

УДК 80-051

АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ ВАЩЕНКО

Александр Владимирович Ващенко родился 30 ноября 1947 г. в Москве. Окончил романо-германское отделение филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова; в 1974 году там же защитил кандидатскую диссертацию на тему «Своеобразие современной литературы индейцев США: 1960–70-е гг.». С 1977 по 1995 г. работал в Институте мировой литературы им. А.М.Горького РАН, где в 1993 году защитил докторскую диссертацию «Историко-эпический фольклор североамериканских индейцев:



типология и поэтика»; в 1992 г. получил звание доцента. С 1995 г. А.В.Ващенко работает в Московском государственном университете им. М.В.Ломоносова; в 1997 г. он получил звание профессора. С 2002 г. Александр Владимирович заведует кафедрой сравнительного изучения национальных литератур и культур факультета иностранных языков и регионоведения, а с 2009 г. — руководит созданным на факультете отделением «Культурология».

Сегодня Александр Владимирович Ващенко — один из ведущих российских американистов и индеанистов, специалист в области компаративных исследований культур и зарубежных литератур. В сферу его научных интересов входят проблемы этнических литератур и культур США и Канады, сравнительное изучение мифологий [1], фольклористика, переводы зарубежной литературы. А.В.Ващенко состоит в Союзе писателей России (секция перевода), обществе по изучению США и Канады, является экспертом РГНФ, членом диссертационных советов по культурологии.

Неординарен педагогический талант А.В. Ващенко. Под его руководством создаются программы учебных курсов, студенты защищают курсовые и дипломные работы, подготовлено и защищено более двадцати кандидатских диссертаций. Многочисленные ученики Александра Владимировича с успехом работают в самых разнообразных сферах, продолжая развивать и воплощать в жизнь воспринятые у него славные традиции. В Московском университете (на факультете иностранных языков и регионоведения и философском факультете) А.В. Ващенко читает курсы: «Шедевры мировой литературы», «Литература и культура региона (США)», «Литература и культура региона (Канада)», «Сравнительная мифология в культуре и цивилизации», «Художественные вершины XX века» и др.

А.В.Ващенко — автор более 157 печатных работ, среди которых 4 монографии: «Суд Париса: сравнительная мифология в культуре и цивилизации (2008); «Столб, подпирающий мир : традиция и современность на Хайда Гвай. Владения гитксанов» (2012) [2] и др. Ему принадлежат главы в академических учебных пособиях, в том числе — в многотомном пособии «История литературы США» (М., 1997-2007), российских и зарубежных коллективных монографиях, а также многочисленные научные статьи и более ста печатных листов переводов. А.В.Ващенко также выступил составителем нескольких антологий.

Александр Владимирович и коллектив возглавляемой им кафедры стали инициаторами создания и проведения на факультете иностранных языков и регионоведения международной научной конференции «Феномен творческой личности в культуре : Фатющенковские чтения» (2005, 2006, 2008, 2010, 2012). В 2006 г. по инициативе А.В. Ващенко на факультете организован конкурс перевода, который и сегодня собирает вокруг себя творческие силы студентов и преподавателей. Некоторое время назад им создан Литературный клуб, призванный сохранить любовь к художественному наследию народов мира.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] См., например: *Ващенко А.В.* Двуликость Януса: мифология встречи старого с новым // Культурологический журнал [Электронный ресурс]. 2012. №2(8). URL: http://www.cr-journal.ru/rus/journals/134.html&j_id=10 (дата обращения: 20.12.2012).

[2] См. в настоящем номере журнала: *Месянжинова А.В.* «Столб, подпирающий мир» : книга как автопортрет // Культурологический журнал [Электронный ресурс]. 2012. №4(10). URL: http://cr-journal.ru/rus/journals/163.html&j_id=12 (дата обращения: 29.12.2012).

Подготовлено на основе материалов, предоставленных И.В.Моклецовой.

© Культурологический журнал, 2012.

UDC 80-051

ALEXANDER V. VASCHENKO

Précis. Alexander Vladimirovich Vaschenko is a renowned specialist in Native American Studies. He was born in Moscow and graduated from the Lomonosov Moscow State University, the Philology Faculty. In 1974, he defended his dissertation on contemporary Indian literature in the United States. In 1977–1995, he worked in the Gorky World Literature Institute of the Russian Academy of Sciences, where in 1993 he defended the doctorate thesis on historical epic folklore of the North American Indians, its typology and poetics. Since 1995, Alexander Vaschenko works at the Moscow State University and since 2002, he holds the chair of comparative studies in national literatures and cultures at the Faculty of Foreign Languages and Area Studies of the University; in 2009, he founded there the Culturology Department. Most of his professional activities are related to research, translation, and other introduction of Native American writings to Russia. His interest in Native literature was also represented in *The Way of Kinship: An Anthology of Native Siberian Literature* published in 2010 by the University of Minnesota Press. The works of contemporary Native writers were translated and edited by A.Vaschenko and C.Clayton Smith.