



К юбилею РИК – Института Наследия

DOI 10.34685/ИИ.2022.89.91.009

Горлова И.И., Коваленко Т.В.

Южный филиал Института Наследия: страницы истории

Аннотация. Кратко представлена история создания и деятельности Южного филиала Российского института культурологии (2012–2014), преобразованного затем в Южный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева. Характеризуются проводимые им исследования по проблемам государственной культурной политики, сохранения культурного наследия, этнокультурной специфики Юга России и формирования гражданской идентичности (публикационная активность, научные и научно-практические мероприятия). Обобщен опыт просветительской и экспертно-консультационной деятельности, даны основные сведения о сотрудниках филиала.

Ключевые слова: культурология, государственная культурная политика, культурное наследие, научно-исследовательская работа, Российский институт культурологии, Институт Наследия, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачева.

В январе 2012 г. решением Ученого совета Российского института культурологии (РИК), отмечавшего в тот год 80-летие со дня основания, было создано новое обособленное региональное структурное его подразделение – Южный филиал. Открытию филиала предшествовали длительные научные контакты, многолетнее творческое сотрудничество краснодарских ученых с московскими коллегами. Инициатива научной общественности, направленная на совершенствование структуры исследовательской деятельности в регионе, была поддержана Министерством культуры Российской Федерации, органами управления культуры субъектов Юга России и Координационным советом по культуре и искусству Ассоциации субъектов экономического взаимодействия субъектов Южного федерального округа «Северный Кавказ».

Идея открытия Южного филиала Российского института культурологии была с воодушевлением принята ведущими учеными Краснодарского края, всего Юга России. После серии консультаций и встреч с ведущими учеными Российского института культурологии и с руководителями научных школ южнороссийского региона была разработана первоначальная структура филиала, намечены перспективная научная проблематика и концепция его работы, утвержденная Ученым советом Российского института культурологии 20 февраля 2012 г. Выступая на этом заседании, директор-организатор филиала И.И.Горлова отмечала, что его деятельность «позволит в организационном плане оптимально скоординировать и оптимизировать ресурсный культурологический потенциал региона: институтов культуры и искусств, профильных отделов НИИ субъектов Федерации, философско-культурологических факультетов и кафедр классических университетов, общественно-научных формирований».

Образование Южного филиала стало важным шагом в реализации долгосрочной стратегии РИК по созданию единого культурологического пространства в Российской Федерации, системному включению интеллектуальных ресурсов региона в научную и образовательную инфраструктуру культурной жизни.

Южный филиал РИК – первая на Юге России академическая научная структура гуманитарного профиля был утвержден 30 января 2012 г. приказом директора института К.Э.Разлогова № 06-о/д; сообщение о начале его работы было опубликовано на страницах «Культурологического журнала» [1].

Основной целью деятельности Южного филиала РИК стало совершенствование структуры междисциплинарных, фундаментальных и прикладных исследований по актуальным проблемам культурологии и этнокультурного развития народов региона, обусловившее концептуализацию ряда взаимосвязанных задач:

- интеграция фундаментальных и прикладных исследований, координация деятельности региональных научно-образовательных центров с Российским институтом культурологии;
- совместное участие в реализации федеральных научных программ, зарубежных, российских и отраслевых грантов;
- проведение комплексных научных исследований и экспедиций по проблемам традиционной культуры и художественного творчества народов Юга России;
- проведение гуманитарных экспертиз;
- взаимодействие по разработке и внедрению научно-инновационных проектов и технологий;
- организация региональных, всероссийских и международных научных семинаров, конференций, симпозиумов по проблемам культуры;

– издательская и просветительская деятельность.

Директором филиала стала Ирина Ивановна Горлова, доктор философских наук, профессор, педагог, общественный деятель, организатор науки и образования. В течение 20 лет она возглавляла Краснодарский государственный университет культуры и искусств, под ее руководством коллектив добился значительных успехов в подготовке кадров: вуз достиг университетского статуса первым среди учебных заведений отрасли культуры и искусств России. И.И.Горлова внесла существенный вклад в разработку фундаментальных и прикладных аспектов теории и истории культуры, методологических вопросов региональной культурной политики и науки о наследии, в теорию и практику художественного образования. Ею опубликовано более 200 научных работ, реализованы крупные научно-исследовательские и научно-просветительские проекты. За вклад в развитие культуры, науки и образования страны и ее регионов И.И.Горлова награждена орденом «Дружба»; почетными званиями заслуженный деятель науки России и Кубани, заслуженный работник культуры России, заслуженный деятель искусств республик (Адыгея, Дагестан, Ингушетия и др.).

В числе первых научных сотрудников Южного филиала были: *Тимофей Викторович Коваленко*, кандидат философских наук, исследователь истории художественной жизни, проблем культурной политики и прикладной культурологии; *Анна Натановна Еремеева*, доктор исторических наук, профессор, специалист по истории культуры Юга России, истории научного сообщества, автор пяти монографий и более 100 научных статей; *Александр Анатольевич Гуцалов*, кандидат философских наук, автор работ по проблемам феноменологии, компаративным исследованиям культур Индии и России; *Анатолий Владимирович Крюков*, кандидат исторических наук, сочетающий изучение культур народов Юга России с исследованием культурного наследия и анализом памятникоохранительной деятельности в южнороссийском регионе.

Научные исследования на стартовом этапе деятельности Южного филиала реализовывались в рамках проблемы «Культура Юга России: политика, институты, практики», напрямую обусловившей специфику планов работы и структуру научной части учреждения, включавшую в 2012 г. три сектора *теоретико-методологических проблем исследований культуры* (рук. С.А.Морозов), *региональной культурной политики и этнокультурных процессов Юга России* (рук. В.Е.Науменко), *истории культуры народов Юга России* (рук. А.В.Крюков), а также *центр кросскультурных исследований*, возглавляемый А.А.Гуцаловым.

Исследовательская структура филиала несколько раз трансформировалась в поисках оптимальной формы, способной обеспечить наибольшую эффективность. В конце 2013 г. был утвержден состав структурных подразделений, сохраняющий актуальность до сегодняшнего дня, включающий два отдела:

– *комплексных проблем изучения культуры* (в центре его внимания различные аспекты культурной политики);

– *отдел изучения культурного наследия и экспертной деятельности.*

Кадровый потенциал Южного филиала с самого начала можно охарактеризовать как исключительно высокий и качественный. Уже в 2013 г. в филиале работали 13 научных сотрудников, из них 4 доктора наук (И.И.Горлова, С.А.Морозов, В.Г.Торосян, А.Н.Еремеева) и 7 кандидатов наук (Т.В.Коваленко, А.В.Крюков, Н.А.Костина, А.И.Слуцкий, В.Е.Науменко, В.В.Бондарь, А.А.Гуцалов).

Владимир Емельянович Науменко, кандидат исторических наук, профессор, признанный специалист-кавказовед, автор множества научных и учебно-методических работ по истории культуры народов Северного Кавказа, в сентябре 2012 г. возглавил сектор региональной культурной политики и этнокультурных процессов; в настоящее время он ведущий научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры. В ноябре 2012 г. в состав научных сотрудников вошел *Виталий Вячеславович Бондарь*, историк-урбанист и музеевед, кандидат исторических наук, аттестованный Министерством культуры России эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. А в декабре того же года – *Наталья Анатольевна Костина*, кандидат педагогических наук, доцент; в настоящее время она ведущий научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры, занимается изучением проблем государственной культурной политики, анализом реализации программно-целевого подхода в регионах Юга России.

Отдельно следует упомянуть профессора *Аркадия Иосифовича Слуцкого (1940–2019)*, работавшего в Южном филиале в период в 2012–2013 гг. в должности старшего научного сотрудника. Аркадий Иосифович – кандидат педагогических наук, заслуженный деятель науки Республики Адыгея, специалист по истории и социологии культуры, семиотике, филологии и текстологии, автор многочисленных научных работ по истории книжного дела Северного Кавказа, реконструкции репертуара книжных изданий XIX – начала XX в., поэт, переводчик, коллекционер и библиофил. Он внес существенный вклад в формирование культурного и научного пространства и становление региональной культурологической школы, подготовил к изданию монографию «Очерки по истории книгораспространения и книжного торговли на Кубани (1793–1917)» [2].

Свой первый комплекс публичных научных мероприятий Южный филиал РИК провел в сентябре 2012 г. (урочище Широкая балка, Новороссийск). Тогда совместно с презентацией Южного филиала РИК состоялись две конференции: «Культура и образование в современной России: стратегии развития и сохранения» и «Культура народов Юга России: политика, институты, практики».

Всероссийская научная конференция с международным участием «*Культура и образование в современном обществе: стратегии развития и сохранения*» (9–10 сентября 2012 г.) была организована при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)». Ее целью стало обсуждение ключевых вопросов содержания сохранения и модернизации систем «культура» и «образование»

в условиях современного социокультурного развития российского общества. В результате дискуссии по широкому спектру проблем участники, признавая значение системы соционормативного регулирования и роль образования в сфере культуры и искусства как приоритетного направления культурной политики государства, отметили, что основные задачи образовательной политики заключаются в обеспечении высокого качества образования (сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным инновационным потребностям общества и государства), в приобщении человека к высоким образцам культуры, развитии креативности его мышления, формировании духовно-нравственных потенциалов. Материалы докладов и сообщений были опубликованы в сборнике научных статей [3].

Обсуждение ключевых вопросов формирования структурообразующих элементов культурного пространства Юга России, мировоззренческих и методологических аспектов региональной культурной политики было в центре внимания всероссийской научной конференции «Культура народов Юга России: политика, институты, практики» (11–12 сентября 2012 г.). В рамках конференции было положено начало организации регулярно действующей дискуссионной площадки по вопросам культурного наследия народов Юга России как ресурса межнационального согласия – проблеме, которая затем на годы вперед стала определяющей для содержания научно-организационной и проектной деятельности филиала. На конференции был анонсирован новый научный журнал «КАНТ», в специальном выпуске которого были опубликованы материалы докладов и сообщений [4].

Содержательные аспекты проблематики фундаментальных и прикладных исследований в 2013–2014 гг. научных сотрудников Южного филиала конкретизированы в следующих темах государственного задания:

- *Культурная политика и процессы модернизации в России* (исп. И.И.Горлова, Т.В.Коваленко, А.Н.Еремеева, Н.А.Костина);
- *Роль культурного наследия и исторической памяти в формировании идентичности российского социума* (исп. А.В.Крюков, В.В.Бондарь, А.И.Слуцкий).
- *Этнические культуры: историческая динамика и современное состояние* (исп. В.Е.Науменко, С.А.Морозов, А.А.Гуцалов).

В 2013–2014 гг. штат филиала пополнили научные сотрудники: *О.И.Бычкова*, кандидат экономических наук, доцент; *Г.И.Бондаренко*, доктор социологических наук, доцент; *В.К.Чумаченко*, кандидат филологических наук, профессор.

Виктор Кириллович Чумаченко (1956–2017) – известный ученый и публицист, заслуженный работник культуры Кубани и Адыгеи, специалист в области филологии и истории региональной культуры, автор научных работ по проблемам истории кубанской словесности и современного литературного процесса. Им были организованы многочисленные научные конференции,

посвященные изучению истории культуры Кубани: «Кубанские историко-литературные чтения», «Кухаренковские чтения», возвращены к жизни забытые имена кубанских писателей и поэтов, подготовлен к публикации уникальный архив Ф.А.Щербины. Виктор Кириллович обладал большим опытом редакционно-издательской деятельности: возглавлял коллективы редакций научных журналов «Кубань. Проблемы культуры и информатизации» (1996–2002) и «Культурная жизнь Юга России» (2002–2013), стоял у истоков собственных издательских проектов филиала.

Надо отметить, что вплоть до 2013 г. в деятельности филиала превалировала прикладная составляющая. Так, в рамках проведения всероссийской научной конференции с международным участием *«Культурно-познавательный туризм Юга России как стратегический ресурс укрепления российской государственности»* обсуждались актуальные проблемы государственной политики в сфере совершенствования туристической деятельности в контексте укрепления российской государственности [5]. Она была организована Южным филиалом совместно с Краснодарским региональным отделением Русского географического общества, Министерством курортов и туризма Краснодарского края и Западно-Кавказским НИИ культурного и природного наследия в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)». Участники конференции акцентировали внимание на необходимости расширения географии туристских потоков и отмечали, что следует активно вводить в туристский арсенал такие территории, как Азовское и Каспийское побережья, предгорья Западного Кавказа, Таманский полуостров, древнейший город страны Дербент, памятники материальной культуры Чечни и Ингушетии, Северной Осетии-Алании и др. Уникальные возможности для обогащения сферы туризма предоставляют Ростовская область, Калмыкия, Ставрополье и Адыгея. На базе традиционно освоенных и новых объектов, включенных в орбиту туристских интересов, было предложено создать на Юге России единый туристский кластер [6].

Проведение 19–22 декабря 2013 г. всероссийской научной конференции с международным участием *«Межнациональные, межкультурные и межрелигиозные отношения народов Юга России: технологии укрепления единства»* было призвано способствовать выработке конкретных инновационных социально-гуманитарных технологий по защите российской государственности на Юге России, вооружить региональных специалистов-практиков технологиями и методиками работы в области межэтнических, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций, способствующими формированию общероссийской национальной идентичности. Конференция актуализировала обмен теоретическими достижениями, контакты научного сообщества со специалистами на местах и государственными органами исполнительной и представительной власти, органами местного самоуправления Юга России. Опубликованные в форме сборника научных статей материалы докладов и дискуссий итоги этой конференции используются в практике реализации государственной политики в сфере межэтнических отношений в регионе до настоящего времени [7].

Важное научно-практическое и историографическое значение имела всероссийская научная конференция *«Кавказская война: символы, образы, стереотипы»* (28 февраля – 2 марта 2014 г.)

в Кабардинке (город-курорт Геленджик). Конференция была организована по поручению Совета Безопасности Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации в ознаменование 150-летнего окончания Кавказской войны (1817–1864) – самой продолжительной и неоднозначно трактуемой в трудах по истории и геополитике. «Волны памяти», порожденные противоречивыми событиями, до сих пор косвенно воздействуют на векторы и общий баланс сил межнационального и межкультурного взаимодействия в регионе. Результаты проведения конференции во многом способствовали повороту к качественно иной историографической ситуации в социально-политическом и историко-культурном научном дискурсе. Присутствовавшие на конференции ученые – представители ведущих научных школ Юга России (Т.М.Айтберов, Ш.М.Батчаев, Ш.А.Гапуров, С.Г.Кудаева, А.А.Кудрявцев, Ю.Ю.Клычников, С.С.Магомадов, О.В.Матвеев, С.-Х.Х.Мусхаджиев, В.М.Муханов, В.Н.Ратушняк, Р.И.Сефербеков, Б.-М.Г.Харсиев, А.Т.Урушадзе и др.) в итоговом документе отметили необходимость считать оконченной «Кавказскую войну историографий», принять и поддержать Хартию историков-кавказоведов, разработанную участниками международного форума 15 октября 2013 г. в Ростове-на-Дону. В научном освоении драматических страниц формирования единого этнокультурного пространства России уделять внимание сюжетам, сблизившим народы на протяжении столетий, изучать причины и предпосылки складывания негативных стереотипов и предубеждений, формировать позитивные образы этносов и культур региона. Опубликованные материалы конференции востребованы научным сообществом, характеризуются высокими показателями цитируемости [8].

Другим направлением научно-практической и просветительской деятельности филиала стала подготовка специальных проектов и программ, направленных на популяризацию государственной культурной политики, привлечение внимания к проблемам сохранения культурного наследия, развитие диалога культур и культурного взаимодействия народов России и мира.

В 2012–2013 гг. был успешно реализован научно-просветительский проект «Диалог культур в условиях многообразия» (куратор А.А.Гуцалов), в рамках которого в Краснодаре прошли творческие встречи со специалистами по межрелигиозному диалогу Тензином Приядарши и Ф.Бодде, публичные лекции исследователей Ц.М.Дживенской (Польша–Ботсвана) и Е.В.Леонтьевой, представлявших свои книги и фильм, а также выставки современных художников в России и Индии, организованные при поддержке Посольства Российской Федерации в Республике Индия и Посольства Индии в Российской Федерации.

Уже в первые годы существования филиала его издательская деятельность приобрела регулярный характер. В рамках направлений научной работы коллектива были подготовлены и изданы уже упоминавшаяся книга А.И.Слуцкого, а также учебник И.И.Горловой «Культурология», монография Т.В.Коваленко «Эволюция театральной жизни: опыт информационно-культурологического осмысления» и А.Н.Еремеевой «Культурная жизнь Кубани в XX веке» [9].

В начале 2014 г. Министерством культуры Российской Федерации было принято решение о реорганизации сети подведомственных научных учреждений, в результате которой Российский

институт культурологии был объединен с Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачева. В июне 2014 г. Южный филиал вошел в состав объединенного учреждения на правах обособленного подразделения, целью деятельности которого стали научное обеспечение государственной культурной политики и разработка региональных программ по сохранению и эффективному использованию национального наследия.

В истории Южного филиала началась новая глава. Проведенные организационные преобразования существенно обогатили тематическую палитру исследований сотрудников филиала: значительное место наряду с вопросами культурной политики заняла проблематика, связанная с изучением недвижимого наследия, анализом культурных ландшафтов. Практические аспекты работы были расширены за счет экспертной и консультационной деятельности в интересах учредителя.

Концепция развития нового подразделения, миссия Южного филиала была определена как формирование на его базе центра мониторинга, экспертного анализа и консалтинга по проблемам государственной культурной политики, изучения, охраны и использования объектов наследия, разработки комплексных программ регионального развития для обеспечения успешного решения модернизационных задач в субъектах Южного и Северо-Кавказского федеральных округов.

В структурно-организационном плане утверждены и ныне действуют два отдела: *комплексных проблем изучения культуры* (рук. О.И.Бычкова, с 2022 г. – А.А.Гуцалов) и *изучения культурного наследия и экспертной деятельности* (рук. В.В.Бондарь).

В 2015 г. к числу научных сотрудников присоединилась О.Н.Маркова, специалист по проблемам сохранения культурного и природного наследия, имеющая большой опыт полевой, практической, экспертной работы; в 2018 г. в коллектив пришли Е. Ю. Третьякова, доктор филологических наук, пушкиновед, специалист по классической и современной русской литературе и А.Л.Зорин, доктор философских наук, профессор, автор научных работ по истории философии и этике. Директором филиала была назначена И.И.Горлова, ее заместителем – Т.В.Коваленко, ученым секретарем – А.В.Крюков.

Значимым результатом научно-исследовательской и проектной работы 2014 г. явилась реализация комплексной программы к юбилею М.Ю.Лермонтова. В рамках Плана основных мероприятий Министерства культуры России по подготовке и празднованию лермонтовского юбилея филиалом были подготовлены конференция и научно-исследовательский проект по разработке специализированного туристского маршрута.

Всероссийская научная конференция «Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа» состоялась 23–25 октября 2014 г. в Краснодаре в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)». Партнерами проекта выступили Российский Лермонтовский комитет и Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени

Е.Д.Фелицына. Актуальность проблематики и широта тематического поля конференции позволили привлечь к участию специалистов историков, филологов, культурологов, искусствоведов, философов, социологов, практических работников сфере культуры и туризма, издательского дела. Конференция вызвала живой интерес не только представителей академического сообщества, но также студентов гуманитарных специальностей, практических работников библиотек, музеев, культурно-досуговых учреждений региона. Сборник по ее итогам опубликован в двух частях [10].

В рамках научно-исследовательской работы «Разработка и легендирование туристского маршрута “Южными дорогами Лермонтова”» предложен научно обоснованный инновационный комплексный экскурсионный проект с элементами культурно-познавательного, научного и образовательного туризма (нитка маршрута: Грозный – Кизляр – Парабоч – Шелковская – Червленая – Грозный – Владикавказ – Георгиевск – Кавказские Минеральные Воды – Ставрополь – Краснодар – Анапа – Тамань – Анапа), осуществлено квалифицированное описание основных объектов экскурсионного показа и инфраструктуры маршрута.

Характеризуя научно-исследовательскую деятельность Южного филиала Института Наследия за период 2015–2022 гг., необходимо отметить проблемный и комплексный характер тем, затрагивающих актуальные аспекты государственной культурной политики, сохранения культурного наследия, этнокультурной специфики Юга России и формирования гражданской идентичности.

В рамках изучения *теории и практики культурной политики* были реализованы темы: «Историко-культурное наследие как ресурс этнокультурной политики в регионах Юга России» (2015), «Ценностно-нормативный подход как основа реализации региональной культурной политики» (2016–2017), «Свобода творчества и поддержка культурных сред и сообществ как ресурс культурной политики государства» (2016), «Научно-методическое обоснование этнокультурного брендинга территорий» (2018–2019); подготовлены коллективные монографии «Региональная культурная политика: методология, институты, практики» и «Этнокультурное брендинга территории в контексте стратегии регионального развития: научно-методические подходы и практики» [11].

Среди конкретных прикладных результатов исследовательской работы можно отметить:

- формирование понятийного аппарата анализа региональной культурной политики в аспекте применения ценностно-нормативного подхода;
- разработку методики и апробацию аксиологического анализа нормативно-правовых документов, определяющих региональную культурную политику;

- разработку технологий этнокультурного брендинга на основе стратегии регионального развития, создание модели этнокультурного территориального бренда на базе программно-целевого подхода;
- формирование теоретических основ системы продвижения этнокультурного бренда как стратегии развития потенциала территории, подготовку методических рекомендаций по формированию, продвижению и развитию этнокультурного брендинга территорий;
- проведение серии эмпирических исследований культурной жизни Юга России по основным направлениям региональной культурной политики.

Разработку этих проблем продолжает тема «Региональная культура и культурная политика: стратегии развития и опыт позитивных практик Юга России» (2021–2023).

В области изучения *материального культурного наследия народов России* реализованы следующие темы исследований: «Роль культурного наследия и исторической памяти в формировании идентичности российского социума» (2013–2014), «Разработка методов мониторинга представленности объектов культурного наследия в содержании образовательных программ начального, основного и среднего образования» (2015), «Разработка критериев исторической, культурной и социальной значимости объектов культурного наследия народов Российской Федерации» (2018), «Разработка ценностной теории памятников на основе цивилизационного подхода: перспективы исследования» (2018) и др. В рамках финансирования из средств федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)» подготовлен аннотированный каталог объектов культурного наследия, расположенных в границах исторических поселений Северо-Западного Кавказа (2015).

При реализации государственного задания по теме «Культурные ландшафты исторических поселений Северо-Западного Кавказа» (2017–2019) проведены комплексные историко-культурные исследования территорий станицы Тамань и городов Анапы, Армавира, Краснодара, Сочи; изучены характеристики современной пространственной среды и социально-культурных функций культурных ландшафтов; составлены хроники их формирования и трансформаций, определена степень сохранности историко-градостроительной среды применительно к каждому из обследованных поселений. Проведенный анализ позволил выявить подлинные компоненты, уникальные наборы атрибутов и материальных и нематериальных показателей культурных ландшафтов, их общие и специфические черты, а также сопоставить полученные результаты с законодательно установленными границами территорий и их охраняемыми качествами [12].

По результатам выполнения темы государственного задания «Монументальная политика как инструмент сохранения культурной памяти» (2019–2021) подготовлена коллективная монография «Государственная монументальная политика: опыт, противоречия, перспективы» [13].

Важное прикладное значение имеет научно-исследовательская работа «Цифровое наследие России: статус, состав, формы и способы государственной охраны, правовой анализ», реализованная в 2019–2020 гг. В ходе проведения этой работы впервые в отечественной гуманитарной традиции определено положение цифрового наследия в современном правовом поле, выявлен состав корпуса объектов цифрового наследия по типологическим группам и способы обеспечения их государственной охраны, проанализированы соответствующие практики деятельности, распространенные на международном и национальном уровнях. По результатам исследования опубликована коллективная монография «Сохранение цифрового наследия в России: методология, опыт, правовые проблемы и перспективы» [14].

Значительный общественный резонанс получила научно-просветительская программа, посвященная юбилею Шуховской башни в Краснодаре в 2015 г. Мероприятия были направлены на привлечение общественного внимания к проблемам культурного наследия в современном городе: состоялись отрывые лекции по истории памятника, круглый стол экспертов, общегородской пленэр у подножия башни учащихся художественных школ и Краснодарского художественного училища и выставка работ молодых художников.

В 2016 г. при посредничестве филиала прошла передача коллекции полотен члена-корреспондента РАХ В.Г.Коржевского в фонды Краснодарского художественного музея имени Ф.А.Коваленко.

Большое значение для развития культуры и сохранения наследия субъектов Юга России имеет и долгосрочный межрегиональный проект по подготовке к изданию энциклопедического издания «Культурное наследие Юга России». К настоящему времени разработаны концепция и базовый состав словника издания, подготовлен ряд статей, посвященных музеям Краснодарского края, Республики Адыгея, Республики Крым.

Регулярно публикуются результаты поисковых и инициативных исследований сотрудников Южного филиала по проблемам культурного наследия: материалы из научного наследия ученых Юга России, результаты комплексного изучения отдельных памятников истории и культуры [15]; на платформе научного репозитория Resersh Gate реализуется программа подготовки препринтов [16]. При финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда написана и издана монография А.Н.Еремеевой, посвященная практикам выживания российских ученых в условиях гражданского противостояния [17].

Одним из важных направлений работы филиала после присоединения к Институту Наследия стала *экспертная и консультационная деятельность*. Научными сотрудниками проводятся государственные историко-культурные, культурологические, судебные экспертизы, осуществляется этнокультурная и региональная экспертиза учебных изданий, а также подготовка пакетов предложений по оптимизации регионального законодательства в сфере сохранения культурного наследия, исторические справки об объектах культурного наследия Краснодарского края. По заказу Министерства культуры Российской Федерации проведено ведомственное

обследование качества оказания государственных услуг (2014), сбор уникального контента по религиозному наследию России для портала Культура.рф (2014); разработаны Программа этнокультурного мониторинга межнациональных отношений в регионах Российской Федерации (2015); Программа мониторинга системы образования в сфере культуры и искусства Российской Федерации (2016); примерная программа учебного курса «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» для вузов отрасли (2016); подготовлен аналитический доклад «Общероссийская гражданская идентичность на Юге России» (2020) [18].

В 2013 и 2014 гг. научные сотрудники филиала были привлечены к подготовке Государственного доклада о состоянии культуры, информационно-аналитических материалов для рассмотрения на очередном (четвертом) заседании Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям на тему: «Культура и просвещение в укреплении единства российской нации, гражданском и патриотическом воспитании молодежи»; участвовали в обсуждении проекта Основ государственной культурной политики и подготовке предложений для формирования Основ государственной молодежной политики Российской Федерации.

Результативно и плодотворно сотрудничество Южного филиала и Управления государственной охраны объектов культурного наследия администрации Краснодарского края. Научные сотрудники являются постоянными членами Краевого научно-методического совета по сохранению объектов культурного наследия и участвуют в экспертной деятельности. В 2018–2019 гг. В.В.Бондарь и О.Н.Маркова провели комплексные полевые и историко-культурные исследования исторических поселений с тотальной фотографической фиксацией всех зданий и сооружений, на основании чего разработаны и законодательно утверждены предметы охраны, границы территорий и особые требования к установлению регламентов градостроительной и хозяйственной деятельности на территориях исторических поселений городов Краснодар, Армавир, Сочи, а также дали экспертную оценку научно-проектной документации, касающейся станицы Тамань, городов Анапа и Ейск, и организовали цикл научно-практических мероприятий по обсуждению проектов предмета охраны исторических поселений.

Традиционно важным направлением деятельности филиала является *научно-организационная и проектная деятельность*: проведении различных научных и просветительских мероприятий – конференций, круглых столов, научно-проектных семинаров, научно-практических мероприятий экспертного профиля по проблемам культурной политики и сохранения культурного наследия. В числе наиболее интересных событий – конференции «Памятники истории космонавтики и развитие внутреннего туризма» (2019); «У истоков отечественного кавказоведения (к 200-летию со дня рождения И.Д.Попко)» (2019), «Монументальная политика: общероссийские и региональные аспекты» (2021); «Памятники советской архитектуры в системе недвижимого культурного наследия: проблемы изучения и сохранения» (2022) и многие другие [19].

Визитной карточкой филиала стал международный форум «*Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия*», посвященный сбережению российской

идентичности, созданию единого культурного пространства, обеспечению национальной безопасности России средствами науки, культуры и искусства, развитию языков и литератур многонационального региона, – прежде всего, русского языка и русской классической литературы как важных государствообразующих компонентов российской цивилизации и духовности. С 2015 г. форум проводится ежегодно, объединяя представителей научно-образовательных учреждений, органов исполнительной и законодательной власти, общественных организаций Юга России для обсуждения актуальных вопросов развития культуры и сохранения культурного наследия [20].

Проект реализуется при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и организационно-методической поддержке Федерального агентства по делам национальностей; в 2016–2017 гг. финансирование осуществлялось в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018)». В 2016 г. проведение форума вошло в План мероприятий по реализации в 2016–2018 гг. Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 декабря 2015 г. № 648-р); в 2021 г. – в Медиаплан информационного сопровождения реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации (утвержден 23.03.2020, № 2639п–П44). Постоянно действующий оргкомитет форума возглавляет директор Института Наследия В.В.Аристархов, директор форума – И.И.Горлова.

На площадке форума организуется обсуждение приоритетных направлений государственной политики в сфере межнационального взаимодействия и использования культурного наследия, вопросов сохранения и развития литературного, историко-архитектурного, монументального, нематериального наследия, гармонизации межнациональных, межкультурных и межконфессиональных отношений. Каждый год в работе форума принимают участие более 200 специалистов (этнологи, культурологи, кавказоведы, специалисты по теории и практике межнациональных отношений, музееведению, архитектуре, археологии, истории искусств, межкультурной коммуникации, политологии, международным отношениям, в том числе молодые ученые из разных регионов России).

Начиная с 2015 г. в Кабардинке (Геленджик) ежегодно проводился научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия». Всего прошло восемь мероприятий, по итогам которых изданы сборники материалов. Авторы статей рассматривают проблемы культурного наследия народов России в аспекте укрепления российской государственности, основные вопросы теории и практики сохранения культурного и природного наследия, литературное наследие Северного Кавказа в контексте диалога культур, специфические черты этнических культур народов Юга России и механизмы межнационального взаимодействия. Особое внимание привлечено к опыту актуализации и репрезентации культурного наследия Северного Кавказа в современном обществе [21].

Наряду с центральной проблемой – культурное наследие как фактор межнационального согласия – в рамках специальных сессий и научных дискуссий на форуме обсуждались вопросы

литературного наследия Северного Кавказа в контексте диалога культур (2015) ; русской культуры как системообразующего фактора межэтнического взаимодействия на Северном Кавказе (2016); культурных и естественных ландшафтов как ресурса территориального развития (2017); историко-культурной специфики южнороссийской усадьбы (2018); формирования государственной стратегии сохранения цифрового наследия (2019); монументальной политики как инструмента сохранения исторической памяти (2020); практики актуализации научно-техническое наследия России (2021); волонтерского движения в сфере сохранения культурного наследия (2022). Специальная сессия научной программы восьмого научного форума «Освоение и популяризация научно-технического наследия как фактор повышения престижа научных знаний» состоялась в рамках объявленного в России Десятилетия науки и технологий.

Плодотворность научных поисков и эффективность такого подхода в организации научных мероприятий, наверное, нельзя не отметить. По многочисленным отзывам участников в региональных медиа и социальных сетях, международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» – явление неординарное, прочно занявшее свое место в структуре региональной научной жизни. При этом очевидно, что потенциал географического и тематического роста форума далеко не исчерпан. В последние три года зафиксировано повышение внимания к мероприятию со стороны исследователей, представляющих научные школы Центральной России, Поволжья, Урала, Сибири. Расширяется и проблематика: так, уже дважды в рамках форума проведена научная конференция, посвященная развитию народного искусства и сохранению традиционных художественных промыслов.

Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» успешно развивается как важная внеинституциональная форма научной коммуникации, формируя систему горизонтальных связей в региональном научном сообществе в целях гармонизации межэтнических отношений, сохранения культурного наследия и концептуализации базовых положений государственной культурной политики Российской Федерации.

С 2015 г. в Южном филиале появился собственный издательский проект – электронный научный журнал «Наследие веков», призванный быть площадкой межрегиональной и международной научной коммуникации, расширять горизонты современных наук о культуре, способствовать развитию диалога ученых и самых широких слоев общественности [22].

Попытка создания журнала была предпринята еще в 2013 г., когда в коллаборации с региональным издательством «Ставролит» был подготовлен пилотный номер журнала «KANT: Социально-гуманитарные науки». Неурегулированность финансовых вопросов воспрепятствовала возможности продолжить это издание: потенциал печатной научной периодики к тому времени себя исчерпал. Напротив, концепция электронного издания «Наследие веков» (главный редактор И.И.Горлова, зам. главного редактора – Т.В.Коваленко, выпускающий редактор – А.В.Крюков), основанная на принципах открытой науки и использования публичных

лицензий Creative Commons, доказала свою эффективность. Доступ ко всем номерам этого журнала постоянный, свободный и бесплатный. Преимущества электронного издания состоят в том, что возможна публикация материалов с использованием гипертекста, графики, аудио-, видео-, программных средств и других возможностей.

Журнал имеет все необходимые аккредитации, в том числе ВАК для апробации результатов диссертационных исследований.

Журнал «Наследие веков» предназначен для экспертов в сфере изучения культурного наследия: российского и международного научного сообщества, широкой аудитории профессиональных исследователей, а также педагогов, преподавателей, студентов старших курсов и заинтересованных представителей общественности. Его рабочие языки – русский и английский.

К настоящему времени подготовлено 30 номеров журнала «Наследие веков», вполне целостно сложилась и структура издания (набор традиционных рубрик). На момент выхода второго номера за 2022 г. опубликовано 378 статей. География авторов позволяет утверждать, что журнал приобрел не только межрегиональный, но и международный характер.

Журнал «Наследие веков» всегда открыт для интеллектуальных дискуссий и обмена мнениями по широкому кругу вопросов, способствующих развитию современного гуманитарного знания.

* * *

За десять лет, прошедших с момента своего создания, Южный филиал Института Наследия стал авторитетной институцией, объединяющей интеллектуальные силы Юга России, утвердился в регионе в качестве ведущего академического исследовательского учреждения гуманитарного профиля.

Значительны наукометрические показатели деятельности филиала, научные статьи, монографии и книги востребованы научным сообществом, индексы цитирования их достаточно высоки. Сегодня филиал объединяет ученых культурологов и историков, искусствоведов и философов, филологов и специалистов в области охраны наследия. В настоящее время в штате работают 13 научных сотрудников, в числе которых пять докторов наук и шесть кандидатов наук. В 2022 г. состоялись защиты диссертационных исследований еще двух научных сотрудников. Научный потенциал Южного филиала востребован в высших учебных заведениях Краснодарского края, программы публичных выступлений сотрудников (лекции, мастер-классы и проч.) – музеями, библиотеками, площадками креативных индустрий Краснодарского края и Республики Адыгея, а также региональной медиасферой.

Установлены прочные творческие связи с органами исполнительной власти, осуществляющими государственную политику в сфере культуры и сохранения наследия, с федеральными и региональными академическими структурами гуманитарного профиля, с ведущими вузами,

музеями, с библиотеками и другими просветительскими учреждениями Юга России, с региональными отделениями творческих союзов.

Интеллектуально-креативные возможности, определяющие сегодня потенциал Южного филиала Института Наследия, – стимул всестороннего развития и научного роста филиала, залог его стратегической роли в культурной политике южных регионов. Все это предъявляет не только повышенные требования к задачам, стоящим перед коллективом, но и открывает поистине безграничные возможности для совершенствования научной деятельности.

ПРИМЕЧАНИЯ

[1] *Коваленко Т. В.* О создании Южного филиала Российского института культурологии // Культурологический журнал : [сайт]. – 2012. – № 1. – Url: http://cr-journal.ru/rus/journals/119.html&j_id=9 (дата обращения: 31.08.2022).

[2] *Слуцкий А. И.* Очерки по истории книгораспространения и книжной торговли на Кубани (1793–1917). – Краснодар: Платонов, 2014. – 153 с.

[3] Культура и образование в современном обществе: стратегии развития и сохранения: сб. науч. ст. / отв. ред. Т.В.Коваленко. – Краснодар: Экоинвест, 2013. – 352 с.

[4] KANT: Социально-гуманитарные науки : [Спец. вып. по итогам всерос. науч. конфер. «Культура народов Юга России: политика, институты, практики» (Новороссийск, 11–12 сент. 2012 г.)]. – 2013. – № 1.

[5] Культурно-познавательный туризм Юга России как стратегический ресурс укрепления российской государственности: программа всерос. науч. конфер. с междунар. участ. (урочище Широкая Балка, Новороссийск, Краснодар. край, 5–7 июня 2013 г.). – Краснодар, 2013. – 20 с.

[6] Культурно-познавательный туризм Юга России как стратегический ресурс укрепления российской государственности: сб. науч. ст. / отв. ред. А.В.Крюков. – Краснодар: Парабеллум, 2015. – 266 с.

[7] Межнациональные, межкультурные и межрелигиозные отношения народов Юга России: технологии укрепления единства: сб. науч. ст. / отв. ред. Т.В.Коваленко. – Краснодар: Экоинвест, 2015. – 284 с.

[8] Кавказская война: символы, образы, стереотипы: сб. науч. ст. / отв. ред. Т.В.Коваленко. – Краснодар: Экоинвест, 2015. – 328 с.

[9] *Коваленко Т. В.* Эволюция театральной жизни: опыт информационно-культурологического осмысления. – М.: URSS, 2012. – 247 с., *Еремеева А. Н.* Культурная жизнь Кубани в XX в. – Краснодар: Платонов, 2013. – 160 с.

[10] Лермонтов в исторической судьбе народов Кавказа: сб. науч. ст.: В 2-х ч. / отв. ред. В.К.Чумаченко. – Краснодар: Экоинвест, 2014.

[11] Региональная культурная политика: методология, институты, практики культурная политика (Ценностно-нормативный подход) : кол. монография / отв. ред. А.Л.Зорин. – М.: Ин-т Наследия, 2019. – 206 с.;

Этнокультурное брендинг территории в контексте стратегии регионального развития: научно-методические подходы и практики : кол. монография / отв. ред. Т.В.Коваленко. – М.: Ин-т Наследия, 2020. – 114 с.

[12] *Бондарь В.В., Маркова О.Н.* Культурные ландшафты исторических поселений как особая категория наследия (на материалах Северо-Западного Кавказа). – М.: Ин-т Наследия, 2020. – 334 с.

[13] Государственная монументальная политика: опыт, противоречия, перспективы : кол. монография / отв. ред. А.Н.Еремеева. – М.: Ин-т Наследия, 2022. – 168 с.

[14] Сохранение цифрового наследия в России: методология, опыт, правовые проблемы и перспективы: кол. монография / отв. ред. А.В.Крюков. – М.: Ин-т Наследия, 2021. – 382 с.

[15] Материалы к биобиблиографическому словарю В.Н.Орла (1928–1987) / сост. Л.Г.Орел; науч. ред. В.К.Чумаченко. – Краснодар: Традиция, 2015. – 142 с.; *Бондарь В.В., Маркова О.Н.* Краснодарский гиперболюид инженера Шухова: очерк истории памятника инженерного искусства – водонапорной башни системы академика В.Г.Шухова. – Краснодар: Платонов, 2014. – 152 с.

[16] Research Gate : [сайт]. – Url: <https://www.researchgate.net/lab/Southern-Branch-of-the-Russian-Research-Institute-for-Cultural-and-Natural-Irina-Gorlova> (дата обращения: 31.08.2022).

[17] *Еремеева А.Н.* «Находясь по условиям времени в провинции...»: практики выживания российских ученых в годы Гражданской войны. – Краснодар: Платонов, 2017. – 208 с.

[18] Общероссийская гражданская идентичность на Юге России. Анализ мер и предложения по Южному федеральному округу и Северному Кавказу: аналитический доклад / ред.-сост. Т.В.Коваленко; науч. ред. И.И.Горлова. – М.: Ин-т Наследия, 2020. – 93 с. – DOI 10.34685/ NI.2020.50.90.001.

[19] Британцы и народы Юга России: проблемы взаимовлияния: программа всерос. науч. конфер. с междунар. участ. (Краснодар, 21 июня 2014 г.). – Краснодар, 2014. – 24 с.; Кавказские маршруты М.Горького: программа всерос. науч. конфер. с междунар. участ., посвящ. 150-летию со дня рождения писателя (Краснодар, 28 марта 2018 г.). – Краснодар, 2018. – 8 с.; Памятники истории космонавтики и развитие внутреннего туризма: программа всерос. науч. конфер. (Краснодар, 15 июня 2019 г.). – Краснодар, 2019. – 4 с.; Памятники советской архитектуры в системе недвижимого культурного наследия: проблемы изучения и сохранения: программа науч. конф. (Краснодар, 31 марта 2022 г.). – Краснодар, 2022. – 4 с.

[20] *Коваленко Т.В.* Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» // Наследие веков. – 2015. – № 4. – С. 149–153. – Url: http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2015/12/2015_4_Kovalenko.pdf (дата обращения: 31.08.2022).

[21] Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сб. науч. ст. / отв. ред. И.И.Горлова. – М.; Краснодар: Принт сервис групп, 2015; Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сб. науч. ст. по итогам II Междунар. науч. форума / отв. ред. И.И.Горлова. – Краснодар: Родные традиции, 2017; Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сб. науч. ст. по итогам III Междунар. науч. форума / отв. ред. И.И.Горлова. – Краснодар: Экоинвест, 2018; Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сб. науч.

ст. по итогам IV Междунар. науч. форума / отв. ред. И.И.Горлова. – М.: Ин-т Наследия, 2019; Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сб. науч. ст. по итогам V Междунар. науч. форума / отв. ред. И.И.Горлова. – М.: Ин-т Наследия, 2021; Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : сб. науч. ст. по итогам VI Междунар. науч. форума / отв. ред. И.И.Горлова. – М.: Ин-т Наследия, 2021.

[22] Наследие веков: электронный научный журнал : [сайт]. – Url: <http://heritage-magazine.com/index.php/HC> (дата обращения: 31.08.2022).

Горлова Ирина Ивановна,

доктор философских наук, профессор,
директор Южного филиала Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Краснодар)
Email: ii.gorlova@gmail.com

Коваленко Тимофей Викторович,

кандидат философских наук,
заместитель директора Южного филиала Российского научно-исследовательского института
культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Краснодар)
Email: timofey.kovalenko@gmail.com

Gorlova I., Kovalenko T.

Southern branch of the Heritage Institute: pages of history

Abstract. *The history of the activities of the Southern Branch of the Russian Institute for Cultural Studies (2012–2014), which was later transformed into the Southern Branch of the Russian Scientific Research Institute of Cultural and Natural Heritage named after D.Likhachev, is briefly presented. A description is given of the research conducted by this scientific institution on the problems of state cultural policy, the preservation of cultural heritage, the ethno cultural specifics of the South of Russia and the formation of civic identity (publication activity, scientific and scientific-practical events). The experience of educational and expert consulting activities is summarized, basic information about the researchers is given.*

Key words: *cultural studies, state cultural policy, cultural heritage, research work, Russian Institute for Cultural Studies, Heritage Institute, Russian Scientific Research Institute of Cultural and Natural Heritage named after D.Likhachev.*

Gorlova Irina Ivanovna,

D. in Philosophy, Full professor,
Director of the Southern Branch of the Russian Scientific Research Institute
for Cultural and Natural Heritage named after D.Likhachev (Krasnodar)

Kovalenko Timofey Viktorovich,

PhD in Philosophy,

Deputy Director of the Southern Branch of the Russian Scientific Research Institute
for Cultural and Natural Heritage named after D.Likhachev (Krasnodar)

© Горлова И.И., Коваленко Т.В., 2022.

Статья поступила в редакцию 25.08.2022.

Url: http://cr-journal.ru/rus/journals/592.html&j_id=53