

2012/2 (8)

Содержание

Теоретическая культурология

Румянцев О. К.

Быть или понимать:
универсальность нетрадиционной
культуры (Часть 2)

Нугаев Р. М.

Социокультурные основания
европейской науки Нового времени

Историческая культурология

Сайко Е. А.

Этические и нравственные аспекты
русской культуры
повседневности в контексте книжной
культуры конца XIX — начала XX в.

Фазлуллин С. М.

Изучение и сохранение подводного
историко-культурного наследия
России

Прикладная культурология

Сеславинская М. В.

К истории «большой цыганской
миграции» в Россию:
социокультурная динамика малых
групп в свете материалов
этнической истории

Гуманитарные исследования

Фортулатова В. А.

Культурное моделирование
литературного текста

Люсий А. П.

Текстуальная революция или
семиотическая мутация?
Об одном культурологическом
путешествии в петербургской
маршрутке, концептуализированном
пробкой на улице Пестеля

Штейнер Е. С.

Левизна художественная

УДК 003:061.3(048.84)

Мальгина И. В.

**«Семиосфера» Ю. М. Лотмана:
рецепции в современном социально-гуманитарном знании**

Аннотация. Дается информация о научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Ю. М. Лотмана, ее структуре и темах, получивших освещение в докладах участников конференции.

Ключевые слова: Ю. М. Лотман, Тартуско-московская семиотическая школа, А. И. Арнольдов

Под названием, вынесенным в заголовок обзора, в Московском государственном университете культуры и искусств 20 апреля 2012 г. состоялась международная научная конференция. Это научное событие, посвященное 90-летию со дня рождения Юрия Михайловича Лотмана, было приурочено к 45-летию со дня основания в Московском государственном университете культуры и искусств первой в нашей стране кафедры теории культуры, этики и эстетики.

Соединение в рамках одного форума двух событий было обусловлено тем, что и Тартуско-московская семиотическая школа, и научно-образовательная школа, сложившаяся на кафедре, явились первыми шагами в формировании новой научной парадигмы, нашедшей реализацию в новой области знания — культурологии. О значении этого события и его непосредственных участниках шел разговор на пленарном заседании конференции. Яркие штрихи к портрету Ю. М. Лотмана добавила его ученица Т. Д. Кузовкина, старший научный сотрудник Эстонского фонда семиотического наследия Таллиннского университета, рассказавшая об архиве Ю. М. Лотмана и З. Г. Минц, а также об усилиях Фонда по его сохранению.

Особый эмоциональный фон происходящему придало известие об уходе из жизни Арнольда Исаевича Арнольдова, основателя и первого руководителя кафедры-юбилера. Известный советский философ, Арнольдов, как и Лотман, участник Великой Отечественной войны, был также советским корреспондентом на Нюрнбергском процессе. 45 лет назад Арнольдову удалось собрать и сплотить коллектив ученых,

и политическая в детской книге Европы и Америки 1920–30-х гг. (Часть 1)

Пигальская А. М.

Подходы к конструированию истории дизайна и его практики

Ващенко А. В.

Двуликость Януса: мифология встречи старого с новым

Малая культурологическая энциклопедия

Вячеслав Леонидович Глазычев

Pro memoria

Разлогов К. Э.

Флиер А. Я.

Севан О. Г.

Вячеслав Глазычев:
архитектура человека

К 80-летию Российского института культурологии

Кудрявцева Е. Б.

Образование и первые годы существования Института

Рецензии

Рыбак К. Е.

Об итогах деятельности музеев России (по материалам доклада Союза музеев России)

Научная жизнь

Кужелева-Саган И. П.

Носова С. С.

Новомедийные формы международного научного сотрудничества

Жукова О. А.

Актуальные проблемы современного культурологического знания: глобальный мир в культурологическом измерении

Малыгина И. В.

«Семиосфера» Ю. М. Лотмана: рецепции в современном социально-гуманитарном знании

взявшихся за работу по созданию научной теории культуры. О плодотворности этой инициативы и актуальных приоритетах работы кафедры рассказала в своем докладе ее сегодняшний руководитель И. В. Малыгина. На этом фоне особую смысловую глубину приобрело видеointerview с А. И. Арнольдовым, записанное незадолго до этой конференции.

Единодушными в своих интерпретациях вклада Ю. М. Лотмана и А. И. Арнольдова в развитие современного социально-гуманитарного знания оказались и другие участники пленарного заседания, известные российские ученые: А. Я. Флиер, И. В. Кондаков, Т. С. Злотникова, Г. В. Гриненко, А. Ю. Большакова. Более ста ученых из восьми государств ближнего и дальнего зарубежья и двадцати российских регионов говорили об актуальности идей Ю. М. Лотмана в ходе заседаний пяти секций конференции: «Семиосфера: внутри мыслящего мира»; «Культура как память и память как механизм культуры»; «Культура и взрыв: анализ переходных состояний культуры»; «Художественный текст культуры и семиотика искусства»; «Имя, символ, бренд в культуре и коммуникации».

Важнейший итог конференции заключается не только в ее масштабности, широком диапазоне и научной глубине представленных исследований, их связи с лучшими традициями академической науки, но и в том, что конференция стала проявлением культурной памяти, свидетельством непреходящей роли Личности в культуре, о чем размышляли и Ю. М. Лотман, и А. И. Арнольдов.

© Малыгина И. В., 2012

Материал поступил 28 апреля 2012 г.

Малыгина Ирина Викторовна,

доктор философских наук, профессор,

директор Института культурологии и музееведения,

Московский государственный университет культуры и искусств

(г. Химки, Московская область)

e-mail: irinamalygina@yandex.ru

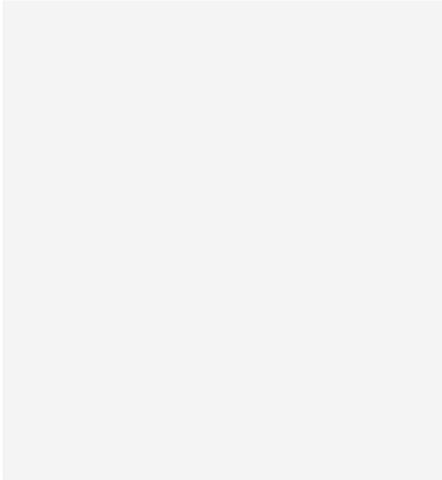
UDC 003:061.3(048.84)

Malygina I.

Yuri Lotman's Semiosphere

and its reception in contemporary social and the humanities

Summary. Information on the international conference dedicated to the 90th anniversary of Yuri Lotman, its structure, and themes that have been



addressed in the reports of the conference participants is provided.

Keywords: Yuri Lotman, the Tartu-Moscow Semiotic School, Arnold Arnoldov

Malygina Irina Viktorovna,

Doctor in Philosophy, Professor,

Director of the Institute for Culturology and Museology,

Moscow State University of Culture and the Arts

(Khimki, Moscow region)

e-mail: irinamalygina@yandex.ru