так и нематериального) – о конкретных памятниках истории и культуры, имеющих отношение к определенной эпохе, формирующих аксиологический фундамент культуры, представляющих особую значимость для развития народов Российской Федерации [11]. Но культурное наследие не может сводиться исключительно к перечислению объектов, которые его составляют. Значительный культурологический интерес представляют те чувства и убеждения, которые формируются на основе постижения соответствующей культуры. Учитывая специфику патриотических чувств и установок, патриотических убеждений, соединяющих соответствующие знания и чувства, рассмотрение функциональных характеристик культурного наследия позволяет определить его роль в формировании патриотизма.

В науке сложилось достаточно полное представление о различных аспектах функционирования культурного наследия. Так, например, Л. В. Баева к функциям культурного наследия относит: способность к воспроизводству и развитию культуры (репродуктивная и креативная функции соответственно); наполнение ценностями, применительно и к культуре, и к личности (аксиологическая функция); разрешение экзистенциального кризиса и наполнение бытия смыслом, включая обретение свободы, преодоление страха смерти, одиночества, отчуждения от Природы; формирование толерантности и уважения к «другому» в пространственно-временном континууме [1]. В контексте рассмотрения влияния культурного наследия на патриотические чувства и убеждения особый интерес вызывает идентифицирующая функция, которая позволяет определить принадлежность личности к определенной социокультурной системе и сформировать чувство национальной гордости, побудить к соответствующим действиям. Не менее важной является и эстетическая функция, так как пребывание личности в культурной среде, создающей определенную атмосферу, возвращающей в историко-культурную эпоху развития своего народа, нации, не только формирует эталоны прекрасного, но и обеспечивает развитие бережного отношения к истории и культуре, осознание их уникальности и особой значимости. Исходя из этого, культурное наследие можно рассматривать как ресурс, который не только является носителем достоверных знаний о своем народе, но и может использоваться для формирования мировоззрения человека в целом, актуализации и укрепления традиционных культурных ценностей, традиционных норм взаимодействия и т.п. При этом интерес вызывает тот факт, что народам свойственна определенная гиперболизация своей значимости в истории, или в ее конкретных процессах, что, безусловно, «подогревает» патриотизм и закрепляет убежденность в способности производить, изобретать что-либо более эффективно, чем другие. В этом контексте можно говорить не только об уникальных объектах материального культурного наследия, но и нематериального – к примеру, об особом семантическом богатстве русского языка, выраженной эмоциональности итальянского, фонетической сложности китайского и т.п.

Осознание своей уникальности и значимости, «превосходности» культуры (что наблюдается, в частности, у китайской научно-исследовательской традиции [2; 3; 9]) безусловно, является важным фактором как культурной идентификации людей, так и формирования их патриотических настроений. Вместе с тем, в настоящее время опасным явлением становятся проявления трибализма (трайбализма), провоцирующие распространение убеждений представителей различных народов о собственном «племенном» (этническом) преобладании, желание дистанцироваться от других народов, «законсервировав» свою культуру, традиции, обычаи. Это оборачивается не только приверженностью своей этнической группе, но и может приводить к крайним формам национализма и этнического превосходства, что при определенных условиях способно дестабилизировать отношения в поликультурном обществе и трансформировать конструктивные патриотические чувства в деструктивные националистические.

Поэтому формирование патриотизма и осуществление патриотического воспитания должно приводить не только к самоосознанию личностью себя как носителя выдающихся культурных ценностей и участника уникальной культурной жизнедеятельности, но и как представителя народа или нации, являющихся полноценными субъектами не только отечественной, но и мировой истории, а потому ответственными за судьбу и гармоничное развитие человечества в целом.

Всегда особое внимание в патриотическом воспитании уделялось молодежи – ведь именно ее представители, в силу возрастных и социокультурных особенностей нуждаются в формировании устойчивых мировоззренческих координат и установок, традиционных культурных ценностей. Согласно Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-

нравственных ценностей» «к традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [10]. То есть, как видим, патриотизм выступает ценностью не сам по себе, а в системе с другими традиционными ценностями, что выдвигает соответствующие требования к патриотическому воспитанию как целенаправленной деятельности.

Необходимо отметить, что молодежь всегда привлекала особое внимание как объект патриотического воспитания, но в настоящее время особым объектом выступают представители молодежи из «исторических территорий», ставшие гражданами Российской Федерации относительно недавно. В частности, в положениях Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024–2028 годы (утв. Президентом Российской Федерации В. Путиным 30 декабря 2023 г. № Пр-2610) [6] отмечено, что особого внимания, в том числе в вопросах формирования у населения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей неприятия идеологии терроризма и устойчивости к ее пропаганде, требует население новых субъектов Российской Федерации. Это касается и формирования у него патриотических чувств, что требует проведения дополнительных, специальных мероприятий.

Жители Запорожской, Херсонской областей, Донецкой и Луганской Народных Республик в силу объективных обстоятельств не имеют четкого представления о культурном богатстве России и не всегда способны самостоятельно ликвидировать пробелы в знаниях. Поэтому необходима системная организация исторического просвещения, что будет способствовать «поддержанию и укреплению общероссийской гражданской идентичности на основе присущей российскому обществу системы ценностей, любви к Родине, сопричастности к истории России и уважения к предкам» [10]. И если доступ к объектам духовной культуры, нематериального культурного наследия может быть обеспечен с использованием дистанционных технологий и не всегда требует непосредственного контакта с изучаемым объектом, то наибольший воспитательный эффект объект материального наследия оказывает именно при непосредственном контакте. Однако территориальная отдаленность и широкие просторы нашей Родины не всегда позволяют ускорить процесс знакомства с ее культурным достоянием. В этой связи предлагается проведение работы сразу по двум направлениям:

- 1) развитие туристской сферы, учитывающей потребности жителей новых субъектов Российской Федерации;
- 2) использование возможностей информационного пространства, средств массовой информации, социальных сетей с целью популяризации интереса к культурному наследию у молодежи.

В отношении первого направления может быть уместным обеспечить комплексную разработку сразу нескольких туристских маршрутов. Во-первых, это посещение в течение от 1 до 2-3 дней исторических мест и объектов, наиболее ярко передающих культурные особенности и находящихся в пределах конкретного региона. При этом, подбор объектов должен быть подчинен единой идее, например, изучению исторических этапов развития культуры региона или же быта конкретных этносов, жизнедеятельности исторических персон и т.п. Ознакомительные экскурсии подобного плана будут способствовать формированию патриотических настроений посредством создания у молодежи целостного представления о культуре региона, основных этапах ее развития, осознать истоки патриотических чувств, понять, какие страницы истории запечатлеваются в памяти народа и создают соответствующий культурный код. Также будет проводиться работа по формированию патриотических настроений в перспективе. Отдельного внимания заслуживает решение проблемы восстановления объектов культурного наследия, расположенных на территории новых субъектов Российской Федерации и уничтоженных в период «русофобского» режима. Их реставрация может интерпретироваться как один из важных способов не только поднятия патриотических чувств, но и формирования российской культурной идентичности граждан территорий, недавно вошедших в состав Российской Федерации.

Во-вторых, важным является разработка интерактивных экскурсий, связанных с «погружением» в атмосферу материального и духовного культурного наследия региона на примере конкретной темы или объекта. Безусловно, эти экскурсии должны быть ориентированы на определенную категорию граждан,

прежде всего молодежь, формирование у них соответствующих знаний (через ознакомление с историческими фактами в комплексе с трансляцией религиозных традиций, демонстрацией культурно-исторических объектов и т.п.), чувств и эмоций, выступающими основой патриотических чувств и убеждений. Ярким примером удачного создания такой атмосферы является Музейно-храмовый комплекс Новый Херсонес, открытый в 2024 г. в Севастополе. Создание данного объекта культурного наследия призвано не просто донести знания об истоках православия на Руси и о формировании централизованного государства через принятие духовных ценностей, но и, что не менее важно, должно подчеркнуть мысль о духовном, государственном, историческом и культурном истоке единства славянских народов, берущем начало с Крымского полуострова [7].

Второе направление разрешения проблемы ознакомления с культурно-историческим достоянием России предполагает использование информационного пространства как средства формирования патриотических чувств посредством популяризации объектов культурного наследия. Данное направление ориентировано преимущественно на молодое поколение, которое длительный период своего свободного времени проводит в виртуальном пространстве и не представляет процесс обучения без применения гаджетов, обращения к СМИ и социальным сетям.

Молодые ученые Л. Н. Шаймарданова и Э. Ш. Шакирова, анализируя эффективные формы и методы обращения к культурному наследию при формировании патриотических чувств, выделяют, с учетом потребностей современной молодежи, наиболее результативные. Наряду с краеведением, туризмом и музейной деятельностью таковыми признаются «самодеятельность молодежных объединений и виртуальных сообществ, фестивали, реконструкции и иные мероприятия, связанные с использованием культурного наследия, волонтерские движения, направляющие деятельность на охрану культурного наследия, поисковые отряды» [13] и т.д. При этом отмечается роль непосредственного активного участия молодежи, а не пассивного наблюдения за деятельностью иных лиц.

Добавим, что увлеченность молодежи виртуальным пространством актуализирует необходимость использования его возможностей для пробуждения ее патриотических настроений. Так, с учетом ментальных трансформаций молодежи, свойственного ей клипового мышления, предлагается рассмотреть перспективу создания интерактивных просветительских чат-ботов на базе существующих мессенджеров с функцией поливариативности принятия решений в ходе знакомства с историей и культурой нашей страны, участия в викторинах, прохождения онлайн тестирований. При этом возможности мессенджеров в данном случае чрезвычайно широки, что позволяет размещать не только фото и видео объектов, комментарии и пояснения о духовном и материальном культурном наследии, ярко преподносить интересные факты, но и дает право самому пользователю управлять процессом просвещения, что выступает дополнительным стимулом искать и усваивать информацию об отечественных культурно-исторических достижениях.

Огромные возможности в этом направлении имеют соответствующие компьютерные игры, позволяющие достичь максимального эффекта от зрелищности и вовлеченности в процесс погружения в конкретный историко-культурный контекст. Безусловно, амбивалентность и неоднозначность влияния на психику компьютерных игр отрицать нельзя, но в то же время посредством погружения индивида в компьютерную игру происходит реализация целого спектра культурных функций, среди которых человекоформирующая, обществосоздающая, коммуникативная, интегративная, познавательная, информативно-транслирующая, регулятивная (нормативная), аксиологическая, воспитательная, мировоззренческая. Помещение персонажей в реальную историческую и культурную эпоху, отражение объектов культурного наследия в компьютерной графике и игровом сюжете приводят не только к пробуждению интереса к ним, но и к ознакомлению и закреплению информации о них на ментальном уровне, что важно для формирования именно чувственно-образной основы патриотизма.

Отдельного внимания заслуживает деятельность по сохранению языковых традиций как культурного наследия и популяризации их среди молодежи. Отказ от необоснованных заимствований зарубежных слов, творческая работа по языковому импортозамещению уже внедренных в нашу речь иностранных языковых конструкций, отдельных слов, морфем, словосочетаний, способны оказать позитивное воздействие на мышление личности. Более того, распространение традиций конкретного языка, как правило, было детерминировано значительным положением или влиянием культуры или государства на международной арене. Этим фактом, к примеру, объясняется распространенность латинских слов или же присутствие слов в одном языке и отсутствие их точных эквивалентов в другом.

Подтверждением последнего тезиса является, например, исконно русское слово «подвиг», которое является «исторемой», ключевым понятием русской духовной культуры, пробуждает ассоциации с патриотическими чувствами, ибо является бескорыстным поступком «во славу родины» [5, с. 28].

Безусловно, основным источником иностранных слов и причиной их распространения остается интернет-пространство и инновационные технологии. В данном ключе сложной, но, в то же время, выполнимой задачей является перепрограммирование информационного пространства в соответствии с канонами родного языка. Данный факт параллельно вскрывает и другую проблему, имеющую в определенном смысле парадоксальный характер: сохранение культурного наследия, а, следуя логике наших размышлений, и культивирование у молодежи патриотизма как ценности, без весомых разработок в информационной сфере являются затруднительными, что открывает новые горизонты для проведения соответствующих междисциплинарных исследований.

Таким образом, изучение патриотизма как феномена, а также основных направлений и форм его формирования и развития с помощью задействования культурного наследия позволило определить важность обращения к культурному наследию как фактору, интенсифицирующему патриотические настроения. Анализ функциональных характеристик культурного наследия, а также данные социологических исследований, проводимых с целью выяснения патриотических установок, обращают внимание на возможности формирования патриотизма посредством обращения к ценностному фундаменту, закрепляемому в произведениях материальной и духовной культуры, проведения просветительской работы в области культуры, изучения традиций и истории нашего государства. Актуальной в настоящее время остается проблема не только активизации патриотизма среди молодежи в целом, но и формирования патриотических чувств у жителей новых субъектов Российской Федерации.

Предложенные и учитывающие возрастные и социокультурные особенности представителей современной молодежи направления работы и прогрессивные методы, связанные с развитием туристской сферы, использованием возможностей информационно-телекоммуникационного пространства применительно к изучению и освоению объектов культурного наследия – как материального, так и нематериального – открывают новые перспективы для проведения дальнейших исследований и могут быть использованы при осуществлении планирования и осуществления патриотического воспитания молодежи.

#### ЛИТЕРАТУРА

- [1] *Баева, Л. В.* Сохранение культурного наследия как воплощение ценности традиции // *Философия и общество*. – 2012. – № 1(65). – С. 109-118.
- [2] *Гао Чуньюй.* Воспитание души китайской традиционной культурой. Исследование превосходной китайской традиционной культуры в китайском высшем образовании / *Гао Чуньюй, Цяо Юй, Гао Янь* // *Этносоциум и межнациональная культура*. – 2023. – № 180. – С. 81-94.
- [3] *Гао Х.* Анализ инновационной трансформации и пути инновационного развития высокой китайской традиционной культуры // *Концепт : электронный журнал*. – 2023. – URL: <https://e-koncept.ru/tag/превосходная+традиционная+культура> (дата обращения: 23.01.2026). DOI 10.24412/cl-37114-2023-1-475-480.
- [4] *Даль, В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка // *Азбука веры* : [сайт]. – URL: <https://azbyka.ru/otchnik/Spravochniki/tolkovyyj-slovar-zhivogo-velikorusskogo-jazyka-v-i-dalja/> (дата обращения: 24.12.2025).
- [5] *Дидковская, В. Г.* Подвиг, подвижник, герой // *Ученые записки Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого*. – 2019. – № 2(20). – С. 28.
- [6] Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024 - 2028 годы (утв. Президентом РФ В. Путиным 30 декабря 2023 г. № Пр-2610) // ГАРАНТ.РУ : информационно-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408366785/> (дата обращения: 04.01.2026).
- [7] Новый Херсонес : [сайт]. – URL: <https://херсонес.рф/> (дата обращения: 23.01.2025).
- [8] Патриотизм: мониторинг // ВЦИОМ : [сайт]. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/patriotizm-monitoring> (дата обращения: 02.01.2026).
- [9] *Синь Юйфэн.* Отношение к традиционной культуре в контексте модернизации: китайский контекст // *История. Культурология. Политология*. – 2023. – № 1. – С. 117–120.

[10] Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Президент России : официальный сайт. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 02.01.2026).

[11] Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в редакции от 15.10.2025) // Официальный интернет-портал правовой информации : [сайт]. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102076756>;

[12] Федеральный закон от 20.10.2022 N 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» // Президент России : официальный сайт. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48445> (дата обращения: 23.12.2025).

[13] Шаймарданова, Л. Н., Шакирова, Э. Ш. Изучение культурного наследия как средство воспитания патриотизма // Казанский вестник молодых учёных. – 2022. – № 5. – С. 89.

## CULTURAL HERITAGE AS A RESOURCE FOR PATRIOTIC EDUCATION OF MODERN YOUTH

**Gorenkin Valeriy Anatolievich,**

PhD in Political sciences,  
Rector of Crimean University of Culture, Arts  
and Tourism (Simferopol, Republic of Crimea)

**Shvetsova Antonina Viktorovna,**

D. in Philosophy, Full professor,  
Dean of the Faculty, Crimean University of Culture,  
Arts and Tourism (Simferopol, Republic of Crimea)

**Gasparyan Lyudmila Sergeevna,**

PhD in Political sciences,  
Head of the Department  
Crimean University of Culture, Arts  
and Tourism (Simferopol, Republic of Crimea)

**Abstract.** *This article explores ways to cultivate patriotism by leveraging cultural heritage and suggests innovative methods for its development. Using sociological data, it analyzes specific of behavioral patterns related to patriotic attitudes. The conclusion is drawn about the high effectiveness of the targeted inclusion of tangible and intangible cultural heritage objects in the process of cultivating patriotic feelings and beliefs.*

**Key words:** *cultural heritage, tangible cultural heritage, spiritual cultural heritage, patriotism, patriotic education, youth.*

© Авторы, текст, 2026  
Статья поступила в редакцию 12.03.2026.

Ссылка для цитирования:

Горенкин, В. А. Культурное наследие как ресурс патриотического воспитания современной молодежи / Горенкин В. А., Швецова А. В., Гаспарян Л. С. – DOI 10.34685/NI.2026.84.18.002. – Текст : электронный // Культурологический журнал. – 2026. – № 2(64). – С. 41-47. – URL: [http://cr-journal.ru/rus/journals/752.html&j\\_id=68](http://cr-journal.ru/rus/journals/752.html&j_id=68).