



КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Заботкин Г.А., Юдин В.И.

[Модернизация законодательства в сфере культуры в период трансформации социально-экономического развития России: возможности и действительность. Часть 2](#)

4

НАУКИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
VIII Ежегодная научно-практическая конференция молодых учёных и аспирантов
Москва, 23–24 января 2024 г.

ДОКЛАДЫ

Васильев Г.Е.

[Проблематичность науки о культуре в современной социокультурной ситуации](#)

18

Зотова Т.А.

[Генезис концепции «живого музея» в российском музееведении](#)

23

Казанская К.К.

[Влияние С.П.Дягилева и «Русских сезонов» на формирование творческих взглядов и вкусов в западной культуре](#)

33

Михальский Ф.А.

[Социокультурный портрет московского предпринимателя последней трети XIX – начала XX века](#)

40

Радаева В.С.

[Русский народный танец: этнокультурные и исторические традиции на примере «Хохломской карусели» Московского театра танца «Гжель»](#)

46

Назаретян П.В.

[Основания гуманитарных подходов в изучении практики кинематографа на примере ключевых социокультурных моделей отечественной истории](#)

52

Полюшкина К.В.

[Репрезентация категории «жанр» в исследованиях музыкальной культуры региона](#)

57

Краснова И.В.

[Типы слобожанских икон XVII – XVIII вв. по материалам XII Археологического съезда в Харькове в 1902 г.](#)

66

Кулакова Н.В.

[Историко-культурное значение музея-заповедника А.С.Грибоедова «Хмелита» в системе сохранения культурного и природного наследия России](#)

76

Снеговская Е.А.

[Мемориальные коллекции в музеях новых регионов Российской Федерации \(Запорожская область\)](#)

83



КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Шашкин П.А., Рудаков А.Б.

[Ключевые признаки деструктивной идеологии и степень ее общественной опасности: правовые аспекты применения в государственной политике защиты традиционных российских ценностей](#)

4

Марзоева А.В.

[Совершенствование культурной политики России в условиях глобализации. Часть 1](#)

10

НАУКИ О КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
VIII Ежегодная научно-практическая конференция молодых учёных и аспирантов
Москва, 23–24 января 2024 г.

ДОКЛАДЫ

Орлов С.Н.

[Культурологический анализ концепта «цифровой след»](#)

17

Чаленко Т.Т., Пиунова П.Р.

[Об опыте использования экспериментального фонда при отработке методик реставрации станковой темперной живописи](#)

23

Гарафутдинов Д.В.

[Советские театральные фестивали как предтеча Международного театрального фестиваля им. А.П.Чехова](#)

27

Натхо А.Ю.

[Отношение к ценностям традиционной культуры адыгской молодежи](#)

32

Тюрина Е.В.

[Объекты культурного и природного наследия в восприятии обучающейся молодежи](#)

40

Таловин К.Д.

[Практическое применение методов превентивной консервации для сохранения археологических находок с уникального средневекового памятника племени мурома](#)

56

Коренной А.С.

[Культурные и креативные индустрии: общее и особенное](#)

64

Краснова И.В.

[Выявление информационного потенциала местных харьковских богородичных икон](#)

70

Снеговская Е.А.

[Музейные коллекции с военно-исторической тематикой в новых субъектах Российской Федерации \(Запорожская область\)](#)

78

Конькова Е.Ю.

[Эстетические мотивы философии Жюль Делеза как основа теоретического инструментария искусствоведческого исследования авангардного искусства XX века](#)

84



КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Шашкин П.А.

[Культурный суверенитет: содержание правовой дефиниции и правоприменение в стратегическом планировании в сфере общенациональной культурной политики](#)

4

Марзоева А.В.

[Совершенствование культурной политики России в условиях глобализации. Часть 2](#)

10

ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Бицадзе Н.В.

[Народная икона: византийское наследие в традиционной культуре \(к постановке вопроса\)](#)

18

Краснова И.В.

[О происхождении «икон чистого украинского типа киевской иконописи» на Слобожанщине](#)

21

ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Марков А.В., Штайн О.А.

[Нулевая степень игрушки: отечественные традиции осмысления](#)

29

Пархоменко Т.А.

[Мемориальное пространство русского зарубежья как феномен отечественной и мировой культуры](#)

35

Яндиев Б.М.

[Организационно-атрибутивный фактор воинского воспитания в русской армии первой половины XIX в.](#)

41

МУЗЕЕВЕДЕНИЕ

Зотова Т. А., Огороков А.В.

[Специальная военная операция в российских музеях: обзор экспозиционно-выставочных проектов \(2022-2023 гг.\)](#)

53

Адрес номера на сайте: http://cr-journal.ru/rus/journals/&j_id=61



Культурная политика

Полякова Е.А., Болдырева Е.В.

[Государственная культурная политика современной России: исторический путь и модели развития](#)

4

Горлова И.И., Зорин А.Л.

[Трансформация концептуальных основ государственной культурной политики Российской Федерации в первой четверти XXI века](#)

14

Марзоева А.В.

[Совершенствование культурной политики России в условиях глобализации. Часть 3. Глобализация как конструктор системы глобального управления](#)

23

Соловьев А.П.

[Взаимодействие государства и общества в деле сохранения и использования недвижимого материального культурного наследия в России](#)

36

Историческая культурология

Лескинен М.В.

[Образ России в рекламной продукции компании «Зингер и Ко» для Российской империи](#)

44

Яндиев Б.М.

[Военно-профессиональное воспитание в системе воинского воспитания в русской армии первой половины XIX в.](#)

54

Ченцов А.С.

[Выселение немецкого населения из Калининградской области осенью 1947 г.](#)

64

Прикладная культурология

Соколова А.Н.

[Культурные практики как ресурс формирования региональной и общероссийской идентичности \(на примере Карачаево-Черкесской Республики\)](#)

70

Хилько Н.Ф., Горелова Ю.Р.

[Козэволюционный подход в изучении культурного ландшафта города](#)

83

Рецензии

Филин П.А.

[Русские мореходы на Восточном Таймыре в XVII в.: рецензия на книгу Е.А.Окладниковой «Социально-культурная и торговая коммуникация в эпоху освоения Русского Заполярья и "Таймырская находка"»](#)

90

Адрес номера на сайте: http://cr-journal.ru/rus/journals/&j_id=62