

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ В РОССИЙСКИХ МУЗЕЯХ:  
ОБЗОР ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТОВ (2022-2023 ГГ.)**

DOI 10.34685/ИИ.2024.27.78.001

**Зотова Татьяна Анатольевна**

старший научный сотрудник Российского  
научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия  
имени Д.С.Лихачева (Москва)  
Email: tzoto@list.ru

**Окороков Александр Васильевич**

доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе  
Российского научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачева (Москва)  
Email: avokor@yandex.ru

**Аннотация.** В течение 2022–2023 гг. российскими музеями был подготовлен ряд выставок и экспозиций, рассказывающих о трагедии мирного населения Донбасса, о возрождении нацистской идеологии на Украине и о подвигах героев СВО. Обзор этих актуальных музейных практик, представленный в статье, включает несколько направлений: проекты военно-исторических музеев; выставки, подготовленные в центральных, региональных и местных музеях; выставочные проекты общественных движений и фондов.

**Ключевые слова:** музей, выставка, военно-исторический музей, музей СВО, выставка СВО.

*И та, что сегодня прощается с милым, –  
Пусть боль свою в силу она переплавит.  
Анна Ахматова. Клятва. 1941 г.*

Важнейшим институтом национальной культуры выступает музейная деятельность. Наравне с архивами и библиотеками, музеи оберегают культурный ресурс нации и формируют культурные ценности народа. С началом специальной военной операции, ставшей сильнейшим вызовом для современной российской культуры, музейные учреждения страны занимаются сбором и демонстрацией предметов, нарративных, графических и видео материалов, рассказывающих о событиях в Новороссии.

Авангардом музейного фронта выступила межмузейная рабочая группа, созданная Министерством культуры РФ в апреле 2022 г. при поддержке Российского исторического общества. В нее вошли представители ГЦМСИР, ГИМ, ЦМВС, Музея Победы и Музея-заповедника «Сталинградская битва», который стал центром комплектования и учета будущих коллекций, посвященных военным действиям. В течении первого года участники группы собрали и описали порядка 10 тысяч предметов музейного значения, рассказывающих о современном нацизме на территории Украины, о трагедии мирного населения Донбасса и о подвигах героев СВО [1].

Музейная деятельность не ограничивается сбором и хранением вещественных и иных военно-исторических источников. Если фондовая составляющая выполняет задачу расширения предметного богатства культуры, то освоение идей и ценностей, заключенных в этих свидетельствах, обеспечивается *экспозиционной работой*. В этом единстве опредмечивания и распредмечивания реализуются основные социальные функции музея и его сущность как *механизма культурного наследования*.

Музейными учреждениями по «горячим следам» спецоперации был подготовлен ряд выставочных

проектов, посвященных противостоянию в Новороссии. Настоящая статья обращается к обзору этих актуальных музейных практик, способствующих интеграции знаний о современных подвигах, защитниках и мучениках в *национальную культуру России*. Стремясь максимально широко представить эту тему, исследование включает анализ пяти групп проектов. Они выделены на основе классификации музеев по масштабу деятельности (центральные, региональные, местные). Особое внимание уделяется проектам военно-исторических музеев, а также наиболее известным выставкам, организованным общественными движениями, советами и фондами [2].

**1. Военно-исторические музеи – о причинах СВО.** В подготовке экспозиционно-выставочных проектов, посвященных специальной военной операции, наиболее активную роль сыграли профильные – военно-исторические музеи. Особенностью тематики этих выставок и экспозиций выступает яркая *военно-политическая направленность*, а основу экспонатного ряда составляют военные трофеи.

Некоторым исключением из этого правила является московский Музей Победы, разработавший ряд проектов в поддержку спецоперации и бойцов на фронте. Его коллекции, документирующие период Великой Отечественной войны, предопределяют приоритетное внимание музея к теме преемственности. Данный вектор обозначился с первой выставки, посвященной событиям в Донбассе, которая стартовала в музее в апреле 2022 г. Это выставка *«Обыкновенный нацизм»*, проводящая параллели между преступной деятельностью ООН и современными ультраправыми организациями Украины. Предметную основу экспозиции составили материалы из фондов Музея Победы, Донецкого республиканского краеведческого музея, Российского государственного архива социально-политической истории, а также специального проекта РИА Новости *«Донбасс. Геноцид 2014–2022»* [3].

Спустя несколько месяцев выставка *«Обыкновенный нацизм»* была представлена в новой редакции в *Музее-заповеднике «Сталинградская битва»* (сентябрь 2022 г., Волгоград). Экспонатный ряд включил свидетельства, привезенные с территории Донбасса членами межмузейной группы. В их числе – вооружение, боеприпасы, медицинские принадлежности военнослужащих США, Великобритании, Болгарии, Польши и др. стран Европы. Проект стал результатом совместной деятельности музеев Победы и Сталинградской битвы [4]. В дальнейшем появилась передвижная версия, которая была показана в разных городах России – Курске, Ростове-на-Дону, Вологде, Уфе, Салехарде и др.

В течение 2022–2023 г. Музей Победы подготовил еще ряд выставочных проектов, обращенных к тематике СВО. Среди них экспозиция *«Заветам Верны»* (декабрь 2022 г.), в центральной инсталляции которой был воспроизведен один из барельефов Мемориального комплекса *«Саур-Могила»*. Напомним, что он был открыт в 1967 г. в память об освобождении Донбасса от нацистских захватчиков, разрушен в ходе боевых действий в 2014 г. и восстановлен в 2022 г. Этот символ преемственности объединил вокруг себя мультимедийный рассказ о современных Героях России – участниках спецоперации и Героях Советского Союза – защитниках Великой Отечественной войны. Партнерами музея выступили Министерство обороны, Военный университет и Федеральная служба войск национальной гвардии [5].

В феврале 2023 г. в Музее Победы открылась стендовая выставка *«Герои Донбасса – Герои Москвы»*, посвященная москвичам – участникам спецоперации. Эта выставка – продолжение многолетнего проекта Единой России *«Память Героев»*, в ходе которого в общественных местах размещаются портреты москвичей, защищавших Родину. Важно отметить, что биографические данные о героях СВО, подготовленные московским комиссариатом, не только вошли в стендовую экспозицию, но и были включены в мультимедийные комплексы проекта *«Заветам Верны»*.

К 83-й годовщине начала Великой Отечественной войны в Музее Победы открылась выставка *«Обыкновенный НАТОцизм»*. Она рассказывает о военных интервенциях НАТО с 1949 по 2022 г., т.е. конфликтах времен Холодной войны, бомбардировках Югославии, Ливии, Сирии, вторжении в Ирак и Афганистан. Выставка стала продолжением экспозиции *«Обыкновенный нацизм»*, экспонатный ряд которой был тоже обновлен к Дню памяти и скорби. Предметную основу этих экспозиций составили артефакты, привезенные с территории Донбасса межмузейной группой: трофейные пусковые установки, форма военных инструкторов НАТО, трофеи боевиков из Мариуполя, тяжелое вооружение и т.д. [6] Были представлены документы, дневники, личные вещи членов националистических батальонов *«Азов»*, *«Айдар»* [7] и др.

Как уже отмечалось, подобный экспонатный ряд характерен и для других выставок и экспозиций, открытых в военно-исторических музеях. Приведем несколько примеров. В уникальном Музее войск противовоздушной обороны в Балашихе (Московская область) в конце декабря 2022 г. открылась *тематическая выставка*, посвященная событиям в Новороссии. Основу этой экспозиции составили предметы, переданные музею из зоны спецоперации командованием Воздушно-космических сил Министерства обороны. В том числе хвостовая и головная часть ракеты РСЗО HIMARS, ракетная часть тактического комплекса «Точка-У», новейший украино-американский ударный дрон, созданный на основе беспилотника «Аист» и др. объекты, уничтоженные российским ПВО. Также в экспонатный ряд вошли материалы, рассказывающие о подвигах военнослужащих войск противовоздушной обороны, получивших звание Героев России в ходе проведения СВО [8].

Об открытии первой *постоянной* музейной экспозиции, посвященной специальной военной операции, в феврале 2023 г. сообщил Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (Санкт-Петербург). Новая экспозиция «*Только вместе! Только вперед!*» включила мемориальные предметы, представляющие ход спецоперации, а также историю ДНР и ЛНР до их воссоединения с Россией. Среди прочего, посетители увидели флаг с надписью «Донбасская Русь» – один из ста экземпляров, выданных первому составу парламента Донецкой республики. Вошли в экспозицию личные вещи и форма легендарных бойцов и командиров Донбасса; в частности, снайпера народной милиции ДНР А. Куцкого (позывной «Скрипач»). Но значительная часть экспонатов – военные трофеи, добытые в зоне СВО [9].

Одним из наиболее известных событий, связанных с показом трофейной техники, стала *выставка вооружения в Центральном парке «Патриот»* (Московская обл.). Экспозиция комплектовалась с августа 2022 г. и к официальному открытию на Международном форуме «Армия-2023» включила более 870 образцов вооружения украинского военно-промышленного комплекса и стран НАТО. На выставке сформировано несколько тематических зон, рассказывающих о вооружении разных видов и родов войск. Среди них разделы «Средства связи», «Инженерное вооружение», «Колесная техника», «Средства медицинской помощи», «Тыловое обеспечение», «РХБ угрозы», «Беспилотная авиация» и «Ракетно-артиллерийское вооружение». Кроме того, некоторые крупногабаритные экспонаты были представлены на открытой площадке, а в отдельном павильоне создан интерактивный раздел под названием «Альянс обетованный». Он посвящен методам идеологической обработки украинского общества [10].

Следует отметить еще один проект, разработанный Министерством обороны. Речь идет об уникальной *передвижной выставке военных трофеев*, организованной на большом десантном корабле «Иван Грен», стоящем на вооружении Северного флота. С августа по сентябрь 2023 г. в рамках патриотической акции «Сила в правде» корабль совершал поход по маршруту Санкт-Петербург – Кронштадт – Балтийск – Архангельск – Кандалакша – Мурманск – Североморск [11]. Остановившись в указанных городах, корабль превращался в плавучий музей, на борту которого жители могли узнать больше об истории ВМФ России, увидеть военные трофеи из зоны СВО, познакомиться с картинами военных художников и т.д.

Отличается среди прочих проект «*Служу России!*», подготовленный Тульским государственным музеем оружия (май 2022 г., январь 2023 г.). Он представляет российскую систему организации сил специального назначения. Партнерами музея выступили Центр специального назначения ФСБ РФ, Силы специальных операций РФ, спецподразделение «Гром» МВД РФ, Отдел специального назначения УФСИН, ОМОН, СОБР, а также более 15 современных российских компаний, занятых разработкой и производством обмундирования, боевого снаряжения и различных аксессуаров к стрелковому оружию. В экспозиции – станковый гранатомет АГС-17, автомат малогабаритный ОЦ-14 «Тисс», крупнокалиберный пулемет «Корд» и элементы снаряжения военнослужащих и специалистов [12].

Также собственный подход реализуется в Центральном музее Вооруженных сил РФ (Москва), где в феврале 2023 г. открылась выставка «*Здесь наша земля, мы не уйдем!*». Проект обращается к ксенофобским, антирусским настроениям, которые прививались украинцам разных возрастов. В витринах представлены детские игрушки, школьные учебники, комиксы, шевроны и плакаты нацбатальонов «Азов» и «Правый сектор». Рассказ о героях спецоперации представлен преимущественно в цифровом формате. Среди предметных экспонатов особо выделяется Орден

Мужества Д. А. Бабарика, младшего сержанта, воспитанника московского детского дома № 39. Внимание привлекает 160-метровая георгиевская лента, провезенная вдоль всей линии боевого соприкосновения и содержащая автографы наших бойцов, добровольцев, Героев России и ветеранов Великой Отечественной войны. Характерно, что экспозицию дополняют живописные работы, выполненные в зоне операции и по результатам командировок – художников Д. А. Ананьева, Е. А. Смирнова (Студия имени М. Б. Грекова) и младшего сержанта Ю. В. Сивачева (Первая фронтовая творческая бригада) [13].

Наконец, в военно-исторических музеях регионов прослеживается особое внимание к персональному наследию. В качестве примера можно назвать выставку, открытую в марте 2023 г. в Музее Черноморского флота (филиал ЦВММ, Севастополь). Проект *«Помним всех поименно...»* рассказывал о севастопольцах, павших смертью храбрых при выполнении боевых заданий в ходе военной операции на Украине [14]. На выставке были представлены фотоматериалы, личные вещи и награды героев города, которые передали в музей родственники.

Сохранению памяти о белгородцах – участниках СВО посвящены выставочные проекты музея-диорамы «Курская битва» и музея-заповедника «Прохоровское Поле», подготовленные к февралю 2023 г. Выставку *«Родина ZOVet»* в музее «Курская битва» отличает ретроспективный характер. Экспонаты рассказывают о защитниках Белгородской засечной черты XVII в., воинах Красной армии и современных российских военнослужащих [15]. В экспозиции *«Сила V правде!»* в музее-заповеднике «Прохоровское Поле» особое внимание уделяется бойцам 3-й мотострелковой Висленской дивизии из приграничного города Валуйки, которые первыми ушли «за ленту». Партнером заповедника выступил Донецкий республиканский краеведческий музей, представивший передвижную выставку *«Слезы Донбасса»* [16].

**2. Судьба Новороссии в проектах центральных исторических музеев.** Ряд экспозиционно-выставочных проектов, посвященных конфликту на Донбассе, героям специальной военной операции и причинам ее проведения, прошел в центральных исторических музеях России. Их отличает *ретроспективный подход* и стремление к рассказу о современных событиях в широком историко-культурном контексте.

В Государственном центральном музее современной истории России (Москва) были открыты выставки «НАТО. Хроника жестокости» и «Донбасс — Россия: история и современность». Проект *«НАТО. Хроника жестокости»* (апрель 2022 г.) был приурочен к годовщине образования Североатлантического альянса. В центре экспозиционного повествования оказались международные события от начала Холодной войны до наших дней, связанные с военной деятельностью блока. Один из разделов выставки рассказывал о его сотрудничестве с современной Украиной. Данная тематика представлялась с помощью мультимедийных комплексов, традиционных баннеров и предметных свидетельств – бытовых предметов, миниатюр, образцов вооружения и обмундирования. Значительное впечатление на посетителей оказывали тематические муралы [17], созданные группой современных художников во главе с А. Купальном, и звуковые эффекты. Основу экспозиции составили документальные фотографии из собрания ТАСС и МИА «Россия сегодня», артефакты и документы из фондов Музея современной истории России, а также предметы и трофеи, переданные Минобороны [18]. Следует отметить, что передвижная версия выставки была показана ГЦМСИР в других российских городах и регионах – в Туле, Воронеже, Пскове, Барнауле, Рязанской области, Башкортостане и др.

Следующая выставка *«Донбасс – Россия: история и современность»* открылась в ГЦМСИР в феврале 2023 г. Она стала первым масштабным музейным проектом, посвященным региональной культуре и истории Донбасса, ее неразрывной связи с Россией. Проект был подготовлен при участии Российского исторического общества, музеев ДНР и ЛНР, исторического парка «Россия – Моя история» и др. организаций к 80-летию освобождения региона от нацистских захватчиков. Экспозиция включила семь разделов, рассказывающих о развитии Донбасса с середины XIX в. по настоящее время [19]. Центральным экспонатом вводного зала стал плакат неизвестного художника «Донбасс – сердце России» из фондов ГЦМСИР, изданный в 1921 г. Заданный лейтмотив сохранялся в каждом из последующих разделов, хронологически представляющих развитие региона. Также, как и предыдущая выставка, проект «Донбасс – Россия: история и современность» в передвижной версии был показан в других городах и регионах.

Второй масштабный выставочный проект, посвященный истории и современности Северного Причерноморья, был представлен в Государственном историческом музее. Выставка «Новороссия», открытая в сентябре 2023 г., приурочена к годовщине вхождения новых регионов в состав нашей страны. По словам директора музея А. К. Левыкина, она призвана помочь «посетителям осознать глубокое историческое родство Новороссии и сегодняшней России и понять, почему так важна для нас эта земля» [20]. Экспозиционный рассказ, как и в предыдущем случае, охватывает длительный период формирования русского культурного региона. Он делится на три раздела: «Новороссия в составе Российской империи», «Новороссия в составе Украинской ССР» и «Новороссия в огне». В экспозицию вошло около 300 музейных предметов из 20 организаций, в том числе из Музеев Московского Кремля, Третьяковской галереи, Эрмитажа, Русского музея, Царского села и др. Немало среди них уникальных экспонатов, а также предметов, экспонируемых впервые.

Кратко коснемся проектов, подготовленных Государственным музеем политической истории России (Санкт-Петербург). В августе 2022 г. в музее открылась небольшая, трогательная выставка «Донбасс 14–22. Право на жизнь». В центре внимания оказалось восемь трагических историй о детях, погибших в результате обстрелов Донбасса. Экспонаты были представлены луганской общественной организацией «Не забудем! Не простим!», которая оказывает помощь пострадавшим жителям ЛНР.

В апреле 2023 г. в музее открылась большая ретроспективная выставка «Донбасс-Исполин». Она включила около 400 экспонатов и более полутора часов хроникальных кадров, представляющих историю региона в 1922–2023 гг. Проект рассказывает об истоках промышленного развития Донбасса, о ходе и результатах индустриализации, о военных событиях 1941–1945 гг. и последующем восстановлении. Предметную основу экспозиции составили фонды Музея политической истории, Донецкого республиканского музея, РГАСПИ, РГАНТД, а также коллекции Российского государственного университета им. С. Г. Строганова, благотворительной организации «Справедливая помощь Доктора Лизы» и др. [21].

**3. События и герои спецоперации в региональных и областных музеях.** Ряд временных экспозиций в поддержку Донбасса и российских военнослужащих был организован в республиканских, краевых и областных музеях. К примеру, в феврале 2023 г. в Смоленском музее-заповеднике открылась выставка «Противостояние». Проект был подготовлен при участии регионального отделения Российского военно-исторического общества, военно-исторического клуба «Смоленский Рубеж» и информационного портала «Readovka 67». В основу экспозиции легли предметы, собранные в Мариуполе бойцами, участвующими в СВО, а также членами и руководством отделения РВИО. Визуальный ряд был дополнен видеороликами, подготовленными редакцией интернет-издания. Смысловыми центрами экспозиции стали две большие инсталляции: первая – посвящена боям на территории металлургического комбината «Азовсталь» (Мариуполь), вторая – «Аллея Ангелов» в Донецке [22].

Другая выставка – «СВОи Герои» – открылась в августе 2023 г. в Музее Фелицына (Краснодар). Среди артефактов – разорванные снаряды, личные вещи военных, полевые медицинские сумки, солдатские пайки, окопные свечи, шевроны, детские письма и рисунки. Важно отметить, что частью экспозиции стали интерактивные площадки, где посетители смогли принять участие в плетении маскировочных сетей для фронта [23]. К слову, подобные зоны «живого музея» функционируют в Парке «Патриот-Тула» и Ростовском областном музее краеведения.

Следует подчеркнуть, что большинство экспозиционно-выставочных проектов, подготовленных региональными и областными музеями, рассказывает о *бойцах и волонтерах, прославивших малую родину* в ходе СВО. Затрагивая историю Новороссии и политические причины противостояния, они отводят этой тематике второстепенную роль. К примеру, выставка «Время Героев», открывшаяся в Амурском областном краеведческом музее (Благовещенск, февраль 2023 г.), посвящена боевому пути и подвигам тридцати амурчан, погибших в ходе спецоперации. В экспозиции представлены их фотографии, документы, личные вещи, военная форма и награды, переданные родственниками и Дальневосточным ордена Жукова училищем им. Маршала Советского Союза К. К. Рокоссовского [24]. Особое внимание уделяется пяти погибшим выпускникам училища, получивших посмертно звание Героя России – Э. Норполову, А. Иванову, А. Попову, Д. Гутарову и Д. Межуеву.

В Кировском областном краеведческом музее им. П. В. Алабина в августе 2023 г. открылась

*тематическая выставка*, посвященная участию российских военнослужащих в специальной военной операции. Экспозиционный рассказ, основанный на предметах из зоны боевых действий, затрагивает тему фондов и добровольческих организаций, созданных в Кировской области. Открытие сопровождалось награждением медалью «За личный вклад в военно-патриотическую работу» волонтера местного фонда «За Вятку», супруги военнослужащего Д. Бычковой [25].

Выставочный проект «СВО: стойкость, верность, отвага», реализованный в Музее истории Костромского края (октябрь 2023 г.), знакомит с костромичами – участниками спецоперации. Экспонаты, прибывшие с поля боя, дополнены фотодокументальным и предметным рассказом о жителях региона – военнослужащих и добровольцах. Значительное внимание в экспозиции уделяется помощи фронту, которую оказывает Костромская область [26].

Личные вещи зауральцев – участников СВО представлены на выставке «*Специальная военная операция. Время героев*». Она открылась в областном краеведческом музее Кургана (октябрь 2023 г.). В экспозиции представлены гранатомет, полная амуниция российского бойца и трофейное вооружение из зоны спецоперации. Всего – около 130 экспонатов и более 40 фотографий, которые сообщают о ходе боевых действий и подвигах бойцов [27].

Об участии Прикамья в поддержке фронта рассказывает павильон «*Мы защищаем свой дом*», открытый в октябре 2023 г. Пермским краеведческим музеем. Он дополнил выставку «Оружие Победы» на Заводе им. А. А. Шпагина. Новая экспозиция обращается к причинам и ходу конфликта в Донбассе, а также знакомит с поддержкой и восстановлением Северодонецка – города-побратима Перми [28].

В Национальном музее Удмуртской Республики открылась выставка «*От героев былых времен*» (октябрь 2023 г.), посвященная участию уроженцев края в славных битвах российского воинства от Бородина до современности. Среди них – матрос с легендарного крейсера «Варяг» И. Н. Шутов, летчица из знаменитого женского авиаполка и Герой Советского Союза Н. З. Ульяновко, первый Герой РФ С. Н. Борин и др. Данный лейтмотив продолжают материалы и личные вещи, рассказывающие об участниках СВО – Герое России А. В. Орлове и кавалере Ордена Мужества Н. Д. Носыреве [29].

Наконец, мультимедийно-предметная выставка «*Якутия – Новороссия*» была открыта в региональном историческом парке «Россия – Моя история» (Якутск, июнь 2023 г.). Как и иные проекты, она обращается к причинам проведения специальной военной операции, а также освещает вклад региона в освобождение Украины от нацизма, оказание гуманитарной и иной помощи новым территориям России. Экспонатный ряд включил фотографии и предметы, связанные с боевыми действиями в Донбассе. В мультимедийный ряд вошли материалы специального проекта якутского холдинга «Сахамедиа», серии интервью с волонтерами, врачами и участниками СВО [30].

**4. Свидетельства СВО в местных музеях.** Монографический характер и сосредоточенность на *персональном наследии* отличает небольшие выставки, организованные в память о защитниках СВО в городских и районных музеях. Зачастую авторами этих проектов выступают непосредственные участники событий, их товарищи и родственники. К примеру, в ноябре 2022 г. выставка «*По ЗОВу совести и долгу службы*» (Удмуртия, пос. Игра) была создана П. Мироновым – старшим научным сотрудником Игринского районного краеведческого музея и добровольцем СВО. На фронте он был связистом, а также выполнял обязанности военного священнослужителя как выпускник богословско-педагогических курсов. Выставку, представившую более 80 артефактов из зоны боевых действий, автор готовил с целью сохранения памяти о товарищах, отправившихся на фронт из Игринского района [31].

В Наро-Фоминском историко-краеведческом музее была открыта выставка «*Время героев выбрало нас*» (май 2023 г.), которая стремится сохранить память о местных бойцах – участниках СВО. Небольшая экспозиция объединяет их личные вещи, награды, портреты с фотографиями из зоны проведения спецоперации и артефактами – снаряжением российских военнослужащих, элементами из обмундирования солдат ВСУ, трофейной амуниции американского производства, осколками ракет и др. [32].

Книга памяти саратовцев – участников СВО ведется в городском *Музее истории специальной военной операции*. Учреждение, открытое в июле 2023 г. в здании Института аграрных проблем РАН, стало

филиалом регионального парка «Россия – Моя история». На экспозиции представлены личные вещи, фотографии и награды Героев России А. Белоглазова, А. Потапова и А. Аксенова [33].

В январе 2023 г. в Музее истории города Барнаула открылась выставка «Люди, защищающие людей. Росгвардия». При содействии музейных работников она организована сотрудниками ведомства, принимавшими участие в боевых действиях в Донбассе. Небольшая экспозиция рассказывает о боевых задачах подразделений и о помощи мирным жителям на освобожденных территориях. В выставочном зале – предметы специальной экипировки и обмундирования, образцы оружия и бронезащиты. Частью экспонатного ряда стали фотографии, сделанные в зоне боевых действий сотрудниками Росгвардии [34].

Наконец, несколько слов следует сказать об экспозиции «На переломе эпох», которая была создана летом 2023 г. в Ершовском краеведческом музее (Саратовская обл., г. Ершов). Наиболее интересные экспонаты для выставки были получены музеем в дар от Р. Абушаева, местного жителя и участника СВО. Он передал вышедшие из строя очки ночного видения, радиостанцию Р-168 из БТР-82, квадрат для выверки орудия и прицельных приспособлений, а также воинскую аптечку, украинские купоны, шевроны, повязки, каску времен ВОВ, обнаруженную на поле боя, и мн. др. [35].

Схожая ситуация наблюдается в местных школьных и вузовских музеях. Их небольшие выставки рассказывают о самых важных для них героях СВО – выпускниках, коллегах и друзьях. В частности, подобный проект был реализован в музее СОШ № 5 «Центр ИнТех» в г. Рассказово Тамбовской области. Предметную основу экспозиции составили личные вещи героя спецоперации А. Кривога – добровольца, погибшего при исполнении воинского долга в мае 2022 г. Они были переданы его другом, учителем школы А. Руненковым [36].

В другом тамбовском Музее воинов-интернационалистов им. В. Семёнова, работающем в Центре образования № 13 им. Н. А. Кузнецова, экспозиция обновляется фотографиями и вещами командира стрелкового взвода О. Парфенюка, погибшего при защите Донбасса в сентябре 2022 г. Помощь музею оказывает поисковый отряд «Крылья» Избердеевской средней школы им. В. В. Кораблина [37].

Выставка «Герои наших дней», открытая в военно-учебном центре БГТУ им. В. Г. Шухова в октябре 2022 г., рассказывает о подвигах солдат и офицеров в зоне СВО. Среди них – командир танка, уроженец Старого Оскола А. Ерёмин, командир танковой роты, житель п. Уразово старший лейтенант Р. Кулага и старший лейтенант, житель Губкина С. Аргентов. В центре внимания – биография майора А. Ананичева, уроженца новооскольского села Новая Безгинка, посмертно удостоенного звания Героя России. Предметный ряд экспозиции составляют личные вещи и трофеи, собранные бойцами на полях спецоперации [38].

Наконец, нельзя не сказать о стендовой выставке «В жизни всегда есть место подвигу», организованной в Московском авиационном институте (май 2023 г.). В ней рассказывается о 20 участниках СВО – выпускниках вуза, представленных к госнаградам за мужество и отвагу. Портреты героев были включены в постоянную экспозицию музейно-выставочного комплекса, посвященную достижениям студентов и выпускников вуза в области воздушно-космической промышленности и обороны [39].

**5. Общественные и частные проекты, посвященные СВО.** В заключительном блоке – краткая информация о выставочных проектах, посвященных СВО, которые были подготовлены общественными объединениями, ассоциациями и фондами. Отличительной их чертой стала многоформатность и стремление к охвату максимально широкой аудитории.

Ряд мультимедийных выставочных проектов, рассказывающих о спецоперации, был подготовлен Российским обществом «Знание» при участии университета «Синергия». Первая выставка – «Знание о героях» – прошла в Музее Отечественной войны 1812 г. Она обращалась к школьникам 5–11-х классов, для которых были созданы десять графических новелл о современных защитниках Отечества. Идея организаторов – показать подросткам, как рождаются легенды, и кто такие настоящие герои. Выставка представила истории А. Фроленкова, В. Жоги, А. Белоглазова, Д. Литвинова, А. Гаспаряна, В. Дудина, А. Старостина, Д. Исламова, М. Концова и Д. Гилемханова [40]. Экспозиция стала частью масштабного проекта, организованного обществом «Знание». В рамках этого проекта был

проведен ряд марафонов, приуроченных ко Дню народного единства в 2022 г. и Дню защитника Отечества в 2023 г. Они объединили выступления военных, волонтеров, спортсменов, врачей и др. героев современной России [41].

Развивая предложенный формат, общество «Знание» подготовило выставку графических новелл «Герои спецоперации» для сети парков «Россия – Моя история». Расширенная версия включила мультимедийные истории о двадцати участниках спецоперации, проявивших отвагу и мужество. Авторами графических объектов стали также студенты, изучающие современные информационные технологии. Основная задача проекта – познакомить с новыми героями жителей всех регионов страны.

Говоря об известной сети мультимедийных парков, нельзя обойти стороной выставочный проект «Украина. На переломах эпох», подготовленный при поддержке Патриаршего совета по культуре, РВИО и Фонда Гуманитарных проектов. Выставка была развернута в ноябре 2022 г. в Центральном Манеже (Москва), а позже – в региональных отделениях. Структура мультимедийно-предметной экспозиции включила десять хронологических разделов, охватывающих период от основания Древнерусского государства до сегодняшних событий. В красочном оформлении посетители увидели редкие фото и видеоматериалы, карты, плакаты и архивные документы. Стремясь к «объективному повествованию» и диалогу, создатели включили в выставку комплексы, представляющие трактовку исторических событий с точки зрения Украины [42].

Наконец, одним из наиболее известных и современных проектов, повествующих о событиях на Донбассе, стал *арт-проект «За лентой»*, организованный СВР-Фондом. Первая версия выставки была открыта командой в Национальном музее искусства и фотографии на Мосфильме в марте 2023 г. Основу небольшой экспозиции составили предметы, привезенные журналистом и общественным деятелем В. Соловьевым из командировок в зону спецоперации, а также фотографии Р. Вахидова, сделанные в этих поездках. На основе данного опыта был подготовлен масштабный мультiformатный музейный проект на базе Государственного исторического музея. Арт-пространство «За лентой» включает три взаимосвязанных зоны: *сменную* медиа-экспозицию, представляющую видео хронику и интервью с военными; музейную выставку, рассказывающую о возрождении нацизма; лекторий, где проходят кинопоказы, встречи с героями и съемки тематических телепрограмм. Основу предметной экспозиции составляют свидетельства из зоны боевых действий, в том числе образцы вооружения и амуниции [43]. Нельзя не подчеркнуть *иммерсивный характер* этой выставки, который достигается с помощью оригинального авторского хода: здесь яркое музейное освещение заменяют ручные фонарики, выдаваемые посетителям...

В заключение следует отметить, что создатели подобных экспозиций и выставок стараются уйти от стереотипов в освещении событий и героев СВО. Они используют современные приемы и средства их интерпретации, соблюдая при этом такт и стремясь к максимальной достоверности.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

[1] Межмузейная рабочая группа собрала более 10 тысяч экспонатов, связанных с событиями новейшей истории Донбасса и Новороссии. 07.03.2023. – URL: [https://culture.gov.ru/press/news/mezhmuzeynaya\\_rabochaya\\_gruppa\\_sobrala\\_bole\\_10\\_tysyach\\_eksponatov\\_svyazann\\_ykh\\_s\\_sobytiyami\\_noveyshe/](https://culture.gov.ru/press/news/mezhmuzeynaya_rabochaya_gruppa_sobrala_bole_10_tysyach_eksponatov_svyazann_ykh_s_sobytiyami_noveyshe/) (дата обращения: 15.10.2023).

[2] Источниковую базу исследования составляют материалы СМИ, официальных сайтов и аккаунтов Минкультуры РФ, музеев, общественных объединений и образовательных учреждений.

[3] Выставка обнажила корни нацизма на Украине. 19.04.2022. – URL: <https://pobedarf.ru/2022/04/19/vystavka-obnazhila-korni-nacizma-na-ukraine/> (дата обращения: 15.10.2023).

[4] Выставка «Обыкновенный нацизм». 29.09.2022. – URL: <https://stalingrad-battle.ru/to-visitors/exhibitions/archive/9823/> (дата обращения: 15.10.2023).

[5] Заветам Верны. – URL: <https://victorymuseum.ru/playbill/exhibitions/zavetam-verny/> (дата обращения: 15.10.2023).

[6] Обыкновенный НАТОцизм. – URL: <https://victorymuseum.ru/playbill/exhibitions/obyknovennyy-natotsizm/> (дата обращения: 15.10.2023).

[7] Экстремистские и террористические организации, запрещенные на территории РФ.

[8] Новые экспонаты из зоны СВО появились в музее в Подмоскowie. Рамблер. РИАМО. 01.02.2023. – URL: [https://news.rambler.ru/weapon/50135604/?utm\\_content=news\\_media&utm\\_medium=read\\_more&utm\\_source=copylink](https://news.rambler.ru/weapon/50135604/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink) (дата обращения: 15.10.2023).



- [9] Первая экспозиция, посвященная СВО. – URL: <https://www.artillery-museum.ru/ru/sobytiya/pervaya-ekspozicziya-posvyashhennaya-svo.html> (дата обращения: 15.10.2023).
- [10] Выставка вооружения, посвященная СВО. – URL: <https://parkpatriot.ru/obekty/vystavka-trofeynogo-vooruzheniya-i-voennoy-tekhniki/> (дата обращения: 15.10.2023).
- [11] В Заполярье на борту корабля «Иван Грен» завершилась акция «Сила в правде». ТАСС. 28.09.2023. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/18869237> (дата обращения: 15.10.2023).
- [12] Выставка «Служу России!» – URL: [https://www.museum-arms.ru/exhibitions/helmet-exhibitions/detail.php?ELEMENT\\_ID=12898](https://www.museum-arms.ru/exhibitions/helmet-exhibitions/detail.php?ELEMENT_ID=12898) (дата обращения: 15.10.2023).
- [13] Выставка «Здесь наша земля, мы не уйдем!». 10.03.2023. – URL: <http://cmaf.ru/news/news-3802/> (дата обращения: 15.10.2023).
- [14] В филиале ЦВММ «Музей Черноморского флота» открылась выставка, посвященная героям СВО. 01.03.2023. – URL: [https://navalmuseum.ru/filials/black\\_sea\\_fleet/news?id=3005](https://navalmuseum.ru/filials/black_sea_fleet/news?id=3005) (дата обращения: 15.10.2023).
- [15] Выставка «Родина ZOVёт». – URL: <http://31md.ru/vystavka-rodina-zovyot> (дата обращения: 15.10.2023).
- [16] Выставка «Сила в правде!». – URL: <https://прохоровское-поле.рф/vystavochnaya-deyatelnost-2-slajder/uncategorised/1027-vystavka-sila-v-pravde.html> (дата обращения: 15.10.2023).
- [17] Вид монументальной живописи на стенах архитектурных сооружений.
- [18] Выставка «НАТО. Хроника жестокости». – URL: [https://sovhistory.ru/data/exhibitions/2022/nato\\_hronika\\_zhestokosti/index.php](https://sovhistory.ru/data/exhibitions/2022/nato_hronika_zhestokosti/index.php) (дата обращения: 29.10.2023).
- [19] Подробнее см.: Выставка «Донбасс – Россия: история и современность» открылась в Музее современной истории России. Минкультуры РФ. 27.02.2023. – URL: [https://culture.gov.ru/press/news/vystavka\\_donbass\\_rossiya\\_istoriya\\_i\\_sovremennost\\_otkrylas\\_v\\_muzei\\_sovremennoy\\_istorii\\_rossii/](https://culture.gov.ru/press/news/vystavka_donbass_rossiya_istoriya_i_sovremennost_otkrylas_v_muzei_sovremennoy_istorii_rossii/) (дата обращения: 29.10.2023).
- [20] Выставка «Новороссия». – URL: <https://shm.ru/shows/35927/> (дата обращения: 29.10.2023).
- [21] Музей политической истории России представляет масштабную выставку «ДОНБАСС-ИСПОЛИН». Минкультуры. 13.04.2023. – URL: [https://culture.gov.ru/press/news/muzey\\_politicheskoy\\_istorii\\_rossii\\_predstavlyayet\\_masshtabnuyu\\_vystavku\\_donbass\\_ispolin/](https://culture.gov.ru/press/news/muzey_politicheskoy_istorii_rossii_predstavlyayet_masshtabnuyu_vystavku_donbass_ispolin/) (дата обращения: 29.10.2023).
- [22] Мелькова, О. «Противостояние»: Readovka 67 посетила открытие уникальной выставки, посвященной СВО. 21.02.2023. – URL: <https://readovka67.ru/news/133247> (дата обращения: 09.09.2023).
- [23] Блокова, У. Осколки снарядов, шевроны, сумки медиков: на Кубани открыли первую выставку из зоны СВО. 31.08.2023. – URL: [https://ug.tsargrad.tv/news/oskolki-snarjadov-shevrony-sumki-medikov-na-kubani-otkryli-pervuju-vystavku-iz-zony-svo\\_857591](https://ug.tsargrad.tv/news/oskolki-snarjadov-shevrony-sumki-medikov-na-kubani-otkryli-pervuju-vystavku-iz-zony-svo_857591) (дата обращения: 09.09.2023).
- [24] «Время Героев». Областной музей открыл выставку об амурских участниках СВО. 24.02.2023. – URL: <https://www.gzt-sv.ru/news/198386-vremya-geroev-oblastnoj-muzej-otkryl> (дата обращения: 09.09.2023).
- [25] Коньшев, М. В музее воинской славы открылась выставка, посвященная участникам СВО. ГТРК Вятка. 02.08.2023. – URL: <https://www.gtrk-vyatka.ru/vesti/society/87602-v-muzee-voinskoj-slavy-otkrylas-vystavka-posvjaschennaja-uchastnikam-svo.html> (дата обращения: 09.09.2023).
- [26] Посвященная СВО выставка открылась в Музее истории Костромского края. ГТРК Кострома. 06.10.2023. – URL: <https://gtrk-kostroma.ru/news/posvyashchennaya-svo-vystavka-otkrylas-v-muzee-istorii-kostromskogo-kрая/> (дата обращения: 22.10.2023).
- [27] Рябина, Ю. «Специальная военная операция. Время героев»: в Кургане открыли особенную выставку // Область 45. 17.10.2023. – URL: <https://oblast45.ru/publication/59847> (дата обращения: 05.11.2023).
- [28] Выставка «Оружие Победы». – URL: <https://museumperm.ru/page/armsofvictory> (дата обращения: 05.11.2023).
- [29] Выставка «От героев былых времен» (6+). – URL: <https://nmur.ru/afisha/vystavka-ot-geroev-bylyh-vremen-6> (дата обращения: 05.11.2023).
- [30] Кокорева, Т. В столице откроется масштабная выставка, посвященная участию якутян в СВО. 28.06.2023. – URL: <https://ulus.media/2023/06/28/v-stolicze-otkroetsya-masshtabnaya-vystavka-posvyashhennaya-uchastiyu-yakutyany-v-svo/> (дата обращения: 22.10.2023).
- [31] Участник спецоперации из Удмуртии создал музейную выставку, посвященную СВО. 28.11.2022. – URL: <https://udm-info.ru/news/2022-11-28/uchastnik-spetsoperatsii-iz-udmurtii-sozdal-muzeynuyu-vystavku-posvjaschennuyu-svo-2601187> (дата обращения: 05.11.2023).

- [32] Тюрюмина, А. «Время героев выбрало нас»: выставка, посвящённая СВО, открылась в Наро-Фоминске. 18.05.2023. – URL: <https://nfre.ru/novosti/vremya-geroev-vybralo-nas-vystavka-posvyashhyonnaya-svo-otkrylas-v-naro-fominske/> (дата обращения: 05.11.2023).
- [33] Кошелев, А. В Саратове открылся музей истории СВО. В Книгу памяти внесено 437 имен. 28.07.2023. – URL: <https://www.vzsar.ru/news/2023/07/28/v-saratove-otkrylsya-myzey-istorii-svo-v-knigu-pamyati-vneseno-437-imen.html> (дата обращения: 05.11.2023).
- [34] Усик, А. Осколки снарядов, сухой паек, мина «Лепесток»: в Барнауле открылась выставка, посвящённая СВО. – URL: <https://www.alt.kp.ru/daily/27458/4713301/> (дата обращения: 05.11.2023).
- [35] Ершовская выставка, посвящённая СВО, пополнилась новыми экспонатами. 15.09.2023. – URL: <https://step-krai.ru/news/ershovskaya-vystavka-posvyashchennaya-svo-popolnilas-novymi-eksponatami/> (дата обращения: 05.11.2023).
- [36] Рязанова, Н. Участникам спецоперации рассказовцы посвятили музейную экспозицию. 21.02.2023. – URL: <https://gazetarasskazovo.ru/news/society/2023-02-21/uchastnikam-spetsoperatsii-rassskazovtsy-posvyatili-muzeynuyu-ekspozitsiyu-150491> (дата обращения: 05.11.2023).
- [37] Малыгина, В. В тамбовском музее увековечат память погибшего в ходе СВО воина из Петровского района. 11.02.2023. – URL: <https://gazetapetrovka.ru/news/society/2023-02-11/v-tambovskom-muzee-uvekovechat-pamyat-pogibshogo-v-hode-svo-urozhentsa-petrovskogo-rayona-148765> (дата обращения: 05.11.2023).
- [38] Гончаренко, О. О героях наших дней. В Белгороде открылась выставка, посвящённая СВО на Украине. 13.10.2022. – URL: <https://www.belpressa.ru/46778.html#> (дата обращения: 05.11.2023).
- [39] В МАИ открыли выставку, посвящённую выпускникам, участникам СВО. 06.05.2023. – URL: <https://vmestefr.tv/news/v-mai-otkryli-vystavku-posvyashchennuyu-vypusknikom-uchastnikom-svo/> (дата обращения: 05.11.2023).
- [40] Графические новеллы о подвигах героев СВО представят в Музее Отечественной войны 1812 года. 01.11.2022. – URL: <https://iz.ru/1419313/2022-11-01/graficheskie-novelly-o-podvigakh-geroev-svo-predstaviat-v-muzee-otechestvennoi-voiny-1812-goda> (дата обращения: 09.09.2023).
- [41] Новый просветительский проект Общества «Знание» познакомит молодежь с героями современной России. 31.10.2022. – URL: <https://znanierussia.ru/news/novyy-prosvetitel'skij-proekt-obshchestva-znanie-poznakomit-molodezh-s-geroyami-sovremennoj-rossii> (дата обращения: 09.09.2023).
- [42] «Украина. На переломах эпох»: уникальная выставка в Манеже. 03.11.2022. – URL: <https://ria.ru/20221103/vystavka-1828764793.html> (дата обращения: 22.10.2023).
- [44] Мультимедийный арт-проект «За лентой». – URL: <https://shm.ru/shows/34992/> (дата обращения: 05.11.2023).

## SPECIAL MILITARY OPERATION IN RUSSIAN MUSEUMS OVERVIEW OF EXHIBITION PROJECTS (2022-2023)

**Zotova Tatiana Anatolievna**

Senior Researcher, Likhachev Russian Research Institute  
for Cultural and Natural Heritage (Moscow)

**Okorokov Alexander Vasilievich**

D. in History, Deputy Director for Research,  
Likhachev Russian Research Institute  
for Cultural and Natural Heritage (Moscow)

**Abstract.** During 2022–2023 Russian museums prepared a number of exhibitions on the tragedy of the civilian population of Donbass, the revival of Nazi ideology in Ukraine, and the exploits of the heroes of the Special military operation. An overview of these current museum practices is presented in the article. This includes several areas: projects of military history museums; exhibitions prepared in central, regional and local museums; exhibition projects of social movements and foundations.

**Key words:** museum, exhibition, military-historical museum, museum of the Special military operation, exhibition of the Special military operation.

© Зотова Т.А., Окорокров А.В., текст, 2024  
Статья поступила в редакцию 10.06.2024.

Ссылка на статью:

*Зотова, Т. А., Окорочев, А. В.* Специальная военная операция в российских музеях: обзор экспозиционно-выставочных проектов (2022-2023 гг.). – DOI 10.34685/НІ.2024.27.78.001. – Текст: электронный // Культурологический журнал. – 2024. – № 3. – С. 53-63. – URL: [http://cr-journal.ru/rus/journals/667.html&j\\_id=61](http://cr-journal.ru/rus/journals/667.html&j_id=61).

---