



ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Сурова Л. Ю. Франция глазами И.С.Шмелева

Фарсетти А. Об образе СССР в путевых записках фашистов: «Путешествие одного поэта в России»
Винченцо Кардарелли

Витчак П. Город мертвых и мертвый город. Кладбище и тема смерти в прозе Михаила Арцыбашева

Чекалов К.А. Роман Мориса Ренара «Руки Орлака» и повествовательные стратегии
французской массовой литературы в начале XX века

Шабшаевич Е. М., Малахова С.А. Опера Массне «Дон Кихот» как рубеж в музыкально
драматическом воплощении образа героя Сервантеса

Кочин Г. Православные храмы и духовенство города Глазова Вятской губернии в жизни и творчестве
Владимира Короленко

Святославский А.В. Социалистический реализм: проблемы веры и интерпретации

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Житенёв С.Ю. Основные направления развития религиозного паломничества и туризма
и их роль в смягчении проблем социальной напряжённости в российском обществе

Милованов К.А. Методы интердискурсивной адаптации текста в СМИ с использованием его
формальных характеристик

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

Лопан О.В. Коллекция изделий древнерусского ювелирного ремесла из раскопок 1999 г.
на Соборной горе в Смоленске

МАЛАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Бакшеев Е. Мифология Рюкю: мифы о сотворении Ойкумены и возникновении общества (Часть1)

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Довгий О.Л. Круглый стол «Эмблематика в европейской культуре»