

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРОВ «КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА» В 2024 ГОДУ



КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Заботкин Г.А., Юдин В.И.

Модернизация законодательства в сфере культуры в период трансформации социально-экономического развития России: возможности и действительность. Часть 2

4

НАУКИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

VIII Ежегодная научно-практическая конференция молодых учёных и аспирантов
Москва, 23–24 января 2024 г.

ДОКЛАДЫ

Васильев Г.Е.

Проблематичность науки о культуре в современной социокультурной ситуации

18

Зотова Т.А.

Генезис концепции «живого музея» в российском музееведении

23

Казанская К.К.

Влияние С.П.Дягилева и «Русских сезонов» на формирование творческих взглядов и вкусов в западной культуре

33

Михальский Ф.А.

Социокультурный портрет московского предпринимателя последней трети XIX – начала XX века

40

Радаева В.С.

Русский народный танец: этнокультурные и исторические традиции на примере «Хохломской карусели» Московского театра танца «Гжель»

46

Назаретян П.В.

Основания гуманитарных подходов в изучении практики кинематографа на примере ключевых социокультурных моделей отечественной истории

52

Полюшкина К.В.

Репрезентация категории «жанр» в исследованиях музыкальной культуры региона

57

Краснова И.В.

Типы слобожанских икон XVII – XVIII вв. по материалам XII Археологического съезда в Харькове в 1902 г.

66

Кулакова Н.В.

Историко-культурное значение музея-заповедника А.С.Грибоедова «Хмелита» в системе сохранения культурного и природного наследия России

76

Снеговская Е.А.

Мемориальные коллекции в музеях новых регионов Российской Федерации (Запорожская область)

83



КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Шашкин П.А., Рудаков А.Б.

Ключевые признаки деструктивной идеологии и степень ее общественной опасности: правовые аспекты применения в государственной политике защиты традиционных российских ценностей

4

Марзоева А.В.

Совершенствование культурной политики России в условиях глобализации. Часть 1

10

НАУКИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

VIII Ежегодная научно-практическая конференция молодых учёных и аспирантов
Москва, 23–24 января 2024 г.

ДОКЛАДЫ

Орлов С.Н.

Культурологический анализ концепта «цифровой след»

17

Чаленко Т.Т., Пиунова П.Р.

Об опыте использования экспериментального фонда при отработке методик реставрации станковой темперной живописи

23

Гарафутдинов Д.В.

Советские театральные фестивали как предтеча

Международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова

27

Натхо А.Ю.

Отношение к ценностям традиционной культуры адыгской молодежи

32

Тюрина Е.В.

Объекты культурного и природного наследия в восприятии обучающейся молодежи

40

Таловин К.Д.

Практическое применение методов превентивной консервации для сохранения археологических находок с уникального средневекового памятника племени мурома

56

Коренной А.С.

Культурные и креативные индустрии: общее и особенное

64

Краснова И.В.

Выявление информационного потенциала местных харьковских богоческих икон

70

Снеговская Е.А.

Музейные коллекции с военно-исторической тематикой в новых субъектах Российской Федерации (Запорожская область)

78

Конькова Е.Ю.

Эстетические мотивы философии Жиля Делеза как основа теоретического инструментария искусствоведческого исследования авангардного искусства XX века

84



КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Шашкин П.А.

Культурный суверенитет: содержание правовой дефиниции и правоприменение в стратегическом планировании в сфере общенациональной культурной политики.

4

Марзоева А.В.

Совершенствование культурной политики России в условиях глобализации.

Часть 2

10

ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Бицадзе Н.В.

Народная икона: византийское наследие в традиционной культуре (к постановке вопроса)

18

Краснова И.В.

О происхождении «икон чистого украинского типа киевской иконописи» на Слобожанщине

21

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Марков А.В., Штайн О.А.

Нулевая степень игрушки: отечественные традиции осмыслиения

29

Пархоменко Т.А.

Мемориальное пространство русского зарубежья как феномен отечественной и мировой культуры

35

Яндиев Б.М.

Организационно-атрибутивный фактор воинского воспитания в русской армии первой половины XIX в.

41

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Зотова Т. А., Окороков А.В.

Специальная военная операция в российских музеях: обзор экспозиционно-выставочных проектов (2022-2023 гг.)

53

Адрес номера на сайте: http://cr-journal.ru/rus/journals/&j_id=61