



УДК 82-09

Фролов М.А.

О ПЕРВЫХ ШАГАХ «ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДСТВА»...

*По материалам устных воспоминаний С.А.Макашина
и его переписки с И.С.Зильберштейном*

Аннотация. Предлагаемая подборка текстов посвящена началу работы по публикации документов и материалов по истории редакции одной из ведущих советских академических литературоведческих серий – «Литературного Наследства». Данная статья предваряет публикацию фрагментов устных воспоминаний С.А.Макашина и его переписки с И.С.Зильберштейном. Эти материалы показывают, как строилась работа внутри редакции, как складывались взаимоотношения ее сотрудников с авторами, а также с государственными и партийными учреждениями в то время, когда редакция делала свои первые, но весьма уверенные и целеустремленные шаги.

Ключевые слова: литературоведение, русская литература, Литературное Наследство, Сергей Александрович Макашин, Илья Самойлович Зильберштейн.

В настоящее время коллективом ученых Москвы и Санкт-Петербурга начата работа по подготовке обширного тома, включающего документы и материалы по истории многолетней работы редакции одной из ведущих отечественных академических серий – «Литературного Наследства». Для настоящей подборки публикаций нами отобраны некоторые из этих материалов, которые впоследствии займут центральное место в готовящемся документальном издании, посвященном памяти замечательного историка литературы, источниковеда, библиографа, заведующего Отделом «Литературное Наследство» Института мировой литературы им. А.М.Горького РАН в 2008–2014 гг. – безвременно ушедшего Александра Юрьевича Галушкина (1960 – 2014). Именно ему принадлежит идея подготовки этого издания, именно под его руководством начиналась работа по выявлению и комментированию целого ряда первостепенных по значению материалов.

Сейчас мы хотели бы познакомить читателей с фрагментами переписки основателя издания, литературоведа и искусствоведа Ильи Самойловича Зильберштейна (1905 – 1988) с его ближайшим коллегой, соратником в деле разработки концепции и содержания серии, принципов поисковой, научно-исследовательской, источниковедческой и эдиционной работы, бессменным редактором, автором и инициатором многих томов, историком литературы Сергеем Александровичем Макашиным (1906 – 1989), а также с воспоминаниями С.А.Макашина о первых годах существования и плодотворной работы редакции «Литературного Наследства». Именно тогда появились, по признанию автора, «истоки первых замыслов», многие из которых впоследствии, развиваясь годами, обогащаясь новыми материалами, находками и открытиями, вырастали в фундаментальные тома, игравшие заметную роль как в развитии отечественного литературоведения в целом, так и в становлении академического книгоиздания и текстологии в частности.

Подробный очерк истории «Литературного Наследства», основанный на архивных и печатных материалах, опубликован А.Ю.Галушкиным в 2012 году вместе с очерком Макашина «О «Литературном Наследстве»» [1, с. 5-12, 477-488], написанным в конце 1980-х гг. Поэтому мы ограничимся здесь лишь простым напоминанием нескольких основных эпизодов «биографии» редакции, относящихся к тому периоду, которому посвящена наша публикация.

Основанное в 1931 году (сам Зильберштейн в официальных документах указывал и месяц, когда было получено официальное разрешение на издание «историко-литературного журнала» – август) как орган Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП) и Института литературы и языка (ИЛИЯ) Коммунистической академии, «Литературное Наследство» выпустило свои первые два тома («номера») под грифом РАПП и Комакадемии в Журнально-газетном объединении (Жургаз). Однако вскоре (по крайней мере – уже к 1933 году) издание освободилось от влияния двух упомянутых организаций не только в формальном плане (выходило без их грифа на обложке), но и в содержательном (изменились оценки и интерпретации публикуемых материалов, их тематика, выход первых персональных томов серии, посвященных Гете, Салтыкову-Щедрину, Пушкину, истории русского символизма и т.д.). При поддержке (отчасти даже – покровительстве) Жургаз'а и лично М.Е. Кольцова «Литературное Наследство» продолжало жить и развиваться вплоть до 1938 года, когда Жургаз был расформирован (см. примеч. 18 и 19 к разделу II настоящей публикации). За это время редакция успела пережить многое – от мирового признания (это совсем не покажется преувеличением, если познакомиться с библиографией откликов на тома серии описываемого периода [1, с. 360-369]) до первых опасных ситуаций, «рубиконов», по выражению Зильберштейна. Впоследствии издание томов серии и контроль за работой ее редакции были переданы Издательству АН СССР, а «Литературное Наследство» стало, таким образом, органом Института литературы Академии Наук, что, несомненно, повлияло на ее судьбу во многих отношениях. К этому времени из печати вышло 30 томов (15 книг) серии.

Выбор хронологических рамок нашей публикации (1931–1934 гг.) определен следующими обстоятельствами. Во-первых, желанием на примере конкретных эпизодов показать, как строилась работа внутри редакции, как складывались взаимоотношения ее сотрудников с

авторами, а также с государственными и партийными учреждениями в то время, когда редакция делала свои первые, но весьма уверенные и целеустремленные шаги. Во-вторых, 1934 год является неким хронологическим рубежом, после которого значительное место и в переписке, и в воспоминаниях уделяется работе редакции над фундаментальным трехтомным изданием «Русская культура и Франция». К сожалению, объем публикации не позволяет охватить решительно все моменты «биографии» «Литературного Наследства», даже если ограничиться первым, предвоенным десятилетием его существования – это, как говорил Макашин в своих устных воспоминаниях, «...довольно большой рассказ об этих томах. Это, так сказать, другой этап уже будет». И, наконец, в третьих, мы начинаем знакомить читателей с некоторыми материалами будущего издания, посвященного судьбе академической серии, именно с документов, возникновением которых мы обязаны «отцам-основателям» «Литературного Наследства» – И.С.Зильберштейну и С.А.Макашину.

Публикаторы выражают свою сердечную благодарность вдове И.С.Зильберштейна, Наталье Борисовне Волковой, давшей свое согласие на публикацию переписки и предоставившей ее в наше распоряжение (все письма представляют собой машинописные тексты, в случае наличия рукописных вставок или приписок это специально оговаривается в примечаниях), а также дочери С.А.Макашина, Татьяне Сергеевне Макашиной за разрешение опубликовать устные воспоминания ученого. Считаем своим приятным долгом поблагодарить также сотрудников Отдела устной истории Научной библиотеки Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова – М.В.Радзишевскую, Д.В.Радзишевского и Д.Б.Спорова за предоставленные материалы и участие в подготовке этой публикации (расшифровка и сверка воспоминаний Макашина произведена по аудио-материалам, хранящимся в Отделе устной истории, №№ 882 и 871).

За ценные советы и замечания, полученные в процессе работы над подготовкой публикации, я благодарю О.А.Коростелева.

Работа выполняется при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (проект «Литературное наследство»: научная школа и академическая серия в истории отечественного литературоведения 1930-1980-х гг.»; грант № 15-04-00297а).

ЛИТЕРАТУРА

[1] Литературное Наследство. Т. 104. Кн. 1: «Литературное Наследство» за 80 лет: Указатели к томам 1–103 за 1931–2011 годы // Отв. ред. А.Ю.Галушкин. Библиогр. ред. Е.Д. Лебедева при участии О.Я. Алексеевой; сост. А.Ю.Галушкин, Ю.Г.Кондратьева, Е.Д.Лебедева, Г.П.Манчха, Е.Н.Никитин, Г.А.Петрова, Л.Н.Подгуг, М.А.Фролов при участии Е.В.Михайлова и М.И.Трепалиной. – М.: ИМЛИ РАН, 2012. – 584 с.

Фролов Максим Андреевич,

кандидат филологических наук,

старший научный сотрудник отдела «Литературное Наследство»

Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва),

e-mail: m.a.frolov@gmail.com

Frolov M.

ABOUT FIRST STEPS OF THE 'LITERARY HERITAGE'...

*According to the materials of oral S.A.Makashin's memories
and his correspondence with I.S.Zilberstein*

Abstract. The publication is dedicated to the first years of existence and work of the editorial office of the academic series «Literary Heritage». Fragments of S.A. Makashin's oral memories and his correspondence with I.S. Zilberstein shows the relationships between the authors and editorial office, as well as between editorial office and state and party institutions at a time, when the «Literary Heritage» takes its «first», but very purposeful and successful steps.

Key words: literature, Russian literature, Literary Heritage, Sergey Makashin, Ilya Zilberstein.

Frolov Maxim Andreevich,

PhD. in Philology,

Senior Researcher, Department «Literary Heritage»,

A.M.Gorky Institute of World Literature (Moscow)