

№ 1(35)

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/&j\\_id=38](http://cr-journal.ru/rus/journals/&j_id=38)

ЦИВИЛИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА

**СОЛИДАРНОСТЬ ЦИВИЛИЗАЦИЙ**

**Расторгуев Валерий Николаевич,**

доктор философских наук, профессор,

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Москва),

e-mail: [rv1812@yandex.ru](mailto:rv1812@yandex.ru)

**Аннотация.** Почти все теории солидарности фиксируют внимание на негативной солидарности – объединении перед лицом внешнего врага или общей угрозы. В статье говорится о малоизученном феномене солидарности цивилизаций, который пока не имеет собственных форм институализации на уровне международной политики, где доминируют иные типы политической солидарности – прагматической и конъюнктурной. Однако актуальность и социальная значимость поставленной проблемы резко возрастает на фоне глобализации, межцивилизационных конфликтов и распространения теорий, обосновывающих неизбежное столкновение мировых локальных цивилизаций. Особое внимание уделено специфическому пониманию солидарности как соборности в русской религиозной философии и многочисленных современных теориях.

**Ключевые слова:** цивилизационная теория, типы политического солидаризма, политические институты, солидарность цивилизаций, традиции русской философии, цивилизационная идентичность, межцивилизационные контакты.

**SOLIDARITY OF CIVILIZATIONS**

**Rastorguev V.**

**Abstract.** Almost all theories of solidarity fix attention to negative solidarity - unification in the face of an external enemy or a common threat. The article is about the little-studied phenomenon of the solidarity of civilizations, which does not yet have its own forms of institutionalization at the level of international politics. There are dominating types of political solidarity - pragmatic and opportunistic. However, the relevance and social significance of the problem posed increases sharply against the backdrop of globalization, intercivilizational conflicts and the proliferation of theories, justifying the inevitable clash of world civilizations. Particular attention is paid to a specific understanding of solidarity in Russian religious philosophy and numerous modern theories.

**Key words:** civilization theory, types of political solidarism, political institutions, solidarity of civilizations, traditions of Russian philosophy, civilizational identity, intercivilizational contacts.

© Расторгуев В.Н., 2019.

Статья поступила в редакцию 25.02.2019.

[http://cr-journal.ru/rus/journals/461.html&j\\_id=38](http://cr-journal.ru/rus/journals/461.html&j_id=38)

---

**ПРОТИВОСТОЯНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИЙ В КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ:  
НОВГОРОДСКИЙ ПЕРИОД**

**Спивак Дмитрий Леонидович,**

доктор философских наук,

руководитель Центра фундаментальных исследований в сфере культуры

Российского научно-исследовательского института культурного

и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Санкт-Петербург),

e-mail: [d.spivak@mail.ru](mailto:d.spivak@mail.ru)

**Аннотация.** Рассмотрены три основных этапа противостояния русской и западноевропейской цивилизаций на новгородской земле в период с XIII по XV столетие, от Невской битвы (1240), осады и взятия Ландскроны (1301) – до основания крепости Орешек на острове в устье Невы и подписания знаменитого Ореховецкого договора о «вечном мире» (1323). Прослежены ключевые пути включения данной тематики в состав градостроительного, архитектурного и монументального наследия Санкт-Петербурга.

**Ключевые слова:** культурное наследие, русский мир, противостояние цивилизаций, новгородские земли.

## CONFRONTATION OF CIVILIZATIONS IN THE NORTH-WEST OF RUSSIA: NOVGOROD PERIOD

**Spivak D.**

**Abstract.** Three basic stages of confrontation of Russian civilization and the Western European one at the territories of Novgorod from the 13th to the 15th century are regarded, i.e. from the battle of Neva (1240), besiegement and destruction of Landskrona (1301) – to foundation of the Oreshek fortress upon an island at the estuary of river Neva, and signing of the famous Oreshek treaty, promoting 'eternal peace' (1323). Focal points of inclusion of this cultural heritage into city structure, architectural and monumental texts of St.Petersburg, are presented.

**Key words:** cultural heritage, Russian world, confrontation of civilizations, Novgorod territories.

© Спивак Д.Л., 2019.

Статья поступила в редакцию 20.02.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/462.html&j\\_id=38](http://cr-journal.ru/rus/journals/462.html&j_id=38)

---

## ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### ПЕЧИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА В РОССИИ И ЕВРОПЕЙСКИЕ АНАЛОГИ

**Шиманова Мария Александровна,**

аспирант, Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Москва),  
e-mail: m.shimanova@yandex.ru

**Аннотация.** В статье представлены русские печные изразцы и печи, приведены примеры европейских аналогов. Описаны основные характеристики рельефно-расписных печных изразцов и печей, которые создавались в начале – первой половине XVIII в. Показаны разнообразные формы, элементы композиции и мотивы, которые использовались для создания печной керамики этого периода.

**Ключевые слова:** изразцовое искусство, изразцовая печь, изразец, аналоги, художественные традиции.

## STOVES OF THE 1ST HALF OF THE 18TH CENTURY IN RUSSIA AND EUROPEAN ANALOGUES

**Shimanova M.**

**Abstract.** The article presents Russian stove tiles, stoves and examples of European analogues. Are described the main characteristics of Russian stove tiles and stoves, which were created in the early – first half of the 18th century. The article are presented a variety of forms, elements of composition and motifs that were used to create stove tiles of this period are presented.

**Key words:** tiled art, tiled stove, tile, analogs, art traditions.

---

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СЕМЕЙНОГО И РОДОВОГО НАСЛЕДИЯ**

УДК 351.85

**Романова Дарья Яковлевна,**  
кандидат культурологии,  
старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Москва),  
e-mail: [dariam1864@mail.ru](mailto:dariam1864@mail.ru)

**Аннотация.** В статье раскрывается значимость развития и популяризации культурологического потенциала семейного и родового наследия. Семья и род рассматриваются как ценностные доминанты культурной памяти.

**Ключевые слова:** род, семья, культурная память, цивилизация, нематериальное культурное наследие, ценности, традиции, искусство, туризм, бренд.

**CULTURAL POTENTIAL OF FAMILY HERITAGE**

**Romanova D.**

**Abstract.** The article reveals the importance of development and popularization of cultural potential of family and ancestral heritage. Family and genus are treated as the dominant value of cultural memory.

**Key words:** Genus, family, civilization, intangible cultural heritage, values, traditions, art, tourism, brand.

---

**ТУРИСТСКАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
НА ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ТУРИСТСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ**

**Джанджугазова Елена Александровна,**  
доктор экономических наук, профессор,  
Российский экономический университет им. Г.В.Плеханова (Москва),  
e-mail: [lena-itig@mail.ru](mailto:lena-itig@mail.ru)

**Аннотация.** Статья посвящена изучению особенностей восприятия природного и культурного ландшафта туристами и экскурсантами в процессе прохождения туристских маршрутов по специальным экологическим тропам на территории объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО – музея-заповедника «Кижы». В фокусе настоящего исследования лежит изучение пространственного поведения на маршруте и отзывов туристов, взятых из популярных и специализированных информационных источников. Использовался метод наблюдения и фиксации настоящего поведения туристов с учетом траектории их перемещения по территории заповедника с определением наиболее популярных точек обзора и ареалов осмотра. Для выявления отношения туристов к объектам показа на маршруте был применен метод контент-анализа электронных ресурсов, содержащих отзывы туристов о посещенных объектах в музее-заповеднике «Кижы».

**Ключевые слова:** экотуризм, туристская дестинация, природный и культурный ландшафт, музей-заповедник Кижы.

## TOURIST ATTRACTIVENESS OF CULTURAL HERITAGE SITES IN SPECIALLY PROTECTED TOURIST AREAS

Dzhandzhugazova E.

**Abstract.** The article is devoted to the study of the peculiarities of the perception of the natural and cultural landscape by tourists and sightseers in the process of passing tourist routes along special ecological paths in the UNESCO World Heritage Site – the Kizhi Museum-Reserve. The focus is on the study of spatial behavior on the route and the feedback of tourists taken from popular and specialized information sources. As a method of studying tourist behavior, we used the method of observing and recording the real behavior of tourists, taking into account the trajectory of their movement throughout the reserve, with the definition of the most popular points of view and viewing areas. To identify the attitude of tourists to the objects of display on the route, a method of content analysis of electronic resources containing feedback from tourists about the objects visited in the Kizhi Museum-Reserve was applied.

**Key words:** ecotourism, tourist destination, natural and cultural landscape, Kizhi Museum-Reserve.

© Джанджугазова Е.А., 2019.

Статья поступила в редакцию 15.02.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/465.html&j\\_id=38](http://cr-journal.ru/rus/journals/465.html&j_id=38)

---

### КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

#### МОНИТОРИНГ ОБЪЕКТОВ ПОДВОДНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**Окороков Александр Васильевич,**

доктор исторических наук,

первый зам. директора Российского научно-исследовательского института

культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Москва),

действительный член Академии военных наук,

действительный член Русского географического общества,

e-mail: [info@heritage-institute.ru](mailto:info@heritage-institute.ru)

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы, связанные с формированием системы мониторинга объектов подводного культурного наследия. Предлагается комплекс первичных, рекогносцировочного характера обследований, направленных на определение памятников, требующих первоочередного внимания специалистов, а также выявление других объектов, имеющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

**Ключевые слова:** мониторинг, культурное наследие, объекты подводного культурного наследия, антропогенная угроза, фактор риска.

### MONITORING OF UNDERWATER CULTURAL HERITAGE

**Okorokov A.**

**Abstract.** The article discusses issues related to the formation of a monitoring system of objects of underwater cultural heritage. A complex of primary, reconnaissance nature of surveys aimed at identifying monuments requiring the priority attention of specialists, as well as identifying other objects of historical, scientific, artistic or other cultural value is proposed.

**Key words:** monitoring, cultural heritage, objects of underwater cultural heritage, anthropogenic threat, risk factor.

© Окороков А.В., 2019.

Статья поступила в редакцию 20.02.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/466.html&j\\_id=38](http://cr-journal.ru/rus/journals/466.html&j_id=38)

**УПРАВЛЕНИЕ ОБЪЕКТАМИ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ В УСЛОВИЯХ  
ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА И ТЕРРОРИСТИЧЕСКОЙ УГРОЗЫ  
(НА ПРИМЕРЕ ОБЪЕКТА ДРЕВНИЕ ДЕРЕВНИ СЕВЕРНОЙ СИРИИ)**

**Кармов Тимур Михайлович,**  
кандидат исторических наук, доцент,  
ведущий научный сотрудник, Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Москва),  
e-mail: timurkarmov@gmail.com

**Буторин Даниил Александрович,**  
специалист по научной работе Отдела всемирного наследия  
и международного сотрудничества,  
Российский научно-исследовательский институт культурного  
и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Москва),  
e-mail: bdanil@protonmail.com

**Аннотация.** Статья посвящена анализу проблемы управления объектами всемирного наследия в условиях вооруженного конфликта на территории Сирийской Арабской Республики. В центре исследования – один из шести объектов всемирного наследия на территории Сирии: Древние деревни Севера Сирии. Были изучены условия бытования памятника в период военного конфликта, угрозы и факторы риска, а также проанализированы предпринятые действия по сохранению объекта. На основе полученных выводов составлен список рекомендаций по постконфликтному восстановлению объекта.

**Ключевые слова:** Сирийская Арабская Республика, объекты всемирного наследия, вооруженный конфликт, террористическая угроза, беженцы, план управления, постконфликтное восстановление.

**MANAGING WORLD HERITAGE SITES IN ARMED CONFLICT AND THE TERRORIST THREAT:  
OBJECT ANCIENT VILLAGES OF NORTHERN SYRIA FOR EXAMPLE**

**Karmov T., Butorin D.**

**Abstract.** This article analyses the management problem of the World Heritage sites in the context of armed conflict on the territory of the Syrian Arab Republic. The research is focused on one of the six world heritage sites in Syria – Ancient villages of the North of Syria. In particular, the article describes the problems of the existence of the monument in crisis conditions, threats and risk factors, as well as measures taken to preserve the site. As the result the study provides recommendations for post-conflict response and recovery.

**Key words:** Syrian Arab Republic, World Heritage sites, armed conflict, terrorist threat, refugees, management plan, post-conflict rehabilitation.

© Кармов Т.М., Буторин Д.А., 2019.  
Статья поступила в редакцию 10.03.2019.  
Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/467.html&j\\_id=38](http://cr-journal.ru/rus/journals/467.html&j_id=38)

---

**ОТЗЫВ НА ДОРАБОТАННУЮ КОНЦЕПЦИЮ ЗАКОНА «О КУЛЬТУРЕ»,  
ПРЕДСТАВЛЕННУЮ РАБОЧЕЙ ГРУППОЙ  
ПО ПОРУЧЕНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА РФ**

**Казин Александр Леонидович,**  
доктор философских наук, профессор,  
и.о. директора Российского института истории искусств (Санкт-Петербург),  
член Союза писателей и Союза кинематографистов России,  
Заслуженный работник культуры Российской Федерации,  
e-mail: spb@artcenter.ru

**Аннотация.** Критический разбор основных положений концепции закона «О культуре», выявление его наименее проработанных или противоречивых, с точки зрения эксперта, положений, предложения по исправлению выявленных недостатков.

**Ключевые слова:** культурная политика России, законотворчество, экспертиза законодательства, закон о культуре

**FEEDBACK ON THE REVISED CONCEPT OF THE LAW "ON CULTURE"  
PRESENTED BY THE WORKING GROUP ON BEHALF OF THE ADMINISTRATION  
OF THE PRESIDENT OF THE RUSSIAN FEDERATION**

**Kazin A.**

**Abstract.** Critical analysis of the main provisions of the concept of the Law "On Culture", identification of its least elaborated or contradictory, from the point of view of an expert, provisions, proposals to correct the identified shortcomings.

**Key words:** cultural policy of Russia, lawmaking, examination of legislation, law on culture.

© Казин А.Л., 2019.

Материал поступил в редакцию 15.04.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/468.html&j\\_id=38](http://cr-journal.ru/rus/journals/468.html&j_id=38)

---

**№ 2(36)**

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/&j\\_id=39](http://cr-journal.ru/rus/journals/&j_id=39)

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

**ОСНОВЫ «ОСНОВ». О СМЫСЛАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ**

**Аристархов Владимир Владимирович,**

директор Российского научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва (Москва),  
e-mail: [info@heritage-institute.ru](mailto:info@heritage-institute.ru)

**Аннотация.** В предлагаемой статье рассмотрено понятие «культура» с точки зрения цивилизационно-ценностного подхода. Культура как механизм воспроизводства социальной системы. Значение культуры для сохранения единства российского общества. Обоснование проведения государственной культурной политики.

**Ключевые слова:** культура, культурная политика, Россия, законотворчество, законодательство, история культуры

**BASICS OF "BASICS". ON THE MEANING OF THE STATE CULTURAL POLICY**

**Aristarkhov V.**

**Abstract.** The subject of the article is analyzing the concept of "culture" on the basis of civilizations' and values' approach. Culture as a mechanism of reproduction of a social system. The importance of culture for maintaining the unity of Russian society. Reasons for carrying state cultural policy.

**Key words:** culture, cultural policy, Russia, lawmaking, legislation, history of culture

© Аристархов В.В., 2019.

Статья поступила в редакцию 05.06.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/469.html&j\\_id=39](http://cr-journal.ru/rus/journals/469.html&j_id=39)

## СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПАЛОМНИЧЕСТВА И РЕЛИГИОЗНОГО ТУРИЗМА В РОССИИ: ПРАВОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ

**Житенёв Сергей Юрьевич,**

кандидат культурологии,  
советник директора Российского научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Москва),  
президент Международной общественной туристской академии,  
действительный член Международной Славянской Академии,  
e-mail: zhitenev@bk.ru

**Аннотация.** В статье представлена краткая история возрождения и развития православного паломничества в России в начале 21 в. Обоснованы и изложены определения паломничества и религиозного туризма. В статье отражена деятельность, направленная на законодательную поддержку религиозного паломничества на территории России, а также работа по созданию системы богомолья, которая могла бы соответствовать новым правовым нормам.

**Ключевые слова:** православное паломничество, религиозный туризм, Русская Православная Церковь, Паломнический центр Московского Патриархата, история паломничества, святые места, христианские святыни, паломническая инфраструктура, традиционные религии.

### CURRENT STATE OF PILGRIMAGE AND RELIGIOUS TOURISM IN RUSSIA: LEGAL AND ORGANIZATIONAL ASPECTS

**Zhitenev S.**

**Abstract.** The article presents a brief history of the revival and development of Orthodox pilgrimage in Russia in the early 21st century. The author justified and outlined the definitions of pilgrimage and religious tourism. The article reflects the activities aimed at legislative support of religious pilgrimage in Russia, as well as the work on the creation of a system of worship, which could meet the new legal norms.

**Key words:** Orthodox pilgrimage, religious tourism, Russian Orthodox Church, Pilgrimage center of the Moscow Patriarchate, history of pilgrimage, Holy places, Christian shrines, pilgrimage infrastructure, traditional religions.

© Житенёв С.Ю., 2019.

Статья поступила в редакцию 25.06.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/471.html&j\\_id=39](http://cr-journal.ru/rus/journals/471.html&j_id=39)

---

### ЦИВИЛИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА

#### КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ И ПУТИ ЕГО СОХРАНЕНИЯ

**Толок Екатерина Сергеевна,**

ассистент кафедры гуманитарных дисциплин  
Балаковского инженерно-технологического института  
(Балаково, Саратовская область),  
e-mail: tolokks@mail.ru

**Аннотация:** В данной статье рассмотрена проблема сохранения культурного наследия Российской цивилизации. Основная мысль автора: для сохранения культурного наследия современной России необходимо идентифицировать и обозначить собственный курс цивилизационного развития, не в подражание Западу или Востоку. Россия исторически выработала свое видение добра, красоты, истины, свой особый мир, свой тип человека, свои особые духовные ценности. Российская цивилизация должна быть ориентирована на высшие ценности, поддержку цивилизационных ценностей, актуализацию таких ценностей, как духовность, соборность, семья, патриотизм, милосердие. Особый акцент, по мнению автора, необходимо сделать на патриотическом воспитании,

так как чувство патриотизма дает новый импульс духовному оздоровлению молодежи, выступает проводником идеологии миролюбия, добрососедства, терпимости, культуры межнациональных и межпоколенных отношений, сохранения национальных ценностей.

**Ключевые слова:** культурное наследие, глобализация, ценности, культурная идентичность, патриотическое воспитание.

## THE CULTURAL HERITAGE OF THE RUSSIAN CIVILIZATION AND THE WAYS OF ITS PRESERVATION

**Tolok Ek.**

**Abstract.** In this article the problem of preservation of cultural heritage of the Russian civilization is considered. The main idea of the author is expressed in the fact that in order to preserve the cultural heritage of modern Russia it is necessary to identify and designate its own course of civilizational development, not in imitation of the West or the East. Russia have historically created their own vision of goodness, beauty, truth, your own world, your type of person, his own special spiritual values. Russian civilization should be focused on the highest values, support of civilizational values, actualization of such values as spirituality, unity, family, patriotism, mercy. Patriotic education should be especially emphasized, as a sense of patriotism gives a new impetus to the spiritual health of young people, acts as a conductor of the ideology of peacefulness, good neighborliness, tolerance, culture of interethnic and intergenerational relations, preservation of national values.

**Key words:** cultural heritage, globalization, values, cultural identity, patriotic education.

© Толлок Е.С., 2019.

Статья поступила в редакцию 20.06.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/472.html&j\\_id=39](http://cr-journal.ru/rus/journals/472.html&j_id=39)

---

## ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### БЕЛОРУССКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МИФ О ПОЛОЦКОМ КНЯЖЕСТВЕ

**Гронский Александр Дмитриевич,**

кандидат исторически наук, доцент,

ведущий научный сотрудник, Национальный исследовательский институт мировой экономики и международных отношений им. Е.М. Примакова РАН (Москва)

**Аннотация.** Статья анализирует состояние белорусского мифа о Полоцком княжестве. Полоцкое княжество в Средние века воспринимается как белорусское государство. Игнорируется отсутствие белорусского самосознания и языка в тот период.

**Ключевые слова:** историко-политический миф, Белоруссия, Полоцкое княжество, школьные учебники.

### BYELORUSSIAN HISTORICAL MYTH OF THE POLOTSK PRINCIPALITY

**Gronsky A.**

**Abstract.** The article analyzes the state of the Byelorussian myth about Polotsk Principality. Polotsk Principality in the Middle ages is perceived as a Byelorussian state. The absence of Byelorussian identity and language in that period is ignored.

**Key words:** historical and political myth, Byelorussia, Polotsk Principality, school textbooks.

© Гронский А.Д., 2019.

Статья поступила в редакцию 20.06.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/473.html&j\\_id=39](http://cr-journal.ru/rus/journals/473.html&j_id=39)



**О РЕЛИГИОЗНОМ ОПЫТЕ ЕЛЕНА РЕРИХ И СТРЕМЛЕНИИ ЕГО ПЕРЕЖИВАНИЯ  
АДЕПТАМИ «ЖИВОЙ ЭТИКИ»**

**Избачков Юрий Сергеевич,**  
музеевед, исследователь творчества Рерихов (Москва)

**Рыбак Кирилл Евгеньевич,**  
доктор культурологии,  
Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Москва)

**Аннотация.** В статье выдвигается и обосновывается гипотеза, что психосоматическое состояние Е.И. Рерих компенсировалось созданием ресурсных ритуалов посредством общения с «учителями» («Белым Братством», «владыками Шамбалы»). Результаты контактов отражали модель ее личного религиозного (мистического) опыта. Адепты Рерихов чтение «Живой Этики» стали использовать для создания собственных ресурсных ритуалов. Они пытаются выявить в «Живой Этике» смыслы, осознав которые, можно достичь состояния внутренней гармонии и единства с миром, рационализировать страхи. Однако тексты «Живой Этики» не дают такой возможности, их изучение направляет активность, не на сами действия, а на размышления о действиях. Эти предположения согласуются с ранее сделанной гипотезой, что среди открытых адептов «Живой Этики» свойственна чрезмерная эмоциональность высказываний с фиксацией на препятствии. С большей уверенностью можно говорить, что продвигаемая рериховской апологетикой вера в реальность преобразования материального мира идеальной силой искусства чревата уходом в чистое созерцание с акцентуализацией собственного невежества, в том числе с помощью бессмысленных наборов наукообразных или пафосных фраз, а в итоге – подменой просвещения народа вовлечением его в архаичные и фантазмагоричные структуры.

**Ключевые слова:** Живая Этика, Агни-Йога, секта, розенкрейцеры, Елена Рерих, Л.В.Шапошникова, строфант, ресурсные ритуалы, нарушение мышления

**Izbachkov Yu., Rybak K.**

**ABOUT THE RELIGIOUS EXPERIENCE OF HELENA ROERICH AND THE DESIRE OF HIS  
EXPERIENCES OF THE ADHERENTS OF THE “LIVING ETHICS”**

**Abstract.** The article proposes and substantiates hypothesis that the psychosomatic state of Helena Roerich was compensated by the creation of resource rituals through communication with “teachers” (“Great White Brotherhood”, “Kings of Shambhala”). The results of the contacts reflected the model of her personal religious (mystical) experience. The adepts of the Roerichs began to use the “Living Ethics” reading to create their own resource rituals. In the “Living Ethics” they are trying to reveal meanings, realizing that, you can achieve a state of inner harmony and unity with the world, rationalize fears. However, the texts of the “Living Ethics” do not provide such an opportunity, their study directs activity, not on the actions themselves, but on thinking about actions. These assumptions are consistent with the previously made hypothesis that among the open adherents of the “Living Ethics”, there is an inherent emotionalism of statements with fixation on obstacle. It can be said with greater certainty that the belief in reality of the transformation of the material world promoted by Roerich's apologetics is fraught with the ideal force of art into pure contemplation with accentualization of one's own ignorance, including using meaningless sets of science-like or pathos phrases, and as a result of changing the people's enlightenment archaic and phantasmagoric structures.

**Key words:** Living Ethics, Agni Yoga, sect, Rosicrucians, Helena Roerich, L.V. Shaposhnikova, strophanthus, resource rituals, disturbed thinking.

© Избачков Ю.С., Рыбак К.Е., 2019.  
Статья поступила в редакцию 05.06.2019.  
Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/474.html&j\\_id=39](http://cr-journal.ru/rus/journals/474.html&j_id=39)

**СОВРЕМЕННЫЕ МОНАСТЫРСКИЕ МУЗЕИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

**Кириянова Ольга Геннадьевна,**  
аспирант, Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Москва),  
e-mail: psk-ok@mail.ru

**Аннотация.** Статья посвящена результатам изучения музейных учреждений, действующих в настоящее время при монастырях Русской Православной Церкви. Исследования проводились в разных регионах России методом анкетирования, а также полевых наблюдений. Анализируется деятельность 12 музейных структур, созданных религиозными организациями. Согласно полученным данным, изучаемые объекты осуществляют только часть музейных функций и представляют собой учреждения музейного типа, но имеют перспективу развития в полноценные музеи.

**Ключевые слова:** музей, монастырь, Русская Православная Церковь, учреждения музейного типа, православие, церковный музей, древлехранилище.

**MODERN MONASTIC MUSEUMS OF THE RUSSIAN ORTHODOX CHURCH**

**Kiryanova O.**

**Abstract.** The article is devoted to the results of the study of Museum institutions currently operating at the monasteries of the Russian Orthodox Church. The research was carried out in different regions of Russia by the method of questioning, as well as field observations. The activity of 12 museum structures created by religious organizations is analyzed. According to the data obtained, the studied objects carry out only part of the museum functions and are museum-type institutions, but have the prospect of developing into full-fledged museums.

**Key words:** museum, monastery, Russian Orthodox Church, museum-type institutions, Orthodoxy, church museum, ancient repository.

© Кириянова О.Г., 2019.  
Статья поступила в редакцию 20.06.2019.  
Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/475.html&j\\_id=39](http://cr-journal.ru/rus/journals/475.html&j_id=39)

---

**КНИГИ ПОСТУПЛЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ  
КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

**Петрова Дарья Александровна,**  
магистр музееведения, аспирант,  
научный сотрудник отдела учёта фондов  
Государственной Третьяковской галереи (Москва),  
e-mail: dasha\_petrova.1992@mail.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается история создания книг поступлений Третьяковской галереи и их особенности, связанные с формированием коллекций музея. Сравнительный анализ содержащейся в книгах поступлений информации о музейных предметах, их происхождении и способах включения в музейные фонды позволяет выявить критерии отбора произведений в музейное собрание, обусловленные социокультурными реалиями времени.

**Ключевые слова:** учёт и регистрация музейных фондов, музейная документация, книга поступлений, коллекционная опись, культурное наследие.

**BOOKS OF RECEIPTS OF THE STATE TRETYAKOV GALLERY  
AS A HISTORICAL SOURCE**

**Petrova D.**

**Abstract.** The article discusses the history of the creation of books of receipts of the Tretyakov Gallery and their features associated with the formation of the museum's collections. A comparative analysis of the information contained in the books of museum items, their origin and ways of being included in museum funds allows us to identify the criteria of selecting works in a museum collection, due to the sociocultural realities of the time.

**Key words:** accounting and registration, museum documentation, book of receipts, collection inventory, cultural heritage.

© Петрова Д.А., 2019.

Статья поступила в редакцию 05.06.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/476.html&j\\_id=39](http://cr-journal.ru/rus/journals/476.html&j_id=39)

---

**«РУССКИЕ ВОЙСКА ВО ФРАНЦИИ И НА БАЛКАНАХ (1916-1918)  
В ИСТОРИИ И ПАМЯТИ РОССИИ И ЕВРОПЫ».  
ВЫСТАВКА К 100-ЛЕТИЮ ЗАВЕРШЕНИЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**

**Дробязко Сергей Игоревич,**

кандидат исторических наук,

старший научный сотрудник Научно-экспозиционного отдела

Центрального музея Вооруженных Сил РФ (Москва),

e-mail: [drobiazko@mail.ru](mailto:drobiazko@mail.ru)

**Аннотация.** Статья посвящена подготовке в Центральном музее Вооруженных Сил Российской Федерации выставки, рассказывающей о Русском экспедиционном корпусе – воинском контингенте, направленном Россией в помощь Франции в 1916 г. и действовавшем на Западном и Македонском фронтах. Выставка была создана в результате взаимодействия музея с общественной организацией – фондом «Общество памяти воинов Русского экспедиционного корпуса (1916-1918)» и открылась 16 мая 2019 г., в первый день работы одноименной международной конференции. На выставке были впервые представлены сотни уникальных экспонатов из фондов ЦМВС РФ, Музея истории военной формы одежды, из частных коллекций (Россия, Франция, Греция) и семейных архивов потомков офицеров и солдат корпуса.

**Ключевые слова:** Русский экспедиционный корпус, Первая мировая война, Россия, Франция, музей, выставка, конференция, история, память.

**'RUSSIAN TROOPS IN FRANCE AND THE BALKANS (1916-1918) IN THE HISTORY  
AND MEMORY OF RUSSIA AND EUROPE' - EXHIBITION DEDICATED TO THE END OF THE WAR  
DEVOTED TO THE 100TH ANNIVERSARY OF THE WORLD WAR I**

**Drobiazko S.**

**Abstract.** The article contains description of the exhibition created at the Central Museum of the Armed Forces (CMVS) of the Russian Federation devoted to the Russian expeditionary corps – the military contingent sent by Russia to help France in 1916 and operating on the Western and Macedonian fronts. This exhibition was created as a result of the Museum's interaction with public organization – the Russian Expeditionary Force (1916-1918) Memorial Foundation and opened on May 16, 2019 (on the first day of the international conference of the same name). Hundreds of unique exhibits from the funds of the CMVS and also from the Museum of the history of military uniforms, private collections from Russia, Greece and France and family archives of the descendants of officers and soldiers of the corps are presented for the first time.

**Key words:** Russian expeditionary corps, World War I, Russia, France, museum, exhibition, conference, history, memory

© Дробязко С.И., 2019.  
Статья поступила в редакцию 15.06.2019.  
[http://cr-journal.ru/en/journals\\_en/478.html&j\\_id=38](http://cr-journal.ru/en/journals_en/478.html&j_id=38)

---

РЕЦЕНЗИИ

**РЕЦЕНЗИЯ НА «СВОД ОБЪЕКТОВ ПОДВОДНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ.  
ЧАСТЬ 3: РОССИЙСКОЕ ПОДВОДНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗА РУБЕЖОМ»**

**Путрик Юрий Степанович,**  
доктор исторических наук, кандидат географических наук,  
Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Москва),  
e-mail: [info@heritage-institute.ru](mailto:info@heritage-institute.ru)

**Аннотация.** В рецензии подчеркиваются актуальность и масштабность проделанной составителем Свода работы по поиску, систематизации и описанию одного из важных сегментов подводного культурного наследия России. Достоинством работы является включение в научный оборот новых исторических фактов и сведений.

**Ключевые слова:** подводное культурное наследие, Россия, свод объектов культурного наследия, А.В.Окороков, наследие, история, мореплавание, корабли.

**‘CODE OF OBJECTS OF THE UNDERWATER CULTURAL HERITAGE OF RUSSIA:  
PART 3. RUSSIAN UNDERWATER CULTURAL HERITAGE ABROAD’ – REVIEW**

**Putrik Yu.**

**Abstract.** The review emphasizes the relevance and scope of the work done by the author on the search, systematization and description of one of the important segments of the underwater cultural heritage of Russia. The dignity of the work is the inclusion in the scientific circulation of new historical facts and information.

**Key words:** underwater cultural heritage, Russia, code of cultural heritage objects, A. Okorokov, heritage, history, navigation, ships.

© Путрик Ю.С., 2019.  
Статья поступила в редакцию 15.03.2019.  
Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/477.html&j\\_id=39](http://cr-journal.ru/rus/journals/477.html&j_id=39)

---

**№ 3(37)**

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/&j\\_id=40](http://cr-journal.ru/rus/journals/&j_id=40)

ЦИВИЛИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА

**ПРОБЛЕМА ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ  
ПЕРЕД ЛИЦОМ ВЫЗОВОВ XXI ВЕКА**

**Горлова Ирина Ивановна,**  
доктор философских наук,  
директор Южного филиала Российского научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Краснодар),  
e-mail: [ii.gorlova@gmail.com](mailto:ii.gorlova@gmail.com)

**Зорин Александр Львович,**  
доктор философских наук,  
ведущий научный сотрудник Южного филиала Российского  
научно-исследовательского института культурного  
и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Краснодар),  
e-mail: azor115@rambler.ru

**Аннотация.** В предлагаемой статье рассматривается проблема жизнеспособности Российской цивилизации в начале XXI в., подвергаются анализу основные причины обострения геополитической борьбы, обосновывается роль национальной культуры и традиционных ценностей как одного из определяющих факторов внутренней консолидации российского общества и купирования внешних угроз.

**Ключевые слова:** жизнеспособность, геополитическая борьба, российская цивилизация, цивилизационный менталитет, национальная культура, традиционные ценности, российская идентичность.

#### **THE PROBLEM OF VIABILITY OF RUSSIAN CIVILIZATION IN THE FACE OF THE CHALLENGES OF THE 21<sup>ST</sup> CENTURY**

**Gorlova I., Zorin A.**

**Abstract.** The article deals with the problem of viability of Russian civilization at the beginning of the 21<sup>st</sup> century, analyzes the main causes of aggravation of geopolitical struggle, substantiates the role of national culture and traditional values as one of the determining factors of internal consolidation of Russian society and relief of external threats.

**Key words:** viability, geopolitical struggle, Russian civilization, civilizational mentality, national culture, traditional values, Russian identity.

© Горлова И.И., Зорин А.Л., 2019.  
Статья поступила в редакцию 22.09.2019.  
Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/484.html&j\\_id=40](http://cr-journal.ru/rus/journals/484.html&j_id=40)

---

#### **РОЛЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ГОСУДАРСТВАХ ДЕ-ФАКТО (НА ПРИМЕРЕ ЛДНР)**

**Беспалова Татьяна Викторовна,**  
доктор философских наук, кандидат политических наук, доцент,  
Российский научно-исследовательский институт культурного  
и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Москва),  
e-mail: info@heritage-institute.ru

**Аннотация.** Статья посвящена роли культурного наследия и памяти в процессах сохранения исторической памяти и цивилизационной самобытности России. Культурное наследие различных исторических эпох получает противоречивую интерпретацию и используется в конструировании будущего народов и государств. Культурно-историческое наследие в государствах де-факто (ДНР и ЛНР) в последнее время приобрело особую цивилизационную значимость. «Пограничное» состояние этих территорий способствует наиболее эффективному ответу на самые сложные философские вопросы по проблематике исследования памяти, обостряя все возможные смыслы.

**Ключевые слова:** культурное наследие, историческая память, государства де-факто, цивилизационный подход.

## THE ROLE OF CULTURAL HERITAGE IN THE FORMATION OF HISTORICAL MEMORY IN DE-FACTO STATES (THE EXAMPLE OF LDNR)

**Abstract.** The article is devoted to the role of cultural heritage and memory in the processes of preservation of historical memory and civilization identity of Russia. The cultural heritage of various historical epochs is given contradictory interpretation and is used in the design of the future of peoples and States. The cultural and historical heritage in the de facto state (DNR and LNR) has recently acquired special civilizational significance. The «border» state of these territories contributes to the most effective answer to the most complex philosophical questions on memory research, exacerbating all possible meanings.

**Key words:** cultural heritage, historical memory, de-facto states, civilizational approach.

© Беспалова Т.В., 2019.

Статья поступила в редакцию 25.09.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/485.html&j\\_id=40](http://cr-journal.ru/rus/journals/485.html&j_id=40)

---

### ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

#### ПО ВЕЛИКОМУ ШЕЛКОВОМУ ПУТИ – ЛЕДОВОМУ ШЕЛКОВОМУ ПУТИ – ДОРОГЕ МИРА И ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

**Ельчанинов Анатолий Иванович,**

кандидат географических наук,

руководитель Центра картографии и геоинформационных систем,

Российский научно-исследовательский институт

культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Москва),

e-mail: aelchaninov@mail.ru

**Аннотация.** Проект по организации торговых отношений между Китаем и другими странами возник во второй половине II в. до н.э. Караванная дорога, связывавшая Восточную Азию со Средиземноморьем в древности и в средние века использовалась, в первую очередь, для вывоза шелка из Китая. Поэтому в 1877 г. немецкий географ Ф.Ф. фон Рихтгофен назвал этот маршрут, дававший возможность для установления деловых контактов, культурного диалога, способствовавший взаимному обогащению крупных цивилизаций, – «Шелковый путь». К XV в. сухопутный Шелковый путь пришел в упадок, стали развиваться морская торговля и мореплавание.

На настоящем этапе развития человечество осознало необходимость восстановления межгосударственного и межнационального взаимодействия, заложенного в период существования Великого шелкового пути.

На XXIV сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1987 г. был разработан проект по комплексному изучению Великого шелкового пути. Этот международный проект действовал по двум крупным программам ЮНЕСКО: «Окружающая человека среда, ресурсы земли и моря» и «Культура и будущее».

Реализация проекта проходила в несколько этапов, одним из которых в 1991 г. был этап «Степной путь» протяженностью 12,5 тыс. км.

В последующие годы продолжалась разработка идеи воссоздания и расширения возможностей, заложенных в древности в Великом шелковом пути.

В 2013 г. Председатель КНР Си Цзиньпин выдвинул концепцию «Нового шелкового пути» под лозунгом «Один пояс – один путь», включающую проекты «Экономический пояс Шелкового пути» (ЭПШП) и «Морской Шелковый путь XXI века». В стратегию «Нового шелкового пути» включен проект развития Северного морского пути.

Северный морской путь (СМП) – главная судоходная магистраль, проходящая по морям Северного Ледовитого океана, соединяющая европейские и дальневосточные порты, а также устья судоходных сибирских рек в единую транспортную систему Арктики.

История СМП начиналась с первых плаваний поморов. Освоение, изучение и описание морских путей российской Арктики продолжалось далее. Развитие арктического судоходства способствовало началу промышленной разработки природных ресурсов региона. Широкомасштабное промышленное освоение арктических территорий началось в 1930-е гг.

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. ледоколы сыграли большую роль в проводке северных конвоев. Были специально переоборудованы существующие порты, построены новые полярные станции, а также развернуты дополнительные аэродромы. В послевоенные годы арктическое мореплавание получило дальнейшее развитие благодаря вводу в строй ледокольных судов новых классов.

В статье представлена карта Северного морского пути, на которой показаны объекты, сооруженные в 1930-е – 1940-е гг.

В июле 2017 г. во время визита в Россию председатель КНР Си Цзиньпин с президентом В.В. Путиным достигли договоренности о развитии и использовании арктического морского пути и создании Ледового Шелкового пути, морского пути, объединяющего Северную Америку, Восточную Азию и Западную Европу.

В рамках проекта «Ледового Шелкового пути» танкеры с продукцией «Ямал СПГ» впервые в истории прошли СМП без ледокольного сопровождения летом 2018 г. и прибыли из арктического порта Саббета в китайский порт Цзянсу Жудун. Этими рейсами открыто начало регулярных поставок СПГ по Северному морскому пути.

**Ключевые слова:** Великий Шелковый путь, Северный морской путь, Ледовый Шелковый путь, дорога мира, экономическое сотрудничество, культурное наследие, картографирование.

## ON THE GREAT SILK ROAD – TO THE ICE SILK ROUTE – TO PEACE WAY AND ECONOMIC COOPERATION

Elchaninov A.

**Abstract.** The project on the organization of trade relations between China and other countries arose in the second half of the 2nd century BC. The caravan road connecting East Asia with the Mediterranean in the ancient time and to the Middle Ages was used, first of all, for export of silk from China. Therefore in 1877 the German geographer F.F. von Richtgofen called this route giving the chance for establishment of business contacts, cultural dialogue, promoting the relative enrichment of large civilizations, – "A silk road". By 15th century the overland Silk road fell into decay, sea trade and navigation began to develop.

At the real stage of development the mankind realized need of restitution of the interstate and international interaction inherent in the period of existence of the Great silk road.

At the XXIV session of the UNESCO General conference in 1987 the project on complex studying of the Great silk road was developed. This international project worked according to two large programs of UNESCO: «The environment surrounding the person, resources of the ground and sea» and "The Culture and the future".

Implementation of the project took place in several stages, one of which in 1991 was a stage "Steppe Road", length 12.5 thousand km.

In the next years development of the idea of reconstruction and expansion of the opportunities put in the ancient times in the Great silk road continued.

In 2013 the Chinese President Xi Jinping put forward the concept of "A new silk road" under the slogan "One Belt — One Road" including the "Economic Belt of the Silk Road" and "Sea Silk Road of the 21st Century" projects. The strategy of "A new silk road" included the project of development of the Northern Sea Route.

The Northern Sea Route – the major navigable main passing across the seas of Arctic Ocean, connecting the European and Far East ports and also mouths of the navigable Siberian rivers in the unite transport system of the Arctic.

History of the Northern Sea Route begins with the first swimmings of Pomors. Development, studying and the description of maritime routes of the Russian Arctic continued further. Development of the Arctic navigation promoted the beginning of the industrial development of natural resources of the region. The large-scale industrial development of the Arctic territories began in the 1930th.

During the Great Patriotic War of 1941-1945 ice breakers played a large role in conducting of northern convoys. The existing ports were specially converted, new polar stations are built and also additional airfields are developed. In post-war years the Arctic navigation gained further development thanks to the commissioning of icebreaking vessels of new classes.

The map of the Northern Sea Route on which built in the 1930th -1940th the objects are shown is presented in the article.

In July, 2017 during the visit to Russia the Chinese President Xi Jinping with the President V. V. Putin reached the important agreement on development and use of the Arctic Sea Route and creation of the Ice Silk Route, the sea way uniting North America, East Asia and Western Europe.

Within the project of "The Ice Silk Route" tankers with production of Yamal LNG for the first time in the history went the Arctic Sea Route without icebreaking maintenance in the summer of 2018 and profit from the Arctic port Sabbeta to the Chinese port Jiangsu Zhudong. By these flights the beginning of the regular supply of LNG across the Northern Sea Route is opened.

**Key words:** Great Silk Road, Northern Sea Route, Ice Silk Road, way of the world, economic cooperation, cultural heritage, mapping.

© Ельчанинов А.И., 2019.

© Ельчанинов А.И., илл., 2019.

Статья поступила в редакцию 10.09.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/479.html&j\\_id=40](http://cr-journal.ru/rus/journals/479.html&j_id=40)

---

## ДИНАСТИИ ХУДОЖНИКОВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЖИЗНИ СТРАНЫ

**Лысенко Андрей Станиславович,**

аспирант, член-корреспондент Международной академии культуры и искусства (Москва), академик Mondial Art Academia (Франция), e-mail: andiyss@gmail.com

**Аннотация.** На примере собственной семьи автор рассматривает художественные династии как фактор исторической памяти, генофонд художественной культуры и что возникновение профессиональных династий есть индикатор развитости и благополучия страны и общества.

**Ключевые слова:** художник, творчество, живопись, династия, А.Г. Лысенко, Л.А. Лысенко, В.С. Терещенко, А.С. Лысенко.

## DYNASTIES OF ARTISTS IN THE DAILY CREATIVE LIFE OF THE COUNTRY

**Lysenko A.**

**Abstract.** The author on the example of his own family considers artistic dynasties as a factor of historical memory, the gene pool of artistic culture and that the emergence of professional dynasties is an indicator of the development and well-being of the country and society.



**Key words:** artist, creativity, painting, dynasty, A.G. Lysenko, L.A. Lysenko, V.S. Tereshchenko, A.S. Lysenko.

© Лысенко А.С., 2019.  
© Лысенко А.С., илл., 2019.  
Статья поступила в редакцию 05.09.2019.  
Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/480.html&j\\_id=40](http://cr-journal.ru/rus/journals/480.html&j_id=40)

---

## ВИЗАНТИЙСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ТУРЦИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

**Свистунова Ирина Александровна,**  
кандидат исторических наук,  
ИМЭМО им. Е.М.Примакова РАН (Москва),  
e-mail: [svistunova.irina@gmail.com](mailto:svistunova.irina@gmail.com)

**Аннотация.** В статье представлен очерк развития турецкой византистики, начиная с османского периода и до наших дней. Рассматривается деятельность турецких археологов и работа современных научных центров, возникших в Турции в последние годы. Анализируется образ Византии в массовой культуре и образовании, отражающий особенности национального менталитета турок.

**Ключевые слова:** Турция, Византия, Стамбул, Константинополь, византийское наследие, византистика.

## BYZANTINE STUDIES IN TURKEY: THE HISTORY AND THE PRESENT TIME

**Svistunova I.**

**Abstract.** The article deals with the issue of Byzantine Studies development in Turkey starting from the Ottoman period up to the present time. It explores the activities of Turkish archeologists as well as of modern scientific centers having appeared in recent years. The image of Byzantium in popular culture and education is analyzed as reflecting the specifics of Turkish national mentality.

**Key words:** Turkey, Byzantium, Istanbul, Constantinople, Byzantine heritage, Byzantine studies.

© Свистунова И.А., 2019.  
Статья поступила в редакцию 15.08.2019.  
Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/481.html&j\\_id=40](http://cr-journal.ru/rus/journals/481.html&j_id=40)

---

## ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### ЗАБРОШЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ В РУССКИХ ДЕРЕВНЯХ: ПРОБЛЕМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

**Мебония Эстер Витиевна,**  
студентка Московского педагогического  
государственного университета (Москва),  
e-mail: [ester.mebonia@mail.ru](mailto:ester.mebonia@mail.ru)

**Беспалов Андрей Константинович,**  
студент Московского педагогического  
государственного университета (Москва),  
e-mail: [bak2404@bk.ru](mailto:bak2404@bk.ru)

**Молодова Арина Игоревна,**  
студентка Московского педагогического  
государственного университета (Москва),  
e-mail: [arin.molodova@yandex.ru](mailto:arin.molodova@yandex.ru)

**Аннотация.** В статье обобщен опыт проведения военно-патриотического слета в Калужской области (июнь 2019 г.), выявлена одна из проблем патриотического воспитания молодежи – «заброшенная молодежь» в русских деревнях, обозначены возможные формы работы с такой молодежью вопреки

сложившимся условиям. Это попытка обозначить духовно-нравственный фундамент молодежи в ситуации отсутствия интегративной идеи в российском обществе.

**Ключевые слова:** патриотизм, воспитание, «заброшенная молодежь», Россия, деревня.

## **ABANDONED YOUTH IN RUSSIAN VILLAGES: THE PROBLEM OF PATRIOTIC EDUCATION**

**Mebonia E., Bespalov A., Molodova A.**

**Abstract.** The article summarizes the experience of conducting a military-patriotic meeting in the Kaluga region (June 2019), identified one of the problems of patriotic education of young people "abandoned youth" in Russian villages, identified possible forms of work with such young people contrary to the conditions. It is an attempt to define a spiritual and moral foundation in a situation of lack of integrative idea in Russian society.

**Key words:** homeland, patriotism, abandoned youth, Russia, villages.

© Авторы, 2019.

© Авторы, фото, 2019.

Статья поступила в редакцию 15.08.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/482.html&j\\_id=40](http://cr-journal.ru/rus/journals/482.html&j_id=40)

---

### МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

#### **МЕСТО И РОЛЬ МУЗЕЕВ, ДЕЙСТВУЮЩИХ НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ, В СИСТЕМЕ СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ МУЗЕЕВ (Часть 1)**

**Рыбак Кирилл Евгеньевич,**

доктор культурологии,

Российский научно-исследовательский институт

культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Москва),

e-mail: st1482@mail.ru

**Аннотация.** В статье обсуждается зарождение и развитие в музейной сети СССР института музеев, действующих на общественных началах (общественных, народных, школьных музеев и др.). Изучено изменение этого института в парамузейные структуры, деятельность которых в силу правового статуса в полной мере не охватывается действующим законодательством о музеях. Также исследованы профили деятельности музеев, которые были характерны для общественных музеев.

Общественные музеи в основном были комплексного профиля и дополняли собой бюджетные музеи. Общественные музеи являлись фактором развития сети государственных музеев, поскольку потенциально могли стать филиалами государственных музеев либо обособиться в самостоятельные бюджетные государственные учреждения.

В развитии сети общественных музеев проявлялся системный закон периферийного развития, по которому все новое в системе возникает именно на периферийных уровнях системы, где слабы системные связи. Действительно, деятельность общественных музеев была в меньшей степени регламентирована, нежели работа бюджетных музеев, что давало большую степень свободы для развития общественных музеев.

Основная задача общественных музеев сводилась к пропаганде марксистско-ленинского мировоззрения и достижений коммунистического строительства, повышению образованности и культуры советских людей, их эстетическому воспитанию и формированию чувства советского патриотизма. И, что не менее важно, направлять досуг населения в значимом для государства направлении.

Деятельность общественных музеев по выявлению и собиранию экспонатов позволяла выявлять у населения подлинные памятники материальной и духовной культуры, с последующим включением последних в музейный фонд СССР. Как правило, такое изъятие носило безвозмездный характер.

Анализ организационно-правовой формы общественных музеев, созданных в период Союза ССР, свидетельствует, что они создавались без образования юридического лица и в подавляющем числе являлись структурными подразделениями предприятий, учреждений или организаций.

Игнорирование с начала 1990-х годов вопроса о необходимости правовой регламентации общественных отношений, связанных с восстановлением, развитием и деятельности общественных музеев, в определенной степени маргинализировало этот институт и привело к возникновению парамузейных образований, которые под видом деятельности музеев реализуют иные цели и задачи. Следует отметить, что такое игнорирование, полагаем, посредственно способствовало обеднению фондов общественных музеев и рассредоточению предметов этих музеев в частных руках.

**Ключевые слова:** музейная сеть, система музеев, классификация музеев, профили деятельности музеев, общественные музеи, народные музеи, школьные музеи, парамузейные организации, музейное право.

## **THE PLACE AND ROLE OF MUSEUMS OPERATING ON A PUBLIC BASIS IN THE SYSTEM OF SOVIET AND RUSSIAN MUSEUMS (Part 1)**

**Rybak K.**

**Abstract.** The article discusses the origin and development of the institute of museums operating on a voluntary basis (public, folk, school museums, etc.) in the USSR museum network. The change of this institute into para-museum structures was studied, whose activity, due to their legal status, is not fully covered by the current legislation on museums. Also studied are the profiles of museums that were characteristic of public museums.

Public museums were mainly of a comprehensive profile and supplemented by budget museums. Public museums were a factor in the development of the network of state museums, since they could potentially become branches of state museums or separate from independent budgetary state institutions.

In the development of the network of public museums, a systemic law of peripheral development was manifested, according to which everything new in the system arises precisely at the peripheral levels of the system, where systemic connections are weak. Indeed, the activities of public museums were less regulated than the work of budget museums, which gave a greater degree of freedom for the development of public museums.

The main task of public museums was to promote the Marxist-Leninist worldview and the achievements of communist construction, to increase the education and culture of Soviet people, their aesthetic education and the formation of a sense of Soviet patriotism. And, no less important, to direct the leisure of the population in a direction significant for the state.

The activity of public museums in identifying and collecting exhibits made it possible to identify genuine monuments of material and spiritual culture among the peoples, with the subsequent inclusion of the latter in the museum fund of the USSR.

An analysis of the organizational and legal form of public museums created during the USSR period indicates that they were created without the formation of a legal entity and overwhelmingly were structural units of enterprises, institutions or organizations.

Ignoring the issue of the need for legal regulation of public relations related to the restoration, development and activities of public museums since the early 1990s marginalized this institution and led to the emergence of para-museum formations that, under the guise of museums, fulfill other goals and objectives. It should be noted that such neglect, we believe, mediated the impoverishment of the funds of public museums and the dispersal of the objects of these museums in private hands.

**Key words:** museum network, museum system, classification of museums, museum activity profiles, public museums, folk museums, school museums, para-museum organizations, museum law.

© Рыбак К.Е., 2019.

Статья поступила в редакцию 15.08.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/483.html&j\\_id=40](http://cr-journal.ru/rus/journals/483.html&j_id=40)

---

**№ 4(38)**

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/&j\\_id=41](http://cr-journal.ru/rus/journals/&j_id=41)

ЦИВИЛИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА

**ЦЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ВЫЗОВЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ**

DOI 10.34685/NI.2019.15.58.007

**Бахревский Евгений Владиславович,**

кандидат филологических наук,

заместитель директора Российского научно-исследовательского института  
культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Москва),

e-mail: [info@heritage-institute.ru](mailto:info@heritage-institute.ru)

**Аннотация.** В статье рассматривается отражение ценностей Российской цивилизации в документах стратегического планирования Российской Федерации (Конституция, Основы государственной культурной политики, Стратегия национальной безопасности, Стратегия развития воспитания), поставлен вопрос об уникальности ценностной системы российской цивилизации и её отношения к аналогичным системам других цивилизаций. Рассмотрен опыт ценностной политики современных евразийских цивилизаций.

Сделан вывод, что любые меры противодействия разрушительным тенденциям в российском обществе должны быть принципиально направлены на поддержание коллективных идентичностей любого уровня – родственных, этнических, религиозных, социальных, профессиональных и других.

**Ключевые слова:** системы ценностей, ценностные вызовы, Российская цивилизация.

**THE VALUES OF RUSSIAN CIVILIZATION: CHALLENGES AND WAYS TO OVERCOME THEM**

**Bahrevsky E.**

**Abstract.** The article considers the reflection of the values of Russian civilization in the strategic planning documents of the Russian Federation (Constitution, the Fundamentals of state cultural policy, the National Security Strategy, the Strategy for the development of education), poses the question of the uniqueness of the value system of Russian civilization and its relationship to similar systems of other civilizations. The experience of the value policy of modern Eurasian civilizations is considered.

It is concluded that any measures to counter destructive tendencies in Russian society should be fundamentally aimed at maintaining collective identities of any level — related, ethnic, religious, social, professional and others.

**Key words:** value systems, value challenges, Russian civilization.

© Бахревский Е.В., 2019.

Статья поступила в редакцию 05.12.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/490.html&j\\_id=41](http://cr-journal.ru/rus/journals/490.html&j_id=41)

## КУЛЬТУРА РУССКОГО МИРА В ГЕОПОЛИТИЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ

DOI 10.34685/HI.2019.70.39.005

**Селезнева Елена Николаевна,**  
доктор философских наук, профессор  
Академия социального управления (Москва)

**Аннотация.** В статье раскрываются основные проблемы, связанные с сохранением и развитием культуры Русского мира; особое внимание уделено роли русской культуры в современном мире.

**Ключевые слова:** культура, Русский мир, сохранение, развитие, русская культура.

## CULTURE OF THE RUSSIAN WORLD IN THE GEOPOLITICAL DIMENSION

**Selezneva E.**

**Abstract.** The article reveals the main problems related to preservation and development of culture of the Russian world; special attention is paid to the role of Russian culture in the modern world.

**Key words:** culture, Russian world, preservation, development, Russian culture.

© Селезнева Е.Н., 2019.

Статья поступила в редакцию 15.11.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/486.html&j\\_id=41](http://cr-journal.ru/rus/journals/486.html&j_id=41)

---

## РОЛЬ РОДОВОЙ ПАМЯТИ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

DOI 10.34685/HI.2019.63.82.002

**Романова Дарья Яковлевна,**  
кандидат культурологии,  
Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева (Москва),  
e-mail: [dariam1864@mail.ru](mailto:dariam1864@mail.ru)

**Аннотация.** В статье делается акцент на связи родовой памяти и культурной идентичности, а также на значимости применения цивилизационно-ценностного подхода. Особое внимание уделяется наследованию ценностных качеств представителей семьи и рода, что важно для исследования развития семейных традиций. Подчеркивается роль семьи в процессе осмысления цивилизационного пути России.

**Ключевые слова:** семья, цивилизация, родовая память, культурная идентичность, нематериальное культурное наследие, ценности, традиции.

## THE ROLE OF GENUS MEMORY IN THE CONSERVATION OF CULTURAL IDENTITY

**Romanova D.**

**Abstract.** The article focuses on the connection of genus memory and cultural identity, as well as on the importance of the civilizational value approach.

**Key words:** family, civilization, the genus memory, cultural identity, intangible cultural heritage, values, traditions.

© Романова Д.Я., 2019.

Статья поступила в редакцию 25.11.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/491.html&j\\_id=41](http://cr-journal.ru/rus/journals/491.html&j_id=41)

**УГРОЗЫ РАЗМЫВАНИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ МАТРИЦЫ РОССИИ:  
ВНУТРЕННИЕ ПРИЧИНЫ И ОСНОВАНИЯ АКСИОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕСТРУКЦИИ**

DOI 10.34685/NI.2019.43.24.008

**Васильев Глеб Евгеньевич**,  
кандидат философских наук,  
ведущий научный сотрудник, Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Москва),  
e-mail: info@heritage-institute.ru

**Аннотация.** В статье рассматривается проблематика, связанная с ценностной системой отечественной культуры; определяются основные её ценностные концепты. Также в статье определяются основные факторы, угрожающие целостности отечественной традиционной ценностно-смысловой системы; в качестве этих основных причин и факторов определяются олигархическая и западническая тенденции отечественной элиты, совершенно не учитывающей социокультурные и исторические реалии и тем самым разрушающей ценностные основы российского общества и государства. Раскрываются культурно-историческая сущность и генеалогия данных тенденций. Определяются возможные пути преодоления сложившейся ситуации в настоящих условиях.

**Ключевые слова:** ценности, культурно-историческая система, олигархический принцип, западническая тенденция, парадигма.

**THREATS OF EROSION OF THE VALUE-SEMANTIC MATRIX OF RUSSIA:  
INTERNAL CAUSES AND GROUNDS OF AXIOLOGICAL DESTRUCTION**

**Vasiliev G.**

**Abstract.** The article deals with the problems associated with the value system of national culture; defines its main value concepts. The article also identifies the main factors that threaten the integrity of the national traditional value-semantic system; as these main reasons and factors, the oligarchic and westernistic tendencies of the domestic elite are determined, which do not take into account the socio-cultural and historical realities and thereby destroy the value foundations of Russian society and the state. The cultural and historical essence and genealogy of these trends are revealed. Possible ways of overcoming the current situation in the present conditions are determined.

**Key word:** values, cultural and historical system, oligarchic principle, westernistic tendency, paradigm.

© Васильев Г.Е. , 2019.  
Статья поступила в редакцию 05.12.2019.  
Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/492.html&j\\_id=41](http://cr-journal.ru/rus/journals/492.html&j_id=41)

---

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**ОБРАЗ В.И.ЛЕНИНА НА СОВЕТСКИХ БАНКНОТАХ:  
ДИССОНАНС МЕЖДУ САКРАЛЬНОСТЬЮ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬЮ**

DOI 10.34685/NI.2019.75.87.003

**Плещенко Вячеслав Игоревич**,  
кандидат экономических наук,  
начальник управления, АО «Гознак» (Москва),  
e-mail: v\_pl@mail.ru.

**Аннотация.** Образ Ленина – основателя коммунистической партии и советского государства широко использовался в СССР, тиражируясь на различных носителях, в том числе на банкнотах и монетах. При этом на уже имевшиеся нестыковки между коммунистической идеологией и товарно-денежными отношениями накладывалось противоречие между сакральной личностью В.И.Ленина, изображенной на банкноте, и функциональным предназначением и особенностями кругооборота денежных знаков в

экономике. Все это нашло отражение в стихотворении поэта-шестидесятника А. Вознесенского «Уберите Ленина с денег», в котором он изобразил картину соприкосновения чистого образа вождя и нечистых рук подлеца. Однако правильное использование Ленина («для сердца и для знамен») вызвало перегруженность окружающего пространства идеологическими артефактами, дав противоположный эффект: массовую иронию и большое количество анекдотов.

**Ключевые слова:** образ В.И.Ленина, И.В.Сталин, наличные деньги, банкноты и монеты, товарно-денежные отношения, сакральность, коммунистическая идеология, «Уберите Ленина с денег».

### IMAGE OF V.I. LENIN ON SOVIET BANKNOTES: DISSONANCE BETWEEN SACRALITY AND FUNCTIONALITY

Pleschenko V.

**Abstract.** The image of Lenin, the founder of the Communist Party and the Soviet state, was widely used in the USSR, being replicated on various carriers, including banknotes and coins. At the same time, the contradiction between the sacred person of Lenin, depicted on the banknote, and the functional purpose and feature of turnover of currency in the economy were added to the already existing inconsistencies between the communist ideology and the monetary relations. All this was reflected in the poem "Get Lenin off the money" by the poet-sixties A.Voznesensky, in which he depicted a picture of the contact between the pure image of the leader and the unclean hands of the scoundrel. However, the correct use of Lenin ("for the heart and for the banners") caused the overload of the surrounding space with ideological artifacts, giving the opposite effect: mass irony and a large number of anecdotes.

**Key words:** image of V.I.Lenin, I.V.Stalin, cash, banknotes and coins, commodity-money relations, sacrality, communist ideology, "Get Lenin out of the money".

© Плещенко В.И., 2019.

Статья поступила в редакцию 15.11.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/487.html&j\\_id=41](http://cr-journal.ru/rus/journals/487.html&j_id=41)

---

### СОВРЕМЕННЫЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ КАК ПРЕДМЕТ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ (ЗАПАДНАЯ СИБИРЬ, ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ)

DOI 10.34685/NI.2019.93.21.009

**Селезнев Александр Геннадьевич,**

кандидат исторических наук,

Институт археологии и этнографии СО РАН (Новосибирск),

e-mail: seleznev@myttk.ru

**Аннотация.** Излагаются результаты этнографического изучения современных религиозных и экологических движений Омской области. Источниковую базу составляют полевые материалы, собранные в ходе обследования нового сакрального центра, возникшего в д. Окунево, и идейно(религиозно) ориентированных экопоселений, получивших распространение на территории региона. Материалы относятся к XXI в.

Рассматривается понятие хронотопа новых сакральных пространств. Его основу зачастую составляют археологические объекты, подвергающиеся сакрализации и мифологизации. При этом новая оккультно-мистическая мифология, связанная с археологическими памятниками, является лишь модернизацией весьма архаичных традиционных представлений и архетипов. Анализируется популярный этиологический миф о древнем великом городе на месте нынешнего Омска. Социальной базой подобных мотивов является состояние психологической фрустрации в связи с утерей регионами России былой экономической и культурной значимости, централизация и концентрация всех культурных и экономических ресурсов практически только в столицах России с одновременной маргинализацией остальных территорий.

**Ключевые слова:** Западная Сибирь, Омская область, Окунево, экопоселения, этнографическое изучение.

**MODERN RELIGIOUS AND ECOLOGICAL MOVEMENTS  
AS A SUBJECT OF ETHNOGRAPHIC STUDY  
(WESTERN SIBERIA, OMSK REGION)**

**Seleznev A.**

**Abstract.** The results of ethnographic study Omsk region modern religious and ecological movements are presented. Source database consists field materials, collected during the research the new sacral centre formed around Okunevo village, as well as ideological(religious)-oriented ecovillages, widely spread on the territory of Omsk region. The materials belong to the 21st century. The concept of the new sacred spaces chronotope is considered. Archaeological objects are exposed to the sacralization and mythologization form its basis often. At the same time, the new occult-mystical mythology associated with archaeological monuments is only a modernization very archaic traditional ideas and archetypes. A popular etiological myth about the ancient great city on the site of the current city of Omsk is analyzed. Psychological frustration on the reason of the loss by Russian regions former economic and cultural significance, the centralization and concentration all cultural and economic resources almost only in the capitals of Russia it is the Social basis of such motives.

**Key words:** Western Siberia, Omsk region, Okunevo, ecovillages, ethnographic study.

© Селезнев А.Г., 2019.

Статья поступила в редакцию 06.12.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/493.html&j\\_id=41](http://cr-journal.ru/rus/journals/493.html&j_id=41)

---

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

**МЕСТО И РОЛЬ МУЗЕЕВ, ДЕЙСТВУЮЩИХ НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ,  
В СИСТЕМЕ СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ МУЗЕЕВ  
(Часть 2)**

DOI 10.34685/NI.2019.99.88.004

**Рыбак Кирилл Евгеньевич,**  
доктор культурологии,  
Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Москва),  
e-mail: st1482@mail.ru

**Аннотация.** В статье обсуждается зарождение и развитие в музейной сети СССР института музеев, действующих на общественных началах (общественных, народных, школьных музеев и др.). Изучено изменение этого института в парамузейные структуры, деятельность которых в силу правового статуса в полной мере не охватывается действующим законодательством о музеях. Также исследованы профили деятельности музеев, которые были характерны для общественных музеев.

Общественные музеи в основном были комплексного профиля и дополняли собой бюджетные музеи. Общественные музеи являлись фактором развития сети государственных музеев, поскольку потенциально могли стать филиалами государственных музеев либо обособиться с самостоятельные бюджетные государственные учреждения.

В развитии сети общественных музеев проявлялся системный закон периферийного развития, по которому все новое в системе возникает именно на периферийных уровнях системы, где слабы системные связи. Действительно, деятельность общественных музеев была в меньшей степени регламентирована, нежели работа бюджетных музеев, что давало большую степень свободы для развития общественных музеев.

Основная задача общественных музеев сводилась к пропаганде марксистско-ленинского мировоззрения и достижений коммунистического строительства, повышению образованности и культуры советских людей, их эстетическом воспитании и формировании чувства советского патриотизма. И, что не менее важно, направлять досуг населения в значимом для государства направлении.



Деятельность общественных музеев по выявлению и собиранию экспонатов позволяла выявлять у населения подлинные памятники материальной и духовной культуры, с последующим включением последних в музейный фонд СССР. Как правило, такое изъятие носило безвозмездный характер.

Анализ организационно-правовой формы общественных музеев, созданных в период Союза ССР свидетельствует, что они создавались без образования юридического лица и в подавляющем числе являлись структурными подразделениями предприятий, учреждений или организаций.

Игнорирование с начала 1990-х годов вопроса о необходимости правовой регламентации общественных отношений, связанных с восстановлением, развитием и деятельности общественных музеев, в определенной степени маргинализировало этот институт и привело к возникновению парамузейных образований, которые под видом деятельности музеев реализуют иные цели и задачи. Следует отметить, что такое игнорирование, полагаем, посредством способствовало обеднению фондов общественных музеев и рассредоточению предметов этих музеев в частных руках.\*

**Ключевые слова:** музейная сеть, система музеев, классификация музеев, профили деятельности музеев, общественные музеи, народные музеи, школьные музеи, парамузейные организации, музейное право.

## THE PLACE AND ROLE OF MUSEUMS OPERATING ON A PUBLIC BASIS IN THE SYSTEM OF SOVIET AND RUSSIAN MUSEUMS (Part 2)

Rybak K.

**Abstract.** The article discusses the origin and development of the institute of museums operating on a voluntary basis (public, folk, school museums, etc.) in the USSR museum network. The change of this institute into para-museum structures was studied, whose activity, due to their legal status, is not fully covered by the current legislation on museums. Also studied are the profiles of museums that were characteristic of public museums.

Public museums were mainly of a comprehensive profile and supplemented by budget museums. Public museums were a factor in the development of the network of state museums, since they could potentially become branches of state museums or separate from independent budgetary state institutions.

In the development of the network of public museums, a systemic law of peripheral development was manifested, according to which everything new in the system arises precisely at the peripheral levels of the system, where systemic connections are weak. Indeed, the activities of public museums were less regulated than the work of budget museums, which gave a greater degree of freedom for the development of public museums.

The main task of public museums was to promote the Marxist-Leninist worldview and the achievements of communist construction, to increase the education and culture of Soviet people, their aesthetic education and the formation of a sense of Soviet patriotism. And, no less important, to direct the leisure of the population in a direction significant for the state.

The activity of public museums in identifying and collecting exhibits made it possible to identify genuine monuments of material and spiritual culture among the peoples, with the subsequent inclusion of the latter in the museum fund of the USSR.

An analysis of the organizational and legal form of public museums created during the USSR period indicates that they were created without the formation of a legal entity and overwhelmingly were structural units of enterprises, institutions or organizations.

Ignoring the issue of the need for legal regulation of public relations related to the restoration, development and activities of public museums since the early 1990s marginalized this institution and led to the emergence of para-museum formations that, under the guise of museums, fulfill other goals and objectives. It should be noted that such neglect, we believe, mediated the impoverishment of the funds of public museums and the dispersal of the objects of these museums in private hands.

**Key words:** museum network, museum system, classification of museums, museum activity profiles, public museums, folk museums, school museums, para-museum organizations, museum law.

© Рыбак К.Е., 2019.

Статья поступила в редакцию 25.08.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/488.html&j\\_id=41](http://cr-journal.ru/rus/journals/488.html&j_id=41)

---

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО МУЗЕЯ – ШКОЛЕ:  
К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

DOI 10.34685/NI.2019.11.97.005

**Пустовойт Юлия Владимировна,**

кандидат философских наук,  
старший научный сотрудник,

Российский научно-исследовательский институт  
культурного и природного наследия им. Д.С.Лихачева (Москва),  
e-mail: [pustovoit\\_yu@rambler.ru](mailto:pustovoit_yu@rambler.ru)

**Аннотация.** Музей и школа призваны создавать единое пространство актуализации духовно-нравственных ценностей. В статье приведен свод музеев России, имеющих потенциал стать социальными партнерами школы в преподавании предметов духовно-нравственного содержания и в экспозиции которых нашла отражение религиозная тематика. Перечислены возможные формы работы с предметами коллекций этих музеев на уроках модулей религиозоведческого содержания учебного предмета «Основы религиозной культуры и светской этики», в т.ч. обозначены перспективы применения электронных (мультимедийных) технологий.

**Ключевые слова:** музей, общеобразовательная школа, религиозная культура, духовно-нравственные ценности, экспозиционно-выставочное пространство, цифровые технологии, педагогический потенциал.

**MUSEUM EDUCATIONAL SPACE FOR SCHOOL: TO THE QUESTION OF STUDYING THE COURSE  
'BASIS OF THE RELIGIOUS CULTURES AND SOCIAL ETHICS'**

**Pustovoit Yu.**

**Abstract.** The museum and the school are called upon to create a single space for the actualization of spiritual and moral values. The article provides a set of museums in Russia that have the potential to become social partners of the school in teaching subjects of spiritual and moral content and whose exposition is reflected in religious subjects. Possible forms of work with objects of collections of these museums are listed in the lessons of the modules of the religious studies of the subject "Basis of the Religious Culture and Secular Ethics", prospects for the use of electronic (multimedia) technologies are indicated.

**Key words:** museum, comprehensive school, religious culture, orthodox culture, islamic culture, jewish culture, buddhist culture, spiritual and moral values, expositions and exhibitions, digital (multimedia) technologies, pedagogical potential.

© Пустовойт Ю.В., 2019.

Статья поступила в редакцию 09.12.2019.

Url: [http://cr-journal.ru/rus/journals/494.html&j\\_id=41](http://cr-journal.ru/rus/journals/494.html&j_id=41)