

ТАБЛИЦА

к статье А.Я.Флиера «Эволюционные трансформации культуры»

<b>Иерархии, композиции, доминанты</b>	<b>Первобытность и варварство</b>	<b>Аграрная эпоха</b>	<b>Индустриальная эпоха</b>	<b>Постиндустриальная эпоха</b>
<i>Стремится к социальным целям</i>	демографическая устойчивость (обеспечивается культом рода и родства)	политическая устойчивость (обеспечивается жесткой сословно-кастовой структурой и религиозно санкционированным насилием)	социальная устойчивость (обеспечивается юридическим социальным равноправием)	культурная устойчивость, (обеспечивается манифестацией равноправия разных культурных идентичностей)
<i>Главный преодолеваемый дефицит</i>	продовольственная обеспеченность (дефицит эффективности технологий кормления)	обеспеченность внешней безопасностью (дефицит территорий расселения и кормления)	техническая обеспеченность деятельности (дефицит технико-технологических возможностей)	актуальная информационная обеспеченность деятельности (дефицит знаний)
<i>Главные провозглашаемые ценности и отвергаемые сущности</i>	культурная нормативность. Привычность. Отвержение нового, непривычного	божественная истинность. Правильность. Отвержение чужого	социальная справедливость. Прогрессивность. Отвержение устаревшего	культурная пластичность. Плюральность и синтез культур. Отвержение единообразного
<i>Стремится к расширению, прежде всего</i>	объема бытийных благ	глубины понимания бытия	технических возможностей освоения бытия	достоверного знания о бытии
<i>Условия, которые стремятся сконструировать для достижения целей</i>	социальные	идеологические, политические, социальные	политические, социально-экономические	информационные, культурные, политические, социально-экономические
<i>К каким условиям адаптируется и что культурно абсолютизирует</i>	адаптируется к природным условиям бытия и абсолютизирует процессы биологического воспроизводства людей	адаптируется к внешним историческим условиям бытия и абсолютизирует религиозно-идеологические установки жизни	адаптируется к социально-экономическим условиям бытия и абсолютизирует социальную справедливость	адаптируется к уровню информационной обеспеченности бытия и абсолютизирует свободу культурных идентичностей
<i>Отношение к среде</i>	потребление среды и приспособление к ней	воспроизводство среды	подавление среды и приспособление ее к себе	организация и конструирование среды
<i>Социальные функции культуры</i>	социальная регуляция и мифологическое объяснение мира	социальная регуляция, рациональное познание и религиозное объяснение мира	социальная регуляция, научное познание и объяснение мира, социальное проектирование	социальная регуляция, научное познание и объяснение мира, социальное проектирование и информационное обеспечение
<i>Культурные границы</i>	абсолютно закрытые	относительно закрытые	относительно открытые	в существенной мере открытые
<i>Иерархия социальных индустрий</i>	производство продовольствия, социального порядка, материального инструментария, интеллектуального инструментария	производство продовольствия, социального порядка, интеллектуального инструментария, материального инструментария	производство материального инструментария, социального порядка, интеллектуального инструментария, продовольствия	производство интеллектуального инструментария, социального порядка, материального инструментария, продовольствия
<i>Преобладающие формы социального управления</i>	абсолютное торжество обычая	относительное преобладание обычая, дополняемого политическими и идеологическими формами управления	преобладание политических и социально-экономических форм управления. Дискриминация обычая	абсолютное торжество политических и социально-экономических форм управления. Изоляция обычая в социальных резервациях

<b>Иерархии, композиции, доминанты</b>	<b>Первобытность и варварство</b>	<b>Аграрная эпоха</b>	<b>Индустриальная эпоха</b>	<b>Постиндустриальная эпоха</b>
<i>Иерархия средств социального управления</i>	уровни инкорпорированности индивида в сообщество, физическое насилие. Доминирует культурное подавление (обычай), в меньшей мере политическое (автократия) и идейное (теократия) подавление	физическое насилие, уровни инкорпорированности индивида в сообщество. В равной мере имеют место подавление политическое (автократия), идейное (теократия) и культурное (обычай)	экономическое принуждение, физическое насилие. В равной мере применяются политическое подавление (автократия) и согласование интересов (демократия), реже культурное подавление (обычай)	управление социальными и культурными интересами, физическое насилие. Преобладают согласование интересов (демократия) и политическое подавление (автократия), маргинально сохраняется и культурное подавление (обычай)
<i>Социальное управление, в первую очередь, удовлетворяет интересы</i>	витальные и непосредственно социальные (на уровне малых групп)	идеологические и социально-статусные (иерархические)	социально-экономические	познавательные-информационные и социокультурные (манифестации собственной идентичности)
<i>Успех достигается, прежде всего, за счет</i>	наращивания числа участников деятельности	усиления дисциплины и качества взаимодействия участников	совершенствования технического обеспечения деятельности	усиления интеллектуального и информационного обеспечения и повышения индивидуальной подготовленности участников деятельности
<i>Деятельность регулируется на основе соображений</i>	витальной необходимости	социальной необходимости	социальной полезности	социальной перспективности
<i>Иерархия значимости социальных опытов</i>	витальный опыт общины (племени), позднее локальный опыт семьи	исторический опыт этноса, мировоззренческий опыт конфессии, социальный опыт сословия, политический опыт народа, локальный опыт семьи	политический опыт нации, социальный опыт сословия, профессиональный опыт специальности, исторический опыт этноса, мировоззренческий опыт конфессии, локальный опыт семьи	профессиональный опыт специальности, политический опыт нации, социальный опыт сословия, исторический опыт этноса, мировоззренческий опыт конфессии, локальный опыт семьи
<i>Основания для культурных конструкций</i>	мифические представления и актуальный социальный опыт	религиозные представления, исторический и актуальный социальный опыт	актуальный социальный и исторический опыт и социальные проекты	актуальный социальный опыт и проекты, превентивное переживание будущего
<i>Культурные герои</i>	Боги и великие предки	исторические персонажи, святые, эпические герои	великие современники, исторические и художественные персонажи	устойчивые объекты СМИ, художественные персонажи
<i>Иерархия отношений к историческому времени</i>	сакральное прошлое (актуально религиозно), ужасное настоящее, неактуальное будущее	великое прошлое (актуально символически), терпимое настоящее, эсхатологическое будущее (представляемое только религиозно)	ужасное прошлое (актуально как негативный пример), терпимое настоящее, прекрасное будущее (представляемое как системная фантазия)	воспринимаемое скептически прошлое (как заведомо недостоверное знание), противоречивое настоящее и неоднозначное будущее (представляемое сегментарно)
<i>Иерархия функциональных групп</i>	потребляющие	управляющие, познающие и производящие	управляющие, производящие, познающие и обслуживающие	познающие, управляющие, обслуживающие и производящие

<b>Иерархии, композиции, доминанты</b>	<b>Первобытность и варварство</b>	<b>Аграрная эпоха</b>	<b>Индустриальная эпоха</b>	<b>Постиндустриальная эпоха</b>
<i>Наиболее значимые социальные группы</i>	социально-политические (по функции), трансформирующиеся в этно-конфессиональные	в равной мере этноконфессиональные, социально-сословные и политические	преимущественно национально-политические и социальные	в равной мере социально-профессиональные, национально-политические, а также субкультурные и культурно-маргинальные
<i>Идентичность человека базируется в основном на</i>	родовом происхождении и не корректируется	социальном происхождении и корректируется религиозно	политической принадлежности (гражданстве) и корректируется профессиональным статусом	микрогрупповой культурной принадлежности и корректируется профессионально-иерархическим положением
<i>Идентичность социальных групп является в основном</i>	родовой, как потомков великого предка	политико-конфессиональной и социальной, в меньшей мере этнической	национально-политической и социальной	плюральной, в равной мере политической, социально-профессиональной и этно-конфессиональной
<i>Иерархия каналов социализации и инкультурации личности</i>	обычай, домашнее воспитание	обычай, домашнее воспитание, социальное влияние среды, профессиональное воспитание	домашнее воспитание, общее и профессиональное образование, социальное влияние среды	СМИ, общее и профессиональное образование, социальное влияние среды, домашнее воспитание
<i>Иерархия социальных пространств репрезентаций человека</i>	обрядово-ритуальная практика	религия, социально-сословная культура, политическая принадлежность	общественное служение, ниже – социальный статус и профессиональная деятельность, много ниже этничность и религия	прежде всего, среда культурных микрогрупп, ниже – пространства личной профессиональной деятельности и политическое
<i>Иерархия каналов передачи информации</i>	звуковой, визуальный и жестовый равноценно	письменный, аудио, визуальный	письменный, визуальный, аудио	аудиовизуальный, письменный
<i>Композиция образных систем</i>	образы природы, inferнальные образы, образы социальных систем	inferнальные образы, образы власти, образы природы, образы социальных систем, социально-эталонные образы	социально-эталонные образы, образы власти, образы социальных систем, образы природы, inferнальные образы	образы социальных систем, социально-эталонные образы, образы власти, образы природы, inferнальные образы
<i>Характер культурных текстов</i>	провозглашают истину	интерпретируют истину	критикуют истину	иронизируют и экспериментируют над истиной